حروف ابجد

قلم سريانية

حروف الجمل	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
قلم طبيعي									
	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

حروف الجمل	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
قلم [illegible] آخر									
	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	١٥					١٠٠			
	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

حروف الجمل	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
قلم [illegible]									
	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
						عص	سو		
	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

وهذه حروف قلم الكاهن وحروفه على الحروف

وهذه اسماء حروف القلم اليعقوبي وهي لغة ...

وهذا القلم السرياني كما ترى على حروف ...

وهذه حروف قلم قوم صالح عليه السلام بحساب

ا	١	ب	٢	ج	٣	د	٤
ه	٥	و	٦	ز	٧	ح	٨
ط	٩	ي	١٠	ك	٢٠	ل	٣٠
م	٤٠	ن	٥٠	س	٦٠	ع	٧٠
ف	٨٠	ص	٩٠	ق	١٠٠	ر	٢٠٠
ش	٣٠٠	ت	٤٠٠	ث	٥٠٠	خ	٦٠٠
ذ	٧٠٠	ض	٨٠٠	ظ	٩٠٠	غ	١٠٠٠

وهذه الاقلام على حروف ابجد مع ...

وهذه اصناف حروف قلم [illegible] وهي لغة [illegible]

وهذه حروف قلم [illegible] وتقسم على حروفها

وهذا قلم [illegible]

ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا

قلم [illegible] | قلم [illegible]

ز	و	هـ	د	ج	ب	ا

ز	و	هـ	د	ج	ب	ا



دعای سیفی معروف به دعای قاموس قدرت

دعاء القواميس السبعة العظيمه عجيب غريب

أسرار ربانيه عظيمه

دعای سیفی صغیر، معروف به دعای قاموس، از جمله ادعیه عظیم الشانی است که علما خاصه اهل عرفان بر قرائت آن مداومت داشته اند. ما در اینجا قبل از هر چیز، خواص دعای سیفی صغیر را متذکر شده آنگاه اصل دعا را همراه با ترجمه و اعراب می‌آوریم:

۱. از حضرت علی علیه السّلام ـ نقل شده است. هرکس دین و قرض داشته باشد و این دعا را به جهت ادای دین بخواند خدای تبارک و تعالی از خزانهٔ غیبش دین او را اداء نموده، و او آسوده گردد.

۲. هرکس آن را در سفر یا حضر بخواند آفتی به او نرسد.

۳. و اگر دعا را نوشت و با خودش حمل کند، از شرّ دشمن و دزد و راهزن و هر مفسدی در امان باشد. و اگر این دعا را با شکر یا آبی که از نهری جاری برداشته اند، بخواند و آن را بخورد، باب سعادت بر روی او گشوده شود و اسباب سفر برایش به بهترین وجه فراهم گشته و همنشینی نیک قرین او گردد.

٤. خواندن این دعا موجب رستگاری در دو جهان می گردد.

و باز از آن حضرت نقل شده است که فرمودند: در اثنای خواندن دعای سیفی مُلهم به این حکمت شدم و دانستم که هر خاصیتی در دعای سیفی کبیر است در این کلمات نیز هست.

۵. عرفاء می فرمایند: هرکس این کلمات (دعای سیفی) را هر روز یك بار بخواند، از سرّ توحید چیزی بر او منکشف گردد که **«لا عینٌ رأت، و لا أذُن سمعت»** و هرکس صد بار بخواند، صاحب کشف می گردد و از اهل یقین می شود. و این کلمات شریفه به جهت داشتن مقاصد و مضامین عالیه توحیدی، تأثیر بسزایی در دل آدمی دارد. و اگر بعد از دعای سیفی کبیرخوانده شود در سرعت اجابت بسیار مجرّب است.

دعای سیفی صغیر در کلمات بزرگان و عارفان

مرحوم سید هاشم حدّاد، یکی از عرفاء بزرگ، نظرش این بوده که این دعا، آنقدر مضامین قدرتی و سلطنتی دارد که موجب قبض و تنگی صدر می گردد. و نباید بدون اجازه استاد خوانده شود. یعنی معلوم می شود که باید انسان مراحلی از عرفان و سیر و سلوك را بپیماید تا لیاقت و توان خواندن چنین دعائی را داشته باشد. چنان که نقل شده، مرحوم قاضی، به شاگردان خصوصی اجازه می دادند، این دعا را بخوانند. ۲. ولی آیة الله مرعشی (ره) و همچنین آیة الله کشمیری، هم خودشان می خوانده اند و به افراد هم توصیه می کرده اند.

نواع ختم دعای شریف سیفی صغیر

مرحوم نراقی در کتاب شریف خزائن؛ ختم های مختلفی را برای آن ذکر کرده اند، که از جمله آن:

۱. نود و نه (۹۹) مرتبه در ۹۹ روز می باشد. و به افرادی هم که توصیه کرده اند، بعد از انجام آن به نتیجه هم رسیده اند و به مدت ۴۳ روز جواب گرفته اند و دشمنانشان نابوده شده اند. و از کلمات علماء و بزرگان به دست می آید که برای رفع دشمنی و نابودی آن خیلی مؤثر است.

۲. هکذا در کتاب خزائن آورده اند که: ۹۹ مرتبه در طول ۹ روز خوانده شود.

۳. و هم چنین ۹۹ مرتبه در طول سه روز هم سفارش شده است که ختم صغیر می نامند.

از علی - علیه السّلام - نقل شده است: هرکس دین و قرض داشته باشد و این دعا را به جهت ادای دین بخواند خدای تبارک و تعالی از خزانهٔ غیبش دین او را اداء نموده، و او آسوده گردد

دعای سیفی صغیر چه دعایی است؟

در این مورد اقوال مختلف است؛ مرحوم ثقة الاسلام نوری، در صحیفهٔ ثانیه علویه می فرمایند: از دعاهای علي - علیه السّلام - سیفی صغیر می باشد که همان دعای قاموس می باشد. و ایشان می فرمایند این دعا در شهرت، کمتر از مناجات خمسة عشر نیست. و در کلمات ارباب علمات و تسخیرات؛ آثار عجیبی برای آن ذکر شده است.

و هم چنین صالح جوهرچی در کتاب «ضیاء الصالحین»، دعای قاموس را همان سیفی صغیر می دانند. منتهی متن این دعای شریف متفاوت است. یعنی متنی که در خزائن مرحوم نراقی آمده با متن مفاتیح و صحیفهٔ علویه فرق می کند چنان که مرحوم شیخ عباس قمی در کتاب مفاتیح الجنان به نقل

از صحیفه ثانیه علویه می فرمایند: منظور از دعای سیفی صغیر، همان دعای قاموس قدرت می باشد.

دعای سیفی صغیر(قاموس)

شیخ اجلّ ثقة الا سلام نوری عطّرَ اللهُ مرقده در صحیفه ثانیه علویّه آن را ذکر کرده و فرموده که از برای این دعا در کلمات ارباب طلسمات و تسخیرات شرح غریبی است و از برای او آثار عجیبه ذکر کرده اند و دعا این است :

بنام خدای بخشاینده مهربان

رَبِّ اَدْخِلْنی فی لُجَّةِ بَحْرِ اَحَدِیَّتِكَ وَطَمْطامِ یَمِّ وَحْدانِیَّتِكَ وَقَوِّنی

پروردگارا مرا در میان دریای یگانگیت و در دل اقیانوس یکتائیت وارد کن و نیرویم ده

بِقُوَّةِ سَطْوَةِ سُلْطانِ فَرْدانِیَّتِكَ حَتّی اَخْرُجَ اِلی فَضاءِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ

به نیروی پیروز فرمانروایی تنهائیت تا من به فضای وسیع رحمتت درآیم

وَفی وَجْهی لَمَعاتُ بَرْقِ الْقُرْبِ مِنْ اثارِ حِمایَتِكَ مَهیباً بِهَیْبَتِكَ

در حالی که در چهره ام پرتوهایی از برق نزدیکی به تو از آثار حمایتت موجود باشد و از هیبت تو هیبتی

عَزیزاً بِعِنایَتِكَ مُتَجَلِّلاً مُكَرَّماً بِتَعْلیمِكَ وَتَزْكِیَتِكَ وَاَلْبِسْنی خِلَعَ

گرفته باشد و به عنایت تو نیرومند گشته و به برکت تعلیم و پرورش تو با شوکت و گرامی شده باشد و خلعت

الْعِزَّةِ وَالْقَبُولِ وَسَهِّلْ لی مَناهِجَ الْوُصْلَةِ وَالْوُصُولِ وَتَوِّجْنی بِتاجِ

عزت و قبولی درگاهت را به من بپوشان و راههای وصول و رسیدن به درگاهت را برایم هموار ساز و تاج

الْكَرامَةِ وَالْوَقارِ وَاَلِّفْ بَیْنی وَبَیْنَ اَحِبّائِكَ فی دارِ الدُّنْیا وَدارِ

بزرگواری و وقار بر سرم نه و میان من و دوستانت را در دنیا و آخرت آشتی و الفت بده و

الْقَرارِ وَارْزُقْنی مِنْ نُورِ اسْمِكَ هَیْبَةً وَسَطْوَةً تَنْقادُ لِیَ الْقُلُوبُ

از روشنی نام بزرگوارت هیبت و سطوتی روزی من کن که دلها و ارواح مطیع و منقاد من گردند

وَالْاَرْواحُ وَتَخْضَعُ لَدَیَّ النُّفُوسُ وَالْاَشْباحُ یا مَنْ ذَلَّتْ لَهُ رِقابُ

و نفوس و اشباح در پیش من فروتن گردند ای که در برابرش گردنکشان خوار و

الْجَبابِرَةِ وَخَضَعَتْ لَدَیْهِ اَعْناقُ الْاَكاسِرَةِ لا مَلْجَأَ وَلا مَنْجا مِنْكَ اِلاّ

پادشاهان خاضع و تسلیمند راه نجات و پناهگاهی از تو جز بسوی تو نیست و کمکی نیست مگر

اِلَیْكَ وَلا اِعانَةَ اِلاّ بِكَ وَلاَ اتِّكاءَ اِلاّ عَلَیْكَ اِدْفَعْ عَنّی كَیْدَ



بوسیله خودت و اعتمادی نیست جز بر تو دور کن از من بداندیشی

الْحاسِدِينَ وَظُلُماتِ شَرِّ الْمُعانِدِينَ وَارْحَمْنِي تَحْتَ سُرادِقاتِ

حسودان و تاریکیهای شر ستیزه جویان را و در زیر پرده های عرش خود بر من ترحم کن

عَرْشِكَ يا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ أَيِّدْ ظاهِرِي فِي تَحْصِيلِ مَراضِيكَ وَنَوِّرْ

ای بزرگوارترین بزرگواران یاری ده ظاهرم را در تحصیل موجبات خوشنودیت و نورانی کن

قَلْبِي وَسِرِّي بِالْاِطِّلاعِ عَلى مَناهِجِ مَساعِيكَ إِلهِي كَيْفَ أَصْدُرُ

دل و اندرونم را به آگاه شدن بر راههای وصول به سویت خدایا چگونه

عَنْ بابِكَ بِخَيْبَةٍ مِنْكَ وَقَدْ وَرَدْتُهُ عَلى ثِقَةٍ بِكَ وَكَيْفَ تُؤْيِسُنِي مِنْ

از در خانه ات مأیوسانه بازگردم در صورتی که با اطمینان به تو بدینجا آمده ام و چگونه از

عَطائِكَ وَقَدْ أَمَرْتَنِي بِدُعائِكَ وَها أَنَا مُقْبِلٌ عَلَيْكَ مُلْتَجِئٌ إِلَيْكَ

عطا و بخشش نومیدم سازی در صورتی که خودت به دعا کردن وادارم کردی و هم اکنون من رو به تو آورده ام و پناهنده به تو

باعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَعْدائِي كَما باعَدْتَ بَيْنَ أَعْدائِي اخْتَطِفْ أَبْصارَهُمْ

گشته ام میان من و دشمنانم را دور کن چنانکه میانه خود آن دشمنانم را جدایی انداختی و به وسیله نور قدس خود

عَنِّي بِنُورِ قُدْسِكَ وَجَلالِ مَجْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ اللهُ الْمُعْطِي جَلائِلَ النِّعَمِ

و شوکت مجدت چشمانشان را از من نابینا کن که همانا تویی خدایی که به رازگویانت نعمتهای بزرگ

الْمُكَرَّمَةِ لِمَنْ ناجاكَ بِلَطائِفِ رَحْمَتِكَ يا حَيُّ يا قَيُّومُ يا ذَا الْجَلالِ

و پرارزش عطا کنی به وسیله ریزه کاریهای رحمتت ای زنده ای پاینده ای صاحب جلال

وَالْإِكْرامِ وَصَلَّى اللهُ عَلى سَيِّدِنا وَنَبِيِّنا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

و بزرگواری و درود خدا بر سید ما و پیمبر ما محمد و آل

الطَّيِّبِينَ الطّاهِرِينَ.

دعائی است که مرحوم ملا احمد نراقی در کتاب خزائن نقل کرده که به دعای قاموس معروف است که جناب استاد(آیة الله سید عبد الکریم کشمیری) آن را در بعضی از اوقات میخواندند و می فرمودند:آثار زیادی دارد، اما مرحوم سید هاشم حداد نظرش این بود که به خاطر مضامین قدرتی و سلطنتی قبض و تنگی صدر می آورد(یعنی بدون اجازه استاد خوانده نشود) و این است این دعا: دعای قاموس القدره

برای این دعا اختصام و اختتام است و سه نوع ختم یکی در ۹۹روزو یکی در ۹ روز و یکی در سه روز نوشته و خواص آن برای ابطل سحر و نصر و غلبه بر اعداء و کشف حجاب اصحاب علوم عرفانیه توسعه رزق و بخت گشائی و قضاء حوائج و هیبت و قبول نزد خلق هنگام تلاوت بخور خوشبو بسوزان در شروع ابتدا بخوان :

اللهم صل علی محمد وآل محمد ۷ مرتبه

سپس بخوان سوره فاتحه الکتاب را ۷ مرتبه

سپس بخوان سوره اخلاص را ۳ مرتبه

سپس بخوان سوره قدر را ۱۱ مرتبه

دعاء القاموس الأول

اللهم صل على محمد وآل محمد الأبرار الأخيار
بسم الله الرحمن الرحيم

الهي قد تلاطمت امواج قاموس قدرتك فظهر في كل مقدور اثار قدرة غريبة عجيبة لايبلغ كنهها عقول العقلاء وفهوم العلماء واوهام الحكماء فكل شيء في قبضة قدرتك اسير وان ذلك عليك سهل يسير وانت على كل شيء قدير وبالاجابة جدير ياشديد ياشديد يابطاش ذا البطش الشديد اسالك مدادا من قدرتك واسالك مدادا من قوتك واسالك مدادا من حكمتك واسالك مدادا من سلطانك واسالك مدادا منك لتسخير كل متمرد وتليين كل صعب واذلال كل منيع وقهر كل عدو ومحق كل خصم واتمام كل امر واذهاق كل منافق ذي شقاق من الجن والانس والهوام فلا يبقى شيء من المكونات الاولين لي يبدي عريكته وكسرت لي شدة شكيمته وفرط عتوه وتفرعنه بعزتك ياعزيز ياعزيز ياعزيز يامعز يامعز يامعز يامعز يامذل يامذل يامذل يامقدم يامقدم يامقدم يامؤخر يامؤخر يامؤخر ياذا الجلال والاكرام وصل الله على محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين برحمتك ياارحم الراحمين وسلم تسليما

سپس بخوان ایندعا را ۳ مرتبه

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ الْمُعَدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَةِ، أَيْنَ الْمُنْتَظَرُ لِإِقامَةِ الأَمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجى لِإِزالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوانِ، أَيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْديدِ الْفَرائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لِإِعادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّريعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمَّلُ لِإِحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُحْيي مَعالِمِ الدّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدينَ، أَيْنَ هادِمُ أَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، أَيْنَ مُبيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، أَيْنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النفاق)، أَيْنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الأَهْواءِ، أَيْنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الكذب) وَ الافْتِراءِ، أَيْنَ مُبيدُ الْعُتاةِ

وَ الْمَرَدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِنَادِ وَ التَّضْلِيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعِزُّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذِلُّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعُ الْكَلِمَةِ (الكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابُ اللهِ الَّذِى مِنْهُ يُؤْتَى، أَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذِى إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِرُ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبُ بِذُحُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ أَبْنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبُ (الْمُطَالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلَاءَ،

دعاء القاموس الثاني

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي ومعبودي ومقصودي ومسجودي ومحمودي سبحانك سبحانك مااعظم قاموس الطافك واعطافك وارفادك وانعامك واحسانك ياواحد ياموجود لك عبادة العابدين ولك سجود الساجدين ولك حمد الحامدين ولك قصد القاصدين وعليك توكل المتوكلين وانت رب العالمين وارحم الراحمين واسالك بربوبيتك والوهيتك ان ترزقني من نعمائك والائك مايكفيني ويغنيني عمن سواك ياراهب ياوهاب خلقتني بلا معاون وانت غني عن العالمين فارزقني كما خلقتني حتى لااتوجه الا اليك ولااعتمد الا عليك وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك ياأرحم الراحمين

سپس بخوان اینده را ۳ مرتبه

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ الْمُعَدُّ لِقَطْعِ دَابِرِ الظَّلَمَةِ، أَيْنَ الْمُنْتَظَرُ لِإِقَامَةِ الْأَمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجَى لِإِزَالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوَانِ، أَيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْدِيدِ الْفَرَائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لِإِعَادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمَّلُ لِإِحْيَاءِ الْكِتَابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُحْيِي مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قَاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هَادِمُ أَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفَاقِ، أَيْنَ مُبِيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيَانِ وَ الطُّغْيَانِ، أَيْنَ حَاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقَاقِ (النِّفَاقِ)، أَيْنَ طَامِسُ آثَارِ الزَّيْغِ وَ الْأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعُ حَبَائِلِ الْكِذْبِ (الْكَذِبِ) وَ الْافْتِرَاءِ، أَيْنَ مُبِيدُ الْعُتَاةِ وَ الْمَرَدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِنَادِ وَ التَّضْلِيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعِزُّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذِلُّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعُ الْكَلِمَةِ (الكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابُ اللهِ الَّذِى مِنْهُ يُؤْتَى، أَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذِى إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِرُ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلِّفُ

شَمْلِالصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبُ بِذُحُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ أَبْنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبُ (الْمُطَالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلَاءَ،

دعاء القاموس الثالث

اللهم صل علی محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي قد تموج قاموس فضلك فرش عنه فرش الغبراء والسوداء ونبت باذنك نبات خضراء وبيضاء وحمراء اسالك بهذه القدرة الكاملة والنعمة الشاملة والرحمة الواسعة ان تحيي قلبي وتشرح صدري وتفرج همي وتكشف كربي وتغفر ذنبي والتجأ اليك عبدك المسلم المضجع الهلوع الجزوع المنوع صل على محمد وآل محمد عدد كل مصنوع ومضبوع وخفوض ومرفوع برحمتك ياارحم الراحمين

سپس بخوان اینذعا را ٣ مرتبه

اللهم صل علی محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ الْمُعَدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَةِ، أَيْنَ الْمُنْتَظَرُ لِإِقامَةِ الأَمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجى لِإِزالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوانِ، أَيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْدِيدِ الْفَرائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لِإِعادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمَّلُ لِإِحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُحْيِي مَعالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هادِمُ أَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، أَيْنَ مُبِيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، أَيْنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النِّفاقِ)، أَيْنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الأَهْواءِ، أَيْنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الْكَذِبِ) وَ الافْتِراءِ، أَيْنَ مُبِيدُ الْعُتاةِ وَ الْمَرَدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِنادِ وَ التَّضْلِيلِ وَ الإِلْحادِ، أَيْنَ مُعِزُّ الأَوْلِياءِ وَ مُذِلُّ الأَعْداءِ، أَيْنَ جامِعُ الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوى، أَيْنَ بابُ اللهِ الَّذى مِنْهُ يُؤْتى، أَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذى إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأَوْلِياءُ، أَيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الأَرْضِ وَ السَّماءِ، أَيْنَ صاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ ناشِرُ رايَةِ الْهُدى، أَيْنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ الصَّلاحِ وَ الرِّضا، أَيْنَ الطّالِبُ بِذُحُولِ الأَنْبِياءِ وَأَبْناءِ الأَنْبِياءِ، أَيْنَ الطّالِبُ (الْمُطالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلاءَ،

دعاء القاموس الرابع

اللهم صل علی محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

رب اغمسني في بحر من نور هيبتك حتى اخرج منه وفي وجهي شعاعات نور هيبته يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس اجمعين فتعميهم عن الرمي بسهام الحسد في قرطاس نعمتك علي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك ان تحجبني من نور اسمك حجابا يمنعني من كل نقص يمارج على جوهرا او عرضا انك نورا لكل ومنورا الكل بنورك ندعوك ياخالق النور يانور الانوار وظهر الاسرارالله نور السماوات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية

يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم

سيس بخوان ابندعا را ٣ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أيـنَ الـمُعَدُّ لِـقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَـةِ، أَيـنَ الْمُنْتَظَرُ لإقامَـةِ الأمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيـنَ الْمُرْتَجى لإزالَـةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوانِ، أَيـنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْديدِ الْفَرائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيـنَ الْمُتَخَيَّرُ لإعادَةِ الْمِلَّـةِ وَ الشَّريعَةِ، أَيـنَ الْمُؤَمَّلُ لإحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، أَيـنَ مُحْيي مَعالِمِ الدّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيـنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدينَ، أَيـنَ هادِمُ أَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، أَيـنَ مُبيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، أَيـنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النفاق)، أَيـنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الأهْواءِ، أَيـنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الكِذب) وَ الافْتِراءِ، أَيـنَ مُبيدُ الْعُتاةِ وَ الْمَرَدَةِ، أَيـنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِنادِ وَ التَّضْليلِ وَ الإلْحادِ، أَيـنَ مُعِزُّ الأوْلِياءِ وَ مُذِلُّ الأعْداءِ، أَيـنَ جامِعُ الْكَلِمَةِ (الكَلِم) عَلَى التَّقْوى، أَيـنَ بابُ اللهِ الَّذي مِنْهُ يُؤْتى، أَيـنَ وَجْهُ اللهِ الَّذي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأوْلِياءُ، أَيـنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الأرْضِ وَ السَّماءِ، أَيـنَ صاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ ناشِرُ رايَةِ الْهُدى، أَيـنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ

الصَّلاحِ وَ الرِّضا، أَيـنَ الطّالِبُ بِذُحُولِ الأنْبِياءِ وَ أَبْناءِ الأنْبِياءِ، أَيـنَ الطّالِبُ (المطالب) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلاءَ

دعاء القاموس الخامس

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي اسالك ان تغمسني في قاموس كرمك وتخرجني بقرقور وتخلصني من قرقر نقمتك لجلال قدرك من صرصر قهرك وتقرر لي قسقاسا من قساقيس الدنيا وتسقني قررا يسكن قره قبقب العطشان وتجرعني من قمقام لطفك جرعة اكون بها قنا من اقنائك يامسلك يامالك يامليك يامقتدر اسالك قضقضة كل قضقاض قد انشب مخاليه ليقبضني في قبضته يادافع البليات وصلى الله على محمد وآله اجمعين

سپس بخوان اين دعا را ٣ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أيْنَ المُعَدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَةِ، أيْنَ المُنْتَظَرُ لإقامَةِ الأمْتِ وَ العِوَجِ، أيْنَ المُرْتَجى لإزالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدوانِ، أيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْديدِ الْفَرآئِضِ و السُّنَنِ، أيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لإعادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّريعَةِ، أيْنَ الْمُؤَمَّلُ لإحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، أيْنَ مُحْيي مَعالِمِ الدّينِ وَ أهْلِهِ، أيْنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدينَ، أيْنَ هادِمُ أبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، أيْنَ مُبيدُ أهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، أيْنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النِّفاقِ)، أيْنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الأهْواءِ، أيْنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الْكَذِبِ) وَ الافْتِراءِ، أيْنَ مُبيدُ الْعُتاةِ وَ الْمَرَدَةِ، أيْنَ مُسْتَأصِلُ أهْلِ الْعِنادِ وَ التَّضْليلِ وَ الإلْحادِ، أيْنَ مُعِزُّ الأوْلِياءِ وَ مُذِلُّ الأعْداءِ، أيْنَ جامِعُ الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوى، أيْنَ بابُ اللهِ الَّذى مِنْهُ يُؤْتى، أيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذى إلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأوْلِياءُ، أيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الأرْضِ وَ السَّماءِ، أيْنَ صاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ ناشِرُ رايَةِ الْهُدى، أيْنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ الصَّلاحِ وَ الرِّضا، أيْنَ الطّالِبُ بِذُحُولِ الأنْبِياءِ وَ أبْناءِ الأنْبِياءِ، أيْنَ الطّالِبُ (الْمُطالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلاءَ،

دعاء القاموس السادس

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

رب اكرمني بشهود انوار قدسك وايدني بظهور سطوات سلطان انسك حتى انقلب في سبحان معارف اسمائك تقلبا يطلعني على اسرار ذوات وجودي في عالم شهودي لاشهد مابها او دعته في عوالم الملك والملكوت واعاين سريات سر قدرتك في معالم شواهد اللاهوت والناسوت وعرفني معرفة تامة وحكمة عامة حتى لايبقى معلوم الا واطلع على دقائقه المنبسطة في الموجودات واذهب بها ظلمة الالوان المانعة عن ادراك حقايق الايات واتقرب في القلوب والارواح بمهيجات المحبة والوداد والرشد



والارشاد انك المحب المحبوب والطالب والمطلوب يامقلب القلوب ياكاشف الكروب انت علام الغيوب انت ربي ورب كل شيء يارحم الرحمين وصل الله على محمد وآل محمد

پس قرائت این دعا ۳ مرتبه

اللهم صل على محمد وال محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ الْمُعَدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَةِ، أَيْنَ الْمُنْتَظَرُ لِإِقامَةِ الأَمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجى لِإِزالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوانِ، أَيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْدِيدِ الْفَرائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لِإِعادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمَّلُ لِإِحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُحْيِي مَعالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هادِمُ أَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، أَيْنَ مُبِيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، أَيْنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النفاق)، أَيْنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الأَهْواءِ، أَيْنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الكذب) وَ الافْتِراءِ، أَيْنَ مُبِيدُ الْعُتاةِ وَ الْمَرَدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِنادِ وَ التَّضْلِيلِ وَ الإِلْحادِ، أَيْنَ مُعِزُّ الأَوْلِياءِ وَ مُذِلُّ الأَعْداءِ، أَيْنَ جامِعُ الْكَلِمَةِ (الكلم) عَلَى التَّقْوى، أَيْنَ بابُ اللهِ الَّذِي مِنْهُ يُؤْتى، أَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأَوْلِياءُ، أَيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الأَرْضِ وَ السَّماءِ، أَيْنَ صاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ ناشِرُ رايَةِ الْهُدى، أَيْنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ الصَّلاحِ وَ الرِّضا، أَيْنَ الطّالِبُ بِذُحُولِ الأَنْبِياءِ وَ أَبْناءِ الأَنْبِياءِ، أَيْنَ الطّالِبُ (المطالب) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلاءَ،

دعاء القاموس السابع

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

رَبِّ أَدْخِلْنِي في لُجَّةِ بَحْرِ أَحَدِيَّتِكَ، وَطَمْطامِ يَمِّ وَحْدانِيَّتِكَ، وَقَوِّنِي بِقُوَّةِ سَطْوَةِ سُلْطانِ فَرْدانِيَّتِكَ، حَتّى أَخْرُجَ إِلى فَضاءِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ وَفي وَجْهِي لَمَعاتُ بَرْقِ الْقُرْبِ مِنْ آثارِ حِمايَتِكَ، مَهِيباً بِهَيْبَتِكَ عَزِيزاً بِعِنايَتِكَ مُتَجَلِّلاً مُكَرَّماً بِتَعْلِيمِكَ وَتَزْكِيَتِكَ، وَأَلْبِسْنِي خِلَعَ الْعِزَّةِ وَالْقَبُولِ وَسَهِّلْ لِي مَناهِجَ الْوُصْلَةِ وَالْوُصُولِ، وَتَوِّجْنِي بِتاجِ الْكَرامَةِ وَالْوَقارِ وَأَلِّفْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبّائِكَ فِي دارِ الدُّنْيا وَدارِ الْقَرارِ، وَارْزُقْنِي مِنْ نُورِ اسْمِكَ هَيْبَةً وَسَطْوَةً تَنْقادُ لِيَ الْقُلُوبُ وَالأَرْواحُ، وَتَخْضَعُ لَدَيَّ النُّفُوسُ وَالأَشْباحُ، يا مَنْ ذَلَّتْ لَهُ رِقابُ الْجَبابِرَةِ وَخَضَعَتْ لَدَيْهِ أَعْناقُ الأَكاسِرَةِ لا مَلْجَأَ وَلا مَنْجا مِنْكَ إِلاّ إِلَيْكَ، وَلا إِعانَةَ إِلاّ بِكَ وَلا اتِّكاءَ إِلاّ عَلَيْكَ، ادْفَعْ عَنِّي كَيْدَ الْحاسِدِينَ وَظُلُماتِ شَرِّ الْمُعانِدِينَ وَارْحَمْنِي تَحْتَ سُرادِقاتِ عَرْشِكَ يا أَكْرَمَ الأَكْرَمِينَ أَيِّدْ ظاهِرِي فِي تَحْصِيلِ مَراضِيكَ وَنَوِّرْ قَلْبِي وَسِرِّي بِالاطِّلاعِ عَلى مَناهِجِ مَساعِيكَ، إِلهِي كَيْفَ أَصْدُرُ عَنْ بابِكَ بِخَيْبَةٍ مِنْكَ وَقَدْ وَرَدْتُهُ عَلى ثِقَةٍ بِكَ، وَكَيْفَ تُؤْيِسُنِي مِنْ عَطائِكَ وَقَدْ أَمَرْتَنِي بِدُعائِكَ وَها أَنَا مُقْبِلٌ عَلَيْكَ مُلْتَجِئٌ إِلَيْكَ باعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَعْدائِي، كَما باعَدْتَ بَيْنَ أَعْدائِي اخْتَطِفْ أَبْصارَهُمْ عَنِّي بِنُورِ قُدْسِكَ وَجَلالِ مَجْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ اللهُ الْمُعْطِي جَلائِلَ النِّعَمِ الْمُكَرَّمَةِ لِمَنْ ناجاكَ بِلَطائِفِ رَحْمَتِكَ، يا حَيُّ يا قَيُّومُ يا ذَا الْجَلالِ وَالإِكْرامِ،

وَصَلَّى اللهُ عَلى سَيِّدِنا وَنَبِيِّنا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعينَ الطَّيِّبينَ الطّاهِرينَ

سپس بخوان ابتدعا را ۳ مرتبه
اللهم صل علی محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحیم

اَيْنَ الْمُعَدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلَمَةِ، اَيْنَ الْمُنْتَظَرُ لاِقامَةِ الاَمْتِ وَ الْعِوَجِ، اَيْنَ الْمُرْتَجى لاِزالَةِ الْجَوْرِ وَ الْعُدْوانِ، اَيْنَ الْمُدَّخَرُ لِتَجْديدِ الْفَرائِضِ وَ السُّنَنِ، اَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لاِعادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّريعَةِ، اَيْنَ الْمُؤَمَّلُ لاِحْياءِ الْكِتابِ وَ حُدُودِهِ، اَيْنَ مُحْيي مَعالِمِ الدّينِ وَ اَهْلِهِ، اَيْنَ قاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدينَ، اَيْنَ هادِمُ اَبْنِيَةِ الشِّرْكِ وَ النِّفاقِ، اَيْنَ مُبيدُ اَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيانِ وَ الطُّغْيانِ، اَيْنَ حاصِدُ فُرُوعِ الْغَيِّ وَ الشِّقاقِ (النفاق)، اَيْنَ طامِسُ آثارِ الزَّيْغِ وَ الاَهْواءِ، اَيْنَ قاطِعُ حَبائِلِ الْكِذْبِ (الكذب) وَ الاِفْتِراءِ، اَيْنَ مُبيدُ الْعُتاةِ وَ الْمَرَدَةِ، اَيْنَ مُسْتَأصِلُ اَهْلِ الْعِنادِ وَ التَّضْليلِ وَ الاِلْحادِ، اَيْنَ مُعِزُّ الاَوْلِياءِ وَ مُذِلُّ الاَعْداءِ، اَيْنَ جامِعُ الْكَلِمَةِ (الكلم) عَلَى التَّقْوى، اَيْنَ بابُ اللهِ الَّذي مِنْهُ يُؤْتى، اَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذي اِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الاَوْلِياءُ، اَيْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الاَرْضِ وَ السَّماءِ، اَيْنَ صاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ ناشِرُ رايَةِ الْهُدى، اَيْنَ مُؤَلِّفُ شَمْلِ الصَّلاحِ وَ الرِّضا، اَيْنَ الطّالِبُ بِذُحُولِ الاَنْبِياءِ وَ اَبْناءِ الاَنْبِياءِ، اَيْنَ الطّالِبُ (المطالب) بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلاءَ سپس طلب کن حاجتت را به خضوع و خشوع

ختم دعاء القاموس

ختم دعاء

اللهم صل علی محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحیم

الهي بحق سر هذه الاسرار وبحق كرمك ونطقك الخفي وبحق اسمك الاعظم ان تصلي على محمد وال محمد وان تقضي حاجتي وتوصلني الى مرادي وان تدفع عني شر خلقك بحق كن فيكون وان تسخر لي الجن والانس ليعينوني من حوائج الدنيا والاخرة برحمتك ياارحم الراحمين ياقمطائيل ياعمطائيل ياطمطائيل يامصلبائيل افحسبتم انا خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون الساعة الساعة العجل العجل

الوحا الوحا بارك الله تعالى فيكم وعليكم وصل الله على محمد وآل محمد واذكر حاجتك (اینجا حاجتت را ذکر کن) اللهم صل علی محمد وآل محمد۷ مرتبه . تمت

حرز السيفي الكبير

بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ

وَصَلَّى اللهُ على مولانا مُحمَّدٍ وعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُمَّ أنتَ اللهُ الملِكُ الحقُّ المبينُ القديمُ المتعززُ بالعَظَمَةِ والكبرياءِ المُتفردُ بالبقاءِ الحيُّ القيومُ القادرُ المُقتدِرُ الجبارُ القهارُ الذي لا إله إلا أنتَ ، (سوره توحيد ٣ مرتبه مينويسى) انت ربي وأنا عبدك عملتُ سوءًا وظلمتُ نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي كلَّها فإنه لا يغفرُ الذنوبَ إلا أنت ، يا غفورُ يا شكورُ يا حليمُ يا كريمُ يا صبورُ يا رحيمُ . اللهم إني أحمدُكَ وأنتَ المحمودُ وأنتَ للحمدِ أهلٌ وأشكرُكَ وأنتَ المشكورَ وأنت للشكرِ أهلٌ على ما خصَّصتني بهِ من مواهبِ الرَّغائبِ وأوصلتَ إليَّ من فضائلِ الصَّنائعِ وأوليتني بِهِ من إحسانِكَ وبَوَّأتني به من مَظِنَّةِ الصدقِ عِندَكَ وأنلتني به من مَنِّكَ الواصِلةِ إليَّ وأحسنت به إلي كل وقت من دفعِ البليةِ عني والتوفيقِ لي والإجابةِ لِدُعائي حين أناديك داعياً وأناجيكَ راغباً متضرعاً صافياً ضارعاً وحين أرجوك راجياً فأجِدُكَ كافياً والوذُ بِكَ في المواطِنِ كلِّها ، فكُن لي ولأهلي ولإخواني كُلِّهِم جاراً حاضراً حَفِيًّا باراً وَلِيًّا في الأمور كلِّهَا ناظراً وعلى الأعداءِ كلِّهِم ناصراً وللخطايا والذنوبِ كلها غافراً وللعيوبِ كلها ساتراً ،لم أعدم عَونَكَ وبِرَّكَ وخيرَكَ وعِزَّكَ وإحسانَكَ طرفةَ عَيْنٍ منذ أنزلتني دارَ الاختبارِ والفِكرِ والاعتبارِ لتنظرَ ما أقدمُ لدارِ الخلودِ والقرارِ والمُقامةِ مع الأخيارِ فأنا عَبدُكَ فاجعلني (يا رَبِّ ٣مرتبه) عَتيقَكَ ، يا إلهي ومولاي خلصني وأهلي وإخواني كلَّهُمْ من النارِ ومن جميعِ المَضارِّ والمَضالِّ والمصائبِ والمَعائبِ والنوائبِ واللوازِمِ والهمومِ التي قد ساورتني فيها الغُمومُ بمعاريضِ أصنافِ البلاءِ وضُروبِ جَهدِ القضاءِ . إلهي لا أذكر منك الا الجميلَ ولم أرَ منك الا التفضيلَ خيرُكَ لي شاملٌ وصُنعُكَ لي كاملٌ ولُطفُكَ لي كافِلٌ وبِرُّكَ لي غامِرٌ وفضلك عليَّ دائمٌ مُتَواتِرٌ ونعمكَ عندي مُتَّصِلةٌ ،لم تخفِر لي جِواري وأمَّنتَ خوفي وصدَّقتَ رجائي وحققتَ آمالي وصاحبتني في أسفاري وأكرمتني في أحضاري وعافيتَ أمراضي وَشَفيتَ أوصابي وأحسنت مُنقلَبي ومثواي ولم تُشمِتْ بي أعدائي وحُسَّادي وَرَمَيتَ من رَمَاني بسوءٍ وكفيتني شَرَّ من عاداني ، فأنا أسألكَ يا اللهُ الآنَ أن تَدفَعَ عني كيْدَ الحاسِدينَ وَظُلمَ الظالمين وشَرَّ المُعانِدين ، واحمني وأهلي وإخواني كُلَّهُم تحتَ سُرادِقاتِ عِزِّكَ يا أكرم الأكرمين وباعِد بيني وبين أعدائي كما بَاعَدتَ بين المَشرِقِ والمَغرِبِ ، واخطف أبصارَهُم عني بنورِ قُدسِكَ واضرب رِقابهم بجلالِ مَجدِكَ واقطع أعناقهُم بسطواتِ قهرِكَ وأهلِكهُمْ وَدَمِرهُمْ تدميراً ، كما دَفَعْتَ كَيْدَ الحُسَّادِ عن أنبيائِكَ ، وضَرَبْتَ رِقابَ الجبابرةِ لأصفيائِكَ ، وَخَطفتَ أبصارَ الأعداءِ عن

أوليائك ، وقطعت أعناق الأكاسرة لأتقيائك ، وأهلكت الفراعنة ودمّرت الجَبابرة لِخواصّك المقرّبين وعبادِك الصالحين . (يا غياثَ المُستغيثين أغِثني، ٣ مرتبه) على جميع أعدائك فحمدي لك يا إلهي وَاصِبٌ وثنائي عليك متواترٌ دائباً دائماً من الدَّهر إلى الدَّهر بألوانِ التسبيح والتقديسِ وصُنوفِ اللُّغاتِ المادِحَةِ وأصناف التنزيهِ خالصاً لِذِكرك ومَرْضِيّاً لك بناصعِ التحميدِ والتمجيدِ وخالِصِ التوحيدِ وإخلاصِ التقرّبِ والتقريب والتفريد وإمحاضِ التمجيد بطولِ التعبُّدِ والتعديدِ .لم تُعَنْ في قُدرتِك ، وَلَم تُشارَك في ألوهيّتِك ، ولم تُعلَم لك ماهيّةٌ فتكونَ للأشياءِ المختلفةِ مُجانِساً ، ولم تُعايَن إذ حُبِسَت الأشياءُ على العزائِمِ المختلفةِ ، ولا خَرَقَتْ الأوهامُ حُجُبَ الغيوبِ إليك ، فأعتقِدُ منك محدوداً في مَجدِ عظمَتِك لا يبلُغُك بُعْدُ الهِمَمِ ولا ينالُك غوصُ الفِطَنِ ولا ينتهي إليك بَصَرُ ناظِرٍ في مَجدِ جبروتِك .ارتفعتْ عن صفاتِ المخلوقين صفاتُ قُدرتِك ، وعلا عن ذِكرِ الذاكرين كِبرياءُ عَظَمَتِك ، فلا يَنتَقِصُ ما أرَدتَ أن يزداد ، ولا يزدادُ ما أرَدتَ أن ينتقِصَ . لا أحَدَ شَهِدَك حين فطرْتَ الخلقَ ولا نِدَّ ولا ضِدَّ حضَرَك حين بَرَأتَ النفوسَ ،كلّتْ الألسُنُ عن تفسيرِ صِفتِك ، وانحسرتِ العُقولُ عن كُنهِ مَعرِفتِك وصِفتِك ، وكيف يُوصَفُ كُنهُ صِفتِك يا رَبِّ وأنت اللهُ الملِكُ الجبّارُ القدّوسُ الأزليّ الذي لم يَزَلْ ولا يَزالُ أزليّاً باقياً أبديّاً سَرمَديّاً دائماً في الغيوبِ (وَحدَكَ لا شريكَ لك ،٣ مرتبه) ليس فيها أحَدٌ غيرُك ولم يكن إلهٌ سِواكَ حارَتْ في بِحارِ بَهاءِ مَلكوتِك عميقاتُ مذاهِبِ التفكّرِ وتواضَعَتْ الملوكُ لِهَيبتِك وعَنَتْ الوجوهُ بِذِلّةِ الإستِكانةِ لِعِزّتِك وانقادَ كلُّ شيءٍ لِعَظَمَتِك واستسلَم كلُّ شيءٍ لِقُدرتِك وَخَضعتْ لكَ الرِقابُ وَكلَّ دون ذلك تَحبيرُ اللُّغاتِ وضَلَّ هُنالِكَ التَدبيرُ في صِفاتِ وفي تَصاريفِ الصِّفاتِ فمن تفكّر في إنشائك البديعِ وثنائِك الرفيعِ وتعمّقَ في ذلك رَجَعَ طرْفُهُ إليهِ خاسِئاً حَسيرا وعقلُهُ مَبهوتاً وتَفكُّرُهُ مُتحيّراً أسيراً. اللهم لك الحمدُ حمداً كثيراً دائماً مُتوالياً متواتراً مُتضاعفاً مُتّسِعاً مُتّسِقاً يدُوم ويتضاعفُ ولا يَبيدُ غيرَ مفقودٍ في الملكوتِ ولا مَطمُوسٍ في المَعالِمِ ولا مُنتقِصٍ في العِرفانِ فلك الحَمدُ على مَكارِمِك التي لا تُحصى ونِعمِك التي لا تُستَقصى في الليلِ إذا أدبَرَ والصُبحِ إذا أسفَرَ وفي البَرِّ والبِحارِ والغُدُوِّ والآصالِ والعشيِ والإبكارِ والظّهيرَةِ والأسحارِ وفي كلِّ جُزءٍ من أجزاءِ الليلِ والنهارِ. اللهُمّ لكَ الحَمْدُ بتوفيقِك قد أحضَرْتَني النجاةَ وجعلتني مِنك في ولايةِ العِصمةِ فلم أبرَحْ في سُبُوغِ نَعْمائِك وتَتابُعِ آلائِك محرُوساً بِك في الرّدِّ والإمتناعِ ومحفوظاً بك في المَنعةِ والدِّفاعِ عني. اللهم إني أحمَدُك إذ لم تُكلّفني فوقَ طاقتي ولَم تَرضَ مني الا طاعتي وَرَضيتَ مني من طاعتِك وعِبادَتِك دون إستطاعتي وأقلّ من وُسْعي ومَقدِرتي فإنك أنتَ اللهُ الملكُ الحَقُّ الذي لا إله الا أنت لم تَغِبْ ولا تَغيبُ عنكَ غائِبةٌ ولا تخفى عليك خافيةٌ ولن تَضِلَّ عنك في ظُلَمِ الخَفِيّاتِ ضالّةٌ إنما أمرُك إذا أرَدتَ شيئاً أن تقولَ لهُ كُنْ فيكونُ (سوره توحيد ٣ مرتبه) . اللهم لكَ الحمدُ حمداً كثيراً دائماً مِثلَ ما حَمِدْتَ بِهِ نفسَك وأضعافَ ما حَمِدَك بِهِ الحامِدونَ وَسبّحَك بِهِ المُسبّحون ومَجّدَك بِهِ المُمَجِّدون

وكَبَّرَكَ بِه المُكبِّرون وهَلَّلكَ بِهِ المُهلِّلون وقدَّسكَ بِهِ المُقدِّسون ووحَّدكَ به المُوَحِّدون وَعظَّمكَ بِهِ المُعظِّمون واستغفرك به المُستغفِرون حتى يكون لك مني وحدي في كلِّ طَرْفةِ عينٍ وأقلَّ من ذلك مِثْلُ حَمدِ جميع الحامدين وتوحيد أصناف المُوَحِّدين والمُخلِصين وتقديسِ أجناسِ العارفين وثناءِ جميع المُهلِّلين والمُصلِّين والمُسبِّحين وَمِثلُ ما أنتَ بِهِ عَالِمٌ وأنت محمودٌ ومَحْبوبٌ ومَحْجوبٌ من جميعِ خلقِكَ كلِّهِمْ من الحيوانات والبرايا والأنام. إلهي أسألك بِمَسائِلِكَ وأرغبُ إليكَ بكَ في بركاتِ ما انطقتني بِهِ من حمدِكَ وَوَفقتني لهُ من شكرِكَ وتمجيدي لكَ فما أيسَرَ ما كلَّفتني بِهِ من حقِّكَ وأعظم ما وعدتني به من نعمائِكَ ومزيد الخير على شكرِكَ إبتدأتني بالنعم فضلاً وطَوْلاً وأمرتني بالشكر حقاً وعدلاً ووعدتني عليه أضعافاً ومزيداً وأعطيتني من رزقِكَ واسعاً كثيراً إختباراً ورضاً وسألتني عنهُ شكراً يسيراً، لك الحمد اللهم عليَّ إذ نجيتني وعافيتني برحمتِكَ من جهدِ البلاءِ ودَرْكِ الشقاءِ ولم تسلمني لسوءِ قضائِكَ وبلائِكَ وجعلتَ ملبسيَ العافيةَ وأوليتني البسطةَ والرخاءَ وشرعتَ لي أيسرَ القصدِ وضاعفتَ لي أشرفَ الفضلِ مع ما عبَّدتني بِهِ من المَحجةِ الشريفةِ وبشرتني به من الدرجةِ العاليةِ الرفيعةِ واصطفيتني بأعظمِ النبيين دعوةً وأفضلِهِم شفاعةً وأرفعهِم درجةً وأقربهِم منزلةً وأوضحِهِم حُجَّةً محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم وعلى جميع الأنبياءِ والمرسلينَ وأصحابِهِ الطيبينَ الطاهرينَ (سوره توحيد ٣ مرتبه) . اللهم صلى على محمدٍ وعلى آل محمدٍ واغفر لي ولأهلي ولإخواني كلِّهِم ما لا يسعُهُ الا مغفرتُكَ ولا يمحقُهُ الا عفوُكَ ولا يكفرُهُ إلا تجاوُزُكَ وفضلُكَ وَهَبْ لي في يومي هذا وليلتي هذه وساعتي هذه وشهري هذا وسنتي هذه يقيناً صادقاً يُهوِّنُ عليَّ مَصائِبَ الدُّنيا والآخرةِ وأحزانَهُمَا ويُشوِّقني إليكَ ويُرغِّبني فيما عِندكَ واكتب لي عِندكَ المَغفرةَ وبلِّغني الكرامةَ من عِندِكَ وأوزِعني شكرَ ما أنعمتَ به علي فإنكَ أنتَ الله الذي لا إله الا أنتَ الواحدُ الأحدُ الرفيعُ البديعُ المُبدئُ المُعيدُ السميعُ العليمُ الذي ليس لأمرِكَ مَدْفعٌ ولا عن قضائِكَ مُمتنعٌ وأشهَدُ أنكَ ربي وربُّ كلِّ شيء فاطِرُ السماواتِ والأرضِ عَالِمُ الغيبِ والشهادةِ العليُّ الكبيرُ المتعالِ (سوره توحيد ٣ مرتبه). اللهم إني أسألكَ الثباتَ في الأمرِ والعزيمةَ على الرُشدِ والشكرَ على نِعمَكَ وأسألكَ حُسْنَ عِبادَتِكَ وأسألكَ من خيرِ كلِّ ما تعلمُ وأعوذ بك من شرِّ كلِّ ما تعلمُ وأستغفرُكَ من شرِّ كُلِّ ما تعلمُ إنك أنتَ علاَّمُ الغيوبِ وأسألك لي ولأهلي ولإخواني كلِّهِم أمْناً وأعوذ بِكَ من جَورِ كُلِّ جائرٍ ومَكْرِ كُلِّ ماكرٍ وظُلمِ كُلِّ ظالمٍ وسِحرِ كلِّ ساحرٍ وبَغيِ كلِّ باغٍ وَحَسَدِ كلِّ حاسِدٍ وغدرِ كلِّ غادرٍ وكيدِ كلِّ كايدٍ وعداوةِ كلِّ عدوٍ وطعنِ كلِّ طاعنٍ وقدحِ كلِّ قادحٍ وحيلِ كلِّ مُتحيِّلٍ وشماتةِ كلِّ شامتٍ وكشحِ كلِّ كاشحٍ. اللهم بِكَ أصولُ على الأعداءِ والقُرناءِ وإياكَ أرجو ولايةَ الأحباءِ والأولياءِ والقُرباءِ فلكَ الحمدُ على ما لا أستطيعُ إحصاءهُ ولا تعديدَهُ من عوائدِ فضلِكَ وعوارفِ

رزقك وألوانِ ما أوليتني به من إرفادك وكَرمك فإنك أنت الله الذي لا إله الا أنت الفاشي في الخلق حَمْدُك الباسطُ بالجود يَدُكَ لا تضادُّ في حُكمك ولا تنازَعُ في أمْرِك وسلطانك ومُلكك ولا تشارَكُ في رُبوبيتك ولا تزاحَمُ في خليقتك تملك من الأنامِ ما تشاء ولا يملكون منك لا ما تريدُ .تمت و كم

توجه، توجه، توجه

بر عامل مخفی نماند که این عمل از جمله اسرار سینه هاست زنهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی .

خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملائک ، جمیع جن و انس ، موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و انچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و ال محمد (صلی الله علیه و اله وسلم) محروم باد کسی که در راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران دنیا و اخرت گرفتار کند.(قیحائیل ضسطائیل)

999

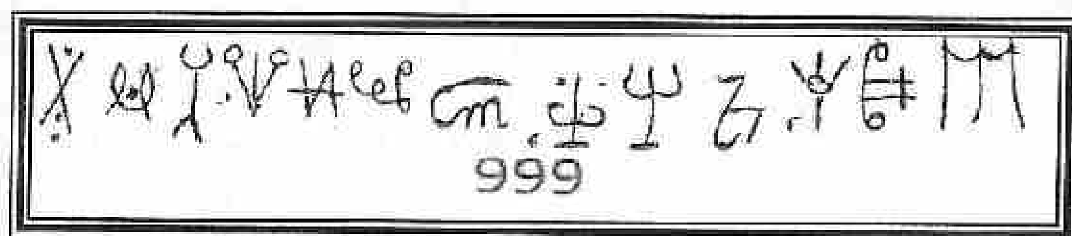
لعنت خدا برنا اهلی که به حرام عمل کند

دربناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

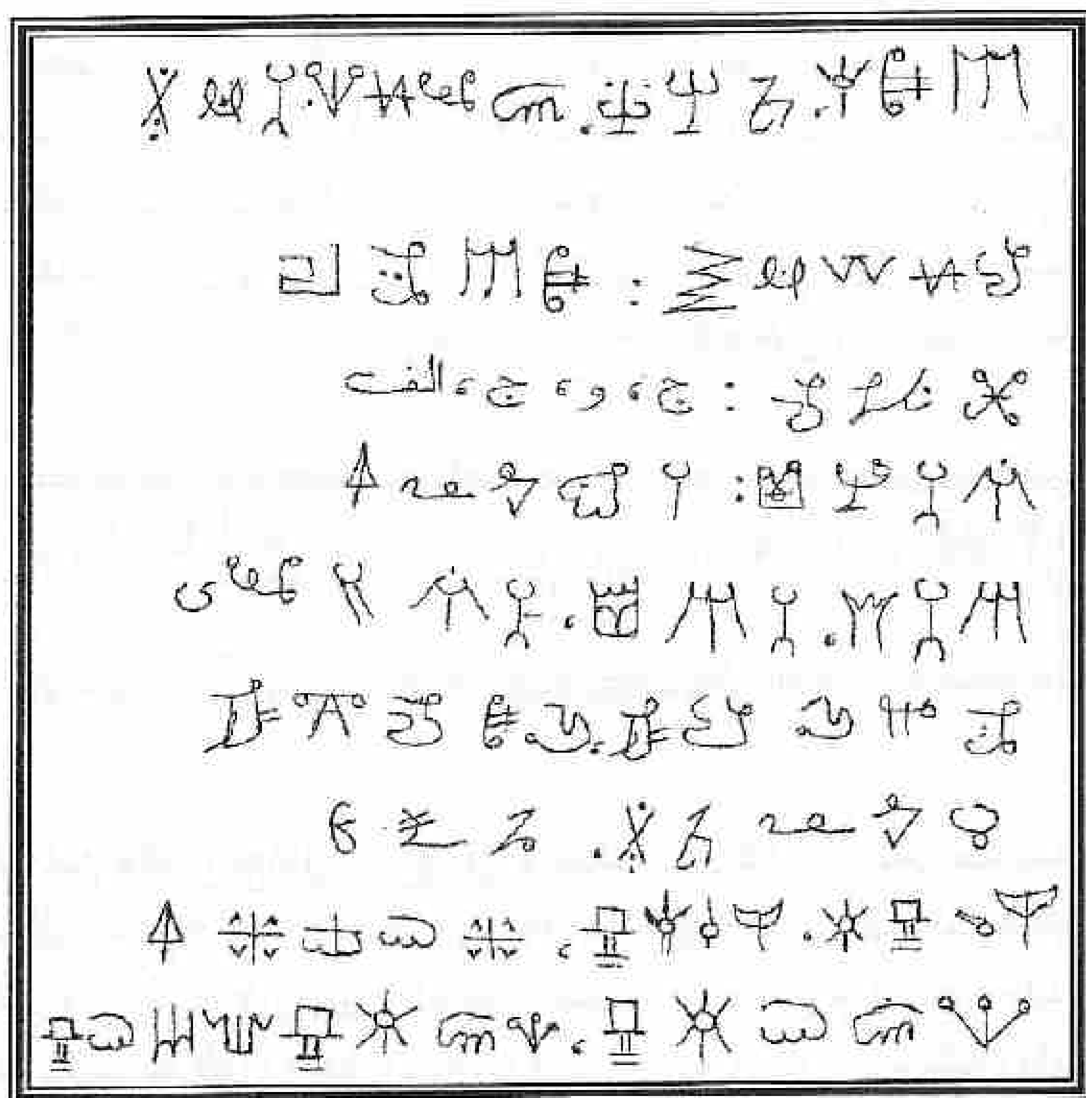
<u>برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی</u>

به عینه برای من وکسانی که در وادی شریعت ، طریقت ، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیوها(عفاریت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر <u>قیحائیل ضسطائیل</u> نویسنده این کتاب از شما ملتمسانه خواهشمندم : که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکانیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. واز انجام هر گونه آزمایشات ظلماتی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی بپرهیزید واعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او وقلم خیر درراه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمائید.

این از جمله اسرار این کتاب میباشد



درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه   توجه   توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده نیت به اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، نا معلوم ، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده وصاحب کتاب نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد. لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید.

(قیحائیل ضسطائیل)

999

این عمل را انجام نمی‌دهی مگرکسی که مستحق این عمل باشد والاّ گناه عظیم دارد و معکوس عمل می‌کند. از من گفن بود حال خود دانی

تسخیر پریان نقل از نسخه خطی شیخ سراج الدین محمد سکاکی علیه الرحمه :

أسماء السريانية والعبرية(٢)

ترجمه اسماء سريانى و عبرى به عربى

ومن أعمال باروخ التي تستحق الذكر، ذهابه إلى بابل حاملاً رسالة من النبي ارميا تنبئ بما كان مزمعاً أن يحلّ بتلك المدينة العظيمة من القصاص الإلهي والعقوبة. وما لبث أن يرجع ارميا إلى أورشليم حتى ألقي الحصار على المدينة وسجنا كلاهما. فلما فتحت المدينة أخرجا من السجن وكان باروخ من جملة من أخذوا إلى مصر -ار ٤٣: ١-٧-. أما عن السفر المسمى باسمه -سفر باروخ- فانظر ما بعده.

-باروخ بن زباي.

-ابن كلحوزة من يهوذا من عشيرة الشيلوني -نح ١١: ٥ -3-.

:برخئيل

-اسم عبراني معناه -المبارك من الله- أبو اليهو أحد أصحاب أيوب -اي ٣٢: ٢ و ٦

:برخيا و برخيا

اسم عبري معناه -المبارك من الله-

:بصلئيل

:اسم عبري معناه -في ظل الله- وقد ورد هذا الاسم

لرجل من سبط يهوذا اشتهرا بالحذق في الصناعات الدقيقة فصنع الأدوات اللازمة للهيكل -خر ٣١: ١ -1-.

-لرجل ذكر عنه عزرا النبي أنه تزوج بامرأة غريبة -عز ١٠: ٣٠ -2-.

:بصلوت أو بصليت

اسم عبري معناه -انتزاع- وهو رجل رجع نسله من السبي مع خدم الهيكل -النثينيم- الذين رجعوا مع زربابل -عز ٢: ٥٢ ونح ٧: ٥٤.

:بعلزبوب

اسم كنعاني وفي العهد الجديد بعلزبول. أصل هذا الاسم بعلزبوب

بليعال و بليعال:

اسم عبري معناه -عديم الفائدة أو شرير-

بهيموث:

حرف الجيم:

جأونيل:

اسم عبري معناه -عظمة الله أو مفدي من الله- ابن ماكي، وهو أحد الجواسيس من سبط جاد -عد ١٣: ١٥-.

جبرائيل:

اسم عبري معناه -رجل الله أو اظهر الله ذاته جباراً- اسم لملاك ذي رتبة رفيعة ارسل ليفسر رؤيا لدانيال النبي -دانيال ٨: ١٦ - ٢٧- وبعث مرة في زيارة لنفس النبي ليعطيه فهماً ويعلن له نبوة السبعين اسبوعاً -دانيال ٩: ٢١ - ٢٧-.

وقد ارسل إلى اورشليم ليحمل البشارة لزكريا في شأن ولادة يوحنا المعمدان -لوقا ١: ١١ - ٢٢-.

وارسل ايضاً إلى الناصرة ليبشر العذراء مريم بأنها ستكون أمًا للمسيح -لوقا ١: ٢٦ - ٣٨- وقد وصفت جبرائيل نفسه بانه واقف أمام الله -لوقا ١: ١٩-.

جللاي:

اسم عبري معناه -الرب دحرج- أحد اللاويين المغنين وكان له نصيب في تدشين سور اورشليم في أيام نحميا -نحميا ١٢: ٣٦-.

جليلوث:

اسم عبري معناه -دوائر- أو -سهول- اسم مكان على تخوم بنيامين -يشوع ١٨: ١٧- وغالباً هي الجلجال مقابل عقبة -مطلع- ادميم -يشوع ١٥: ٧- -اطلب جلجال-.

جمليئيل:

اسم عبري معناه -الله كافأه- ابن فدهصور رئيس من سبط منسى -عد ١: ١٠ و ٢: ٢٠ و ٧: ٥٤ و ٥٩- والاسم القريب الشبه من غمالائيل معلم الناموس في سفر الأعمال ٥: ٣٤-٣٩.

حرف الحاء:

حزائيل:

اسم آرامي معناه -قد رأى الله-.



:حزيئيل

.-اسم عبري معناه -يصر الله- ربما اختصار يحزيئيل, لاوي جرشوني، ابن شمعي -١ اخبار ٢٣: ٩

: حرياهايا

اسم عبري معناه -يهوه حامي- أبو الصائغ عزّيئيل الذي رمم جزءاً من سور أورشليم بعد ما رجع
.-نحميا من شوشن ٤٤٥ ق.م. -نحميا ٣

:حَمُوئيل

.-اسم عبري معناه -حمية الله، غضب الله-. ابن مشماع، ربما من أسرة شاؤول -١ اخبار ٤: ٢٦

:حَنَمئيل

. -اسم عبري ربما كان معناه -الله قد تحنَّن-. هو ابن شَلُوم, و ابن عم النبي ارميا -ارميا ٧: ٣٢

:حَنِيئيل

.-اسم عبري معناه -نعمة الله, حنان الله

رئيس من سبط منسّى, عندما كان العبرانيون على وشك أن يدخلوا كنعان, تعيَّن في لجنة لتقسيم -1-
. -الأرض -عدد٣٤: ٢٣

. -اشيري، ابن عُلاّ -١ اخبار ٧: ٣٩ -2-

: حَنُوك

اسم عبري معناه - دارس, مدرب, مكرّس-.

:حيئيل

اسم عبري معناه -الله حي- رجل من بيت ايل, حصّن اريحا في ملك آخاب فجلب على نفسه إتمام نقمة
يشوع, فمات بكره, اذ ربما قدم ذبيحةً, عندما وضع الأساس, وكذلك مات صغيره عندما نُصِبت أبوابها
. -يشوع ٢٦: ٦ و١ ملوك ٣٤: ١٦

:حرف الخاء

: خَلْداي

.اسم عبري معناه - خالد أو باق

:حرف الدال

: داثان

.-اسم عبري قريب من الاسم الاكادي -دانُنو- الذي معناه -قوي- وهو اسم ابن الباب من بني راوبين

: دانيال

-وهو اسم عبري معناه -الله قضى

: دَعوئيل

اسم عبري معناه -معرفة الله- أو -الدعاء لله- وربما كان من أصل قريب من الفعل العربي -دعا-. وهو رجل من سبط جاد وأبو الياساف -عدد ١: ١٤ و ٧: ٤٢ و ١٠: ٢٠- ويدعى في عدد ٢: ١٤ .-رعوئيل ومعنا -صديق الله

: دوداواهو

اسم عبري معناه -محبوب الرب- أو -الرب صديق- وهو اسم رجل من مريشة، وهو ابو اليعزر الذي تنبأ عن تحطم سفن يهوشافاط

:حرف الراء و الزاء

: رافائيل

اسم عبري معناه - الله قد شفى - وهو اسم احد الملائكة السبعة الواقفين أمام الرب

: رام

.- اسم عبري معناه - مرتفع، سام

: رَعَميا

- اسم عبري معناه - الرب ارعب

ترجمة للأسماء السريانية والعبرية(٣)

: رَعُوئيل

- اسم عبري معناه - صديق الله

: زَبديئيل



- اسم عبري معناه - الله أعطى

: زَرَخيا

- اسم عبري معناه - الرب اشرق

: زُوحيت

- اسم عبري معناه - متكبر

:حرف السين والشين

: سام

اسم عبراني معناه - اسم - وهو أكبر أبناء نوح

: شألتيئيل أو شألتئيل

- اسم عبري ومعناه - سألت الله

: شَبُوئيل

- اسم عبري معناه - عُد يا الله

: شَلَمْيَا وشَلَمِيَا

- اسم عبري معناه - يهوه يكافئ

: شلوميئيل

- اسم عبري معناه - الله سلام

: شَمْخُوث

- اسم عبري معناه - دمار

: شَمَرْيَا

- اسم عبري معناه - يهوه يحفظ

: شِمْشَاي

- اسم عبري معناه - مشمس

: شَمَّاي

- اسم عبري معناه - يهوة يسمع

: شَمُوئيل

اسم عبري معناه - اسمه الله -.

.- باسم - صموئيل

: شُوباب

- اسم عبري معناه - مرتد

: شُوعال

- اسم عبري معناه - ثعلب

:حرف الصاد

:صِدْقِيَّا

-اسم عبري معناه -يهوه عدل أو عدل يهوه

: صفنيا

-اسم عبري معناه -يهوه يستر، يكنز

:صِلْتَاي

-اسم عبري معناه -يهوه ظل أو ملجأ

:صَلْفُحاد

-اسم عبري معناه -ظل ضد الخوف أي حماية من الخوف

:صَموئيل

-اسم عبري معناه -اسم الله أو اسمه إيل أي الله

:صُورِيئيل

-اسم عبري معناه -الله صخرة

:صُورِيشدَّاي

-اسم عبري معناه -القادر على كل شيء صخرة

:حرف الطاء

:طابيثا

-اسم آرامي معناه -غزالة

:طَبئيل أو طَبَئِيل

-اسم آرامي معناه -الله طيبٌ

:طُوب ادونيا

-اسم عبري معناه -الرب يهوه طيب

:طُوبيا

-اسم عبري معناه -الله طيب

: حرف العين والغين

:عثْلاي

اختصار من اسم عثليا

:عثليا

-اسم عبري معناه -يهوه مرتفع

:عُثنيئيل

-اسم عبري معناه -الله قوة

:عِدْرئيل و عدريئيل

-اسم عبري معناه -الله عوني

:عدْلاي

-اسم عبري معناه -يهوه عدل

:عديئيل

-اسم عبري معناه -الزينة لله

:عزازيل

اسم عبري معناه -عزل-



:عَزْرئيل

-اسم عبري معناه -الله اعان

:عزريا، عَزِرِياهو، عَزْرِياهو

-اسم عبري معناه -من اعانه يهوه

:عزريقام

-اسم عبري معناه -قام عوني

:عزئيل، عزيئيل

-اسم عبري معناه -الله قوة

:عَزموت

-اسم عبري معناه -الموت القوي

:عسائيل

-اسم عبري معناه -الله عمل

:عطاروت

-اسم عبري معناه -اكاليل

:عماساي

-اسم عبري معناه -يهوه قد حمل

:عمانوئيل

-اسم عبري معناه -الله معنا

:عمّيئيل

-اسم عبري معناه -الله عمّي

:عوبديا

-اسم عبري معناه -عبد يهوه

:عوثاي،عوثاي

-اسم عبري معناه -قاق يهوه

:غمالائيل

-اسم عبري معناه -مكافأة الله

:حرف الفاء والقاف

:فثونيل

-اسم عبري معناه -فتح الله

:فجعيئيل

-اسم عبري معناه -مقابلة الله

:فدهئيل

-اسم عبري معناه -الله افتدى

:فرمشتا

-اسم فارسي معناه -الأول بعينه

:فلطيئيل

-اسم عبري معناه -الله قد نجّى

:فنوئيل

-اسم عبري معناه -وجه الله

:فنيئيل

-اسم عبري معناه -وجه الله

أسماء السريانية والعبرية (٥)

:فوطيئيل

-فوط من المصرية ومعنى الاسم -عطية الله-

:قبصئيل وقبصيئيل ويقبصئيل

-اسم عبري معناه -مجموع من الله

:قَدميئيل

-اسم عبري معناه -الله في الأمام

:قموئيل

-اسم سامي معناه -مجمع الله

:قُولايا

-اسم عبري ربما كان معناه -قول يهوه

:حرف الكاف

:كروب أو كروبيم

:كَموش

.-إله الموابيين، وقد سموا به أمة كموش

:كونَنْيا

-اسم عبري معناه -ثبته يهوه

:حرف اللام والميم

:لايل

-اسم عبري معناه -يخص الله

:لموئيل

-اسم سامي معناه -مكرس الله

:ماروث

-اسم عبري معناه -مرارة

:متّانا

-اسم عبري معناه -عطية يهوه

:متّنْيا

-اسم عبري معناه -عطية يهوه

:متناي

-اسم عبري معناه -عطية يهوه

:متياس

-الصيغة اليونانية للاسم العبري -متثيا- ومعناه -عطية يهوه

:مثنات

-اسم عبري معناه -عطية

:متوشابيل

-اسم سامي معناه -رجل الله

:مثرادث

-اسم فارسي معناه -معطى من مثرا أي اله النور

:مجدل ايل

-اسم عبري معناه -برج الله

:مجدينيل

-اسم ادومي معناه -مجد الله

:مخزيوث

-اسم عبري معناه -رؤى

:محويائيل

-اسم سامي ربما كان معناه -مضروب من الله

:مراثايم

-اسم عبري معناه -عصيان مزدوج

:مردخاي

-اسم بابلي معناه -ملك للاله مردك



:مرودخ

.-الصورة العبرية للاسم البابلي -مردك- وهو اسم ملك الآلهة

:مَشلَمْيا

-اسم عبري معناه -من يجازيه يهوه

:مَشزَبنيل

-اسم عبري معناه -الله ينقذ

:مَعَساي

-اسم عبري معناه -عمل يهوه

:مَلخُس

-الصيغة اليونانية للاسم العبري -ملك- الذي معناه -مَلِك

:مَلَطْيا

-اسم عبري معناه -من خلصه يهوه

:ملكيا وملكيا وَمَلْكِيَاهُو

-اسم عبري معناه -يهوه ملك

:ملكيئيل

-اسم عبري معناه -الله ملك

:ملكيرام

-اسم عبري معناه -الملك مرتفع

:ملوخ

-اسم عبري معناه -مالك

:مَهللئيل

-اسم عبري معناه -حمد لله

:مَهيطَبئيل

-اسم سامي معناه -من يحسن اليه الله

:مولك

اسم كنعاني معناه -ملك -

:ميخا

-?اسم عبري معناه -من كيهوه

:ميخايا

-?اسم عبري معناه -من كيهوه

:ميخائيل

-هو اسم عبري معناه -من مثل الله

:ميشائيل

-?اسم عبري معناه -من كالله

:ميكال

-?اسم عبري معناه -من كالله

: حرف النون

:ناباط

-اسم عبري معناه -الله قد رأى

:ناثان

-اسم عبري معناه -الله قد اعطى

:نثنائيل

-الصورة اليونانية للاسم العبري -نثنئيل- ومعناه -قد اعطى الله

:نَثَمَلَك

-اسم عبري معناه -قد اعطى الملك

:نَثَنْيا



-اسم عبري معناه -قد اعطى يهوه

:نحلئيل

-اسم سامي معناه -وادي الله

:نحميا

-اسم عبري معناه -تحنن يهوه

:نُدَبيا

-اسم عبري معناه -يهوه كريم

:نسروخ

احد الالهة الاشورية

:نيريوس

اسم يوناني لاله البحر

:نيريّا

-اسم عبري معناه -يهوه سراج

: حرف الهاء

:هرمس أو هرميس

.واحد من كبار آلهة اليونانيين.

:هفْصيص أو هفْصئيص

-اسم عبري معناه -المشتت

: حرف الياء

:حصئيل أو يَخصئيل

.-اسم عبري معناه -الله يرزق

:ياحلئيل أو يَخلئيل

.-اسم عبري معناه -يحلو الله- أو -ليكن الله عطوفاً

:يازنيا أو يازَنْيا



-اسم عبري معناه -الله يسمع

:يَبْرَخيا أو يَبْرَخيا

.-اسم عبري معناه -يهوه يبارك

أسماء السريانية والعبرية(٦)

:يبنئيل

.-اسم عبري معناه -الله يبني

:يَتْنئيل

.-اسم عبري معناه -الله يعطي

:يجدليا

.-اسم عبري معناه -يهوة عظيم

:يخديئيل

.-اسم عبري معناه -الله يفرح

:يَحديا

.-اسم عبري معناه -يهوه يفرح

:يَحزقيئيل

.-اسم عبري معناه -الله يقوي

:يَحزقيا

-اسم عبري معناه -يهوة يقوي

:يَحزَيئيل

.-اسم عبري معناه -الله يرى

:يَحصيئيل

.-اسم عبري معناه -الله يقسم

:يَحِيئيل

.-اسم عبري معناه -الله يحيى

:يَدِ يعئيل أو يديعئيل

.-اسم عبري معناه -معروف من الله

:يَرِيا

.-يهوه يرى-

:يَرْحمئيل

.-اسم عبري معناه -الله يرحم

:يَرْفئيل

.-اسم عبري معناه -الله يشفي

:يَروئيل

.-اسم عبري ربما كان معناه -مؤسس من الله

:يَروحام

.-اسم عبري معناه -من يرحمه -الله- أو من يرق له

:يَزْرَحيا

.-اسم عبري معناه -يهوه يشرق

:يَزْرعيل

.-اسم عبري معناه -الله يزرع

:يَزَنِيا

.-اسم عبري ربما كان معناه -يهوه يرش

:يِزْنيا

.-اسم عبري معناه -يهوه يسمع

:يسْمَخْيا

-اسم عبري معناه -يهوه يسند

:يسمينيل

-اسم عبري معناه -الله ينصب

:يشْرْئيلة

.-اسم عبري معناه -مستقيم نحو الله

:يشيا

-اسم عبري معناه -يهوة ينسى

:يشمراي

.-اسم عبري معناه -يهوه يحرس

:يَشْمَعيا أو يِشْمَعياهو

-اسم عبري معناه: -يهوه يسمع

:يَغْرَشْيا

-اسم عبري معناه -يهوه يغرس

: يَعْزيل

-اسم عبري معناه -الله يعزي

:يَعوئيل

-اسم عبري معناه -يشفي، يحفظ

:يَعيئيل

-اسم عبري معناه -الله يعني

:يَقْتَئيل

-اسم عبري معناه -الله يفتح

:يقتيصئيل

-اسم عبري معناه -الله يجمع

:يقتئيل أو يقتئيل

-اسم عبري معناه-الله يخضع

:يقوثيئيل

-اسم عبري معناه -الله يقيت

:يكليا

-اسم عبري معناه -قدر يهوه

:يهللئيل

-اسم عبري معناه-الله

:يهوأحاز أو يهوآحاز

-اسم عبري معناه-يهوه يأخذ

:يهوآش

-اسم عبري معناه -يهوه أعطى، وآسى

:يهوحانان

-اسم عبري معناه -يهوه حنون، رؤوف

:يهوخل

-اسم عبري معناه -يهوه قادر

:يهورام

-اسم عبري معناه -يهوه مرتفع

:يهوزاباد

-اسم عبري معناه -يهوه أعطى

:يهوشافاط

-اسم عبري معناه -يهوه قضى

:يَهوشَع

-اسم عبري معناه -يهوه خلاص

:يَهوعَدّان

-اسم عبري ربما كان معناه -يهوه ابتهاج

:يَهْوَه

يهوة وهو اسم من أسماء الله





فال چیست؟
واقعیت فال چیست؟

می توان فال را اینطور تعریف کرد که فال روشي براي شناخت آینده است . نهیبي به آینده زدن و اگاهي پیدا کردن از آنچه قرار است رخ بدهدو یا رخ ندهد. اما آیا میتوان ازآینده خبري آورد؟ آیا آینده را میتوان بیان کرد؟ ون عموما براي این فال میگیریم که از اتفاقي که در آینده ممکن است رخ بدهد باخبر بشویم اما

آيا فال ميتواند از آينده به ما خبري بدهد؟؟

براي پاسخ دادن به اين سوال به آموخته هاي خود مراجعه ميكنيم . ما از راز قانون جاذبه(موضوع اي-ميل سوم) فهميديم كه تخته سياهي در آسمان نيست كه آينده ما را در آن نوشته باشند سرنوشت ما به دست خود ما نوشته ميشود اين نوشته اي نيست كه ما مجبور به اجراي مفاد آن باشيم. آينده در دست ماست و براي نگارش آن مختاريم. پس ما معتقديم آينده نوشته نشده سرنوشت وتقدير هم اكنون درحال نگارش است پس كسي نميتواند از آنچه نوشته نشده به ما خبري بدهد اما از جهت ديگر هم نميتوانيم منكر پيش گويي هاي بزرگ تاريخ بشري هم بشويم .

از تاريخ عهد باستان (و به گواه قران مجيد) داستان موسي و فرعون را شنيده ايم كه چگونه منجمان فرعون را از تولد موسي با خبر كردند و پس از آنكه مادرش اورا به رود نيل انداخت تا زماني كه موسي در كاخ فرعون بزرگ شد و سر انجام كاخ فرعون را نابود كرد منجمان تمام اين وقايع را از پيش به فرعون گوشزد كرده بودند. هميطور منجمان درمورد ولادت پيامبران ديگر هم پيشگويي هاي دقيقي داشته اند كه به هيچ عنوان نميتوان نقصي درآنها يافت واين حقايق را زير سوال برد .

در تاريخ جديد هم با وجود پيشگويان بزرگي مانند نوستراداموس كه هزاران پيش گويي وي از انقلاب فرانسه ،جنگهاي جهاني تا وقايع ١١ سپتامبر به واقعيت پيوسته يا عارف بزرگ ايراني شاه نعمت اله ولي كه تاريخ كشور عزيزمان را به نيكي پيشگويي كرده نميتوان منكر اين شد كه افرادي در گذشتهتوانسته اند آينده را به خوبي ببينند .

وجود اين شواهد علني ما را با اين سوال اساسي مواجه ميسازد كه اگر آينده نوشته نشده پس اين پيشگويي ها چگونه صورت گرفته است؟ وچگونه ميتوان از آينده باخبر شد؟

پاسخ اين سوال ميتواند براي ما ماهيت فالهايي كه درست و صحيح جواب مي دهند را نيز روشن ميكند.

بازهم براي پاسخ دادن به اين سوال اگر به قانون جاذبه مراجعه كنيم با اين اصل مواجه ميشويم .

اگر چيزي را در ذهن خود باوركنيم آن چيز بزودي در دنياي واقعي ما نمايان خواهد شد پس وقايع بازتاب باورانسانها هستند. آينده چيزي نيست جز ادامه روند قانون جاذبه به عبارت ساده تر (بچه هاي امروز در فكر ما پدران واقعي فردا هستند) بنابراين اصل ميتوانيم رخدادها را از روي باورها پيشگويي كنيم. در واقع كاري كه يك فال خوب انجام ميدهد روشن ساختن باورهاي ماست كه در ضميرناخوداگاه ما پنهان شده

به عبارت ديگر :

آينده اي كه فال براي ما پيشگويي ميكند از مسير ناخودآگاه ماست نه سرنوشت ما در انجام يك فال ما ذهنيت خود را روشن ميكنيم ذهنيتي كه با باور رخداد هماهنگ يا در تعارض است.از قانون جاذبه بياد داريد كه تصوير ذهني ما نسبت به هر چيزي اگر به شكل باور بود رخ ميداد مثلا اگر تصوير ذهني ما اين بودكه: سال بعد يك خانه شخصي خواهم داشت اين باوررخ ميداد اما اگر تصوير ذهني ما اين بود: ميخواهم سال آينده يك خانه شخصي داشته باشم اين باور منجر به رخداد نميشد.

در واقع پس از انتخاب يك فالنماي درست كه همه حالات يك رخداد را درخود دارد (مثل اي- چينگ) ، مهمترين كاري كه بايد براي گرفتن فال انجام دهيم اين است كه آنچه آرزوي ماست را خوب تجسم .كنيم ورروي آن هنگام گرفتن فال خوب تمركز كنيم .

البته اين شرط براي گرفتن فال توسط خودمان كافي است اما اگر شخص ديگري براي ما فال مي بيند مي بايست شرايط ويژه اي را رعايت كند از جمله اينكه در هنگام گرفتن فال، فالگير از نظرروحي و جسمي در حال ريلاكس باشد و خلاء ذهني در خود ايجاد كند (مثلا با مديتيشن) تا بتواند مانند يك اينه تميز ذهنيت ما را به تفسير فال منعكس كند نه مخلوط ذهن خودش را با ما، كه البته اين كار فقط توسط افراد خبره و خاص مقدوراست. بنابراين پيشنهاد ميكنم خودتان براي خودتان فال بگيريد بعضي فالنامه هاي حافظ كه تفسير صحيحي شده اند يا كتاب اي- چينگ يا تست پاندول بوعلي سينا نياز به علم خاصي براي آموختن ندارند و براحتي هر كسي مي تواند با اندك دانش اجراي صحيح فال، تفالي بزند.

(چهره شناسي از ابرو)

روان شناسي ابروها در بررسي هايي كه بر روى شكل ابروها ورابطه آنها با شخصيت انسان انجام گرفته است، دانشمندان به اين نتيجه رسيده اند كه هر شكلي از ابرو با شخصيت صاحب آن رابطه دارد. چند شكل از ابروها و رابطه آنها با شخصيت افراد ابروهاي نرم و كم پشت » ناپختگي و بي تجربگي ابروهاي پرپشت » تحرك زياد و پرانرژيبودن ابروهاي بلند » ثبات شخصيت و تلاش و كوشش فراوان ابروهاي كوتاه » عدم استواري و خيالاتي بودن ابروهاي پيوسته » حساس بودن ابروهاي دور از هم » ضعف و انزوا طلبيو ناپختگي ابروهاي نزديك به چشم ها » اراده قوي و تمركز ذهن ابروهاي صاف » شخصيت محكم و لجباز ابروهاي كماني » نيرو و نشاط و گرمي ابروهايي كه انتهاي آنها به سمت بالاست » جرأت و نشاط و شادماني ابروهايي كه انتهاي آن افتاده است » پيچيدگي شخصيت و اضطراب



چهره شناسی از روی لب

آیا تا به حال بطور دقیق به انگشتان دستان خود نگاه کرده‌اید ؟ تا به حال فکر کرده‌اید که به کدامیک علاقه بیشتری نسبت به بقیه دارید ؟ با دقت نگاه کنید و سپس توضیح مربوط به آن را بخوانید. انگشت شماره ۱ (شست) این انگشت نماد مسایل مادی و ثروت است و کسانی که این انگشت را انتخاب میکنند، اقتصاد دانان خوبی هستند و معمولا از نظر مالی در وضعیت خوبی قرار دارند. انگشت شماره ۲ (اشاره) این انگشت نماد کار می‌باشد و اشخاصی که به این انگشت اهمیت بیشتری میدهند انسان‌های کاری هستند و وجدان کاری خوبی دارند و موفقیت زیادی در کارها دارند. انگشت شماره ۳ (بزرگ ترین انگشت) این انگشت اهمیت فرد به خود را نشان میدهد ؛ افرادی که این انگشت را انتخاب میکنند در مورد همه چیز اول به خود اهمیت داده و تا حدودی خودپرست و خودخواه هستند. انگشت شماره ٤ (انگشت بین، انگشت بزرگ و انگشت کوچک) این انگشت نماد محبت و عشق است و کسانی که این انگشت را انتخاب می‌کنند، انسان‌های احساساتی و عاطفی هستند وهمواره بدنبال خوشحال کردن دیگران هستند. انگشت شماره ٥ (کوچک ترین انگشت دست) این انگشت نماد خانواده و فرزند هست و کسانی که به این انگشت علاقمند هستند، افرادی هستند که به خانواده پایبند بوده و به زندگی مشترک و روابط بین افراد اهمیت میدهند

چهره شناسی از روی حرکت های سر و چانه

شناخت شخصیت از روی حرکات سر و چانه سر تکان دادن (بالا و پایین) : کمک میکند دیگران آرامش بیابند و نشانگر توافق است. سر تکان دادن (چپ و راست) : تکان دادنسر از یک سو به سوی دیگر دال بر مخالفت و بی علاقگی است. تکیه دادن چانه : گ ذاشتن دستها زیر چانه میگوید: "من حوصله ام سر رفته". فرد ممکن است بخواهد خود را مشتاق جلوه دهد اما پیام واقعی آن چنین است: "من قادر نیستم روی سخن شما تمرکز کنم" . مالش گردن : مال ش گردن تردید را در مورد موضوع گفته شده و یا شنیده شده آشکار میسازد و این ژست معمولا توسط انگشت اشاره روي كنار گردن درست زیر گوش پدید میاید. نوازش چانه : این علامت نوید دهنده ، نشانگر آن است که توجه شنونده با دقت کامل و مشتاقانه به تك تك واژه هایی است که شما میگویید و این حرکت متفکرانه است که معمولا توسط مردي كهريش ندارد انجام میشود. مالش چانه : این ژست اندکی متفاوت بوده و توسط حرکت انگشت اشاره بر سراسر پایین چانه انجام میگیرد و میتواند نشانگر آن باشد که شنونده حرف شما را باور ندارد. خمیازه کشیدن : خواب آلودگی تنها علت خمیازه نمیباشد بلکه "خمیازه اجتماعي" نیز وجود دارد. خمیازه اي كه در يك موقعيت استرس زا خفيف پديد مي آيد ، هنگامیکه مردد هستید چه کاری میخواهید انجام دهید خمیازه روشی برای خرید زمان است . falgoo.net

چهره شناسی از روی چشم

شناخت شخصیت از روی حالت چشم ها و ابروها سطح چشمها : درگروه فردي که دید چشمانش از سایرین بالاتر است رهبر محسوب میگردد، هنگامیکه شما ایستاده باشید و دیگران نشسته شما در

موضع قدرت قرار میگیرید. مالش چشم : زماني که فردي چشمش را با انگشت اشاره مالش میدهد نشانگر فریب و نیرنگ میباشد. از آنجایي که فرد میخواهد تماس دیداري را قطع کند بهانه اي بدست می آورد که به این طرف و آن طرف نگاه کند و این حرکت غیر ارادي یك افشاگر حسابي است که فرد دارد دروغ میگوید. چشم برگرداندن : این معمولا یك علامت مسلم از نیرنگ، گناه و دروغگویي است. چشمان بسته : هرگاه چشمان یك فرد برایلحظه اي طولاني تر از چشم بر هم زدن متعارف بسته و ابروها نیز برخاسته شود پیام چنین است: "به حرف زدن خود خاتمه بده." حرکت چشم به سمت بالا : این نشانه غضب و عصبانیت است. نگاه مختصر به اطراف : این ژستي خجالتگونه و عشوه گرانه است. فرد جسورانه خیره میشود در حالیکه سرش را پایین انداخته و بسمت مخالف کج میکند و این اشاره بر کسرویي بي باکانه دارد. نگاه ممتد و طولاني : این بي تردید یك نشانه تمایل به آشنایي بیشتر است. شخصي که تماس چشمي برقرار میکند ، چشمبرگردانده سپس مجددا به چشمان شما نگاه میکند میگوید: "مایلم با شما بیشتر آشنا شوم" نگاه خیره شدید : این نشانه خلق تهاجمي، سلطه جویانه و تهدید آمیز است. چشمك زدن : چشمك یك علامت غرض آلود است. نشانگر آن است که رمز و رازي میان فردي که چشمك میزند و فردي که به او چشمك زده میشود برقرار است. بالا انداختن همزمان دو ابرو : در میان یك اتاق شلوغ، مفهوم آن کاملا واضح و روشن است: "مایل هستم با شما ملاقات کنم" . بالا انداختن یك ابرو : زماني که یك ابرو بالا انداخته میشود در حالي که ابروي دیگر پایین باقي میماند مفهومش این است: حرف شما را باور نمیکنم . ابروهاي گره خورده : زماني که هر دو ابرو به سمت همدیگر کشیده میشود باعثپدید آمدن شیار بین آن دو میشود که دلالت بر اضطراب، درد، ترس و یا آمیزه اي از این هیجانات دارد. پوشاندن صورت : زماني که دست بر روي صورت مي آید مفهومش چنین است: " شوکه شده ام " و این ژست بین فرد و موقعیت مزاحم و

متجاوز فاصله میاندازد

(کف شناسی راز دست شما)

کف شناسی حدودسه هزار سال قبل میلاد وجود داشته است .این علم بتدریج به هند بابل مصر و یونان قدیم راه یافت و مخصوصا در بین اعراب شیوع کامل پیدا کرد وبه دست جهال وشیادان افتاد.

حضرت سلیمان نبی می فرماید: که کف دست آینه ی سرنوشت انسان هاست

دست راست سلامتی وطول عمر ودست چپ بخت واقبال وثر وت را معین میکند. کف دست انسان خطوطی پر پیچ و خم دارد که نشان دهنده ی خلقیات وسرنوشت واز آینده وگذشته ی انسان سخن

میگوید دست شناسی با نمایش خارجی دست

رنگ دست

.دستهای نرم ولطیف و برنگ سفید :متعلق به اشخاص شهوت پرست وخوشگذران است

.دستهای خشک واستخوانی و برنگ زرد: آدم عصبانی- زود رنج - و سودا مزاج را معرفی میکند

دستهای پوست آن سخت ورنگ آن سبز ه ویا قهوه ای است : نشانگرجدیت و فعالیت وروح قوی است.

.دستهای سخت ومحکم که پوست آن نرم وسرخ رنگ است:عاطفه ومهر ومحبت را نشان میدهد

.دستهایی که پوست آن ملایم ورنگ پریده است: خیانت ونادرستی را نشان میدهد

پوست دست

. پوست دست نرم وچین دار :خیر خواهی ونوع دوستی را نشان می دهد

.پوست دست سخت وچین دار :دلیل بر تند خویی وخشم وغضب است

. پوست دست سخت وکشیده:بی رحمی - بی عدالتی و بی ادبی را بیان می کند

پوست دست ظریف ونازک که در هوای سرد رنگ آن تغییر میکند وسرخ می شود:احساسات ورحم ورقت قلب را معین می کند.

پوست دست زبروضخیم که در هوای سرد تغییر رنگ نمی دهد:دال بر بی تفاوتی است وصاحب چنین دستی سنگ دل -بی رحم واز عاطفه ووجدان خبری ندارد.

حرارت دست

دست گرم :نمایشگر حرارت قلب وخون گرمی است وبعکس است وقتی دستی سرد وبی حرارت باشد واشخاصی که دست آنها بدون حرارت وسرد می باشد دیر جوشش وسرد هستند حتی با خویشاوندان خود مهر ومحبت ندارند

(فال فصل ها و رنگها)

انواع صورتی های کمرنگ و صورتی های متمایل به شرابی، تمشکی، قرمزهای متمایل به آبی، آبی، بلوطی، زرد لیمویی کمرنگ، بنفش تیره و کمرنگ، بنفش مایل به ارغونی سیر، سفید ملایم، بژ متمایل به آبی، قهوه ای گوزنی، آبی تیره متمایل به خاکستری، آبی روشن متمایل به خاکستری، سبزهای متمایل به آبی رنگ های متولدین فصل تابستان است. نارنجی، طلایی، مشکی از رنگ های این فصل نمی باشد.

رنگ هاي بهاري

نارنجی های روشن، هلویی، انواع رنگ قرمز، زنگاری روشن، صورتی های مایل به هلویی، قرمزهای روشن و درخشان متمایل به نارنجی، طلایی روشن و درخشان، زرد طلایی، خاکستری سایه روشن، قهوه ای متمایل به طلایی، قهوه ای مسی، آبی روشن و درخشان، آبی فیروزه ای، آبی دریایی، و آبی لاجوردی روشن تا سبزهای روشن و درخشان متمایل به زرد رنگ های متولدین فصل بهار است.

مشکی و شرابی رنگ متولدین این فصل نیست

تابستان

پوست متولدین تابستان دارای زمینه ی رنگ های آبی متمایل به صورتی است. و معمولاً پوست صورت اینگونه افراد صاف و شفاف و مهتابی بوده و رنگ موها نیز از بور بسیار تند یا خاکستری یا قهوه ای با زمینه رنگ قهوه ای متمایل به قرمز یا خاکستری متغیر است. رنگ چشمهای متولدین این فصل روشن یا خاکستری ملایم می باشد

رنگ هاي تابستاني

انواع صورتی های کمرنگ و صورتی های متمایل به شرابی، تمشکی، قرمزهای متمایل به آبی، آبی، بلوطی، زرد لیموی کمرنگ، بنفش تیره و کمرنگ، بنفش مایل به ارغوانی سیره سفید ملایم، بژ متمایل به آبی، قهوه ای گوزنی، آبی تیره متمایل به خاکستری، آبی روشن متمایل به خاکستری، سبزهای متمایل به آبی رنگ های متولدین فصل تابستان است. نارنجی، طلایی، مشکی از رنگ های این فصل نمی باشد.

پاییز

پوست افرادی که در فصل پاییز به دنیا آمده اند، دارای زمینه ی رنگ های طلایی است و رنگ موهایشان قرمز یا قهوه ای متمایل به قرمز بوده و پوست چهره ی آنها لطیف و شفاف، گلگون رنگ یا طلایی تیره می باشد. افراد متعلق به این فصل، با چشمهایی روشن و کمرنگ، در رنگ های تیره پاییزی بهتر به نظر خواهند رسید

رنگ هاي پاييزي

انواع نارنجی، هلویی تیره، زنگاری، قرمز متمایل به قهوه ای، قرمزهای تیره و متمایل به نارنجی، طلایی، طلایی متمایل به زرد، طلایی متمایل به کرم، بژ متمایل به طلایی، انواع قهوه ای، آبی، فیروزه ای، انواع سبز رنگ های متولدین فصل پاییز است. صورتی، شرابی، ارغوانی، خاکستری و مشکی جزء رنگ های این فصل به حساب نمی آید

زمستان

پوست زمستانی ها دارای زمینه ی رنگ های آبی متمایل به صورتی است. رنگ موهای اغلب افراد متولد در این فصل تیره بوده و رنگ چهره ی آنها بژ متمایل به خاکستری یا زرد رنگ می باشد. تضاد بین سفیدی چشم و عنبیه در چشمهای این افراد بیشتر از افراد متولد فصل تابستان است

رنگ های زمستانی

اکثر اکثر رنگ های روشن و درخشان، صورتی های متمایل به آبی روشن و تیره، قرمزهای روشن و درخشان، قرمزهای متمایل به آبی، زردهای روشن، ارغوانی متمایل به قرمز تیره، سفید، بنفش مات، خاکستری متمایل به قهوه ای، خاکستری، مشکی، آبی تیره، آبی روشن، آبی مات، فیروزه ای روشن، سبزهای روشن از رگ ها متعلق به متولدین فصل زمستان است. نارنجی و طلایی از رنگ های زمستانی نمی باشند.

(طالع بینی ازدواج ها ماه ها با هم)

پیوند زناشویی فروردین با سایر ماه ها

فروردین با فروردین : (خوب) سازگاری مثبت واقع بینی و آگاهی به صفات مثبت یکدیگر

فروردین با اردیبهشت: (متوسط) خودپسندی و میل به حاکمیت از ویژگی های مشترکشان می باشد

فروردین با خرداد : (بد) پر جنب و جوش بی قرار تنوع طلب و سرکش

فروردین با تیر : (متوسط) برون گرا ایده آلیست امکان مشکل وجود دارد

فروردین با مرداد : (خوب) پیوند موفقی خواهد بود چون هماهنگی وجود دارد

فروردین با شهریور : (بد) یکی پاک سرشت و انسان دوست دیگری جسور و جاه طلب

فروردین با مهر : (بسیار خوب) افرادی منصف و معتقد به تساوی حقوق زن و مرد

فروردین با آبان : (بد) آزادیخواه سلطه گر خواهان تنهایی و درون گرا

فروردین با آذر : (عالی) کم ترین اختلاف و هیاهو از مشخصات بارزشان است

فروردین با دی : (بد) تفاهم چندانی با هم ندارند مرموز و محافظه کار می باشند

فروردین با بهمن : (بد) سلطه گر آرمان گرا موقعیت درک یکدیگر را ندارند

فروردین با اسفند : (متوسط) با مشکل مواجه است ممکن است پیوند خوبی باشد

پیوند زناشویی اردیبهشت با سایر ماه ها

خرداد با فروردین : (بد) افرادی پر جنب و جوش و بی قرار ناسازگار و بدون تفاهم

خرداد با اردیبهشت : (متوسط) تیزهوش کنجکاو تنوع طلب چندان با هم سازگار نیستند

خرداد با خرداد : (خوب) مشورت پذیر با استدلال توانا در برطرف کردن مشکلات

خرداد با تیر : (متوسط) با روحیه تنوع طلب و بی قرار خودشان می توانند باعث ایجاد مشکلات شوند

خرداد با مرداد : (بسیار خوب) زوجی جذاب و اجتماعی با صفات مشترک فراوان

خرداد با شهریور : (متوسط) چندان ذوق و شوقی در روابطشان وجود ندارد

خرداد با مهر : (بسیار خوب) خونسرد با سلیقه هنر دوست و بسیار با نشاط می باشند

خرداد با آبان : (متوسط) برای رسیدن به خوشبختی باید یکدیگر راتحمل کنند

خرداد با آذر : (بسیار خوب) سرشار از ذوق و شوق برای زندگی مشترک

خرداد با دی : (خوب) خویشتندار سیاستمدار و از سازگاری مناسب برخوردارند

خرداد با بهمن : (بسیار خوب) با روحیه انسان دوستی و همیشه آماده کمک به همدیگر

خرداد با اسفند : (بد) خیالباف رویا پرداز مرموز عدم تفاهم با همدیگر

پیوند زناشویی تیر با سایر ماه ها

مرداد با فروردین : (خوب) پیوند موفقی خواهد بود چون هماهنگی وجود دارد

مرداد با اردیبهشت : (بسیار خوب) مهربان و خانواده دوست ازدواجی موفق و پایدار

مرداد با خرداد : (بسیار خوب) اجتماعی خونگرم همراه با سازگاری مثبت

مرداد با تیر : (خوب) اختلاف سلیقه زیادی با هم ندارند موقعیت همدیگر را درک می کنند

مرداد با مرداد : (خوب) صفات مشترک خوب باعث تقویت پیوندشان خواهد بود

مرداد با شهریور : (متوسط) یکی منضبط و قانونمند دیگری پرشور و زیباپسند

مرداد با مهر : (خوب) در پی برقراری آرامش و ملایمت همراه با منطق در زندگی هستند

مرداد با آبان : (متوسط) یکی وفادار و قابل اعتماد دیگری عاشق ستایش دیگران

مرداد با آذر : (متوسط) یکی پر شور و هیجان دیگری دنبال آزادی و استقلال

مرداد با دی متوسط) به دلیل داشتن حق مشترک برتری جویی شاید دچار اختلاف شوند

مرداد با بهمن : (خوب) هر دو آرمانگرا و ایده آلیست پیوندی موفق خواهد بود

مرداد با اسفند : (خوب)با هماهنگی بسیار مناسب در برآوردن نیاز های عاطفی یکدیگر

پیوند زناشویی شهریور با سایر ماه ها

شهریور با فروردین : (بد) یکی پاک سرشت انسان دوست دیگری جسور و جاه طلب

شهریور با اردیبهشت : (خوب) صفات مشترک خوب نظیر جوانمردی و نجابت

شهریور با خرداد : (متوسط) یکی عاطفی و عاشق پیشه‌یگری با نظم و برنامه مشخص

شهریور با تیر : (بسیار خوب) در امور مالی هماهنگ و با صفات مشترک فراوان

شهریور با مرداد : (متوسط) نسبتا لجباز و خودرای شاید با مشکل مواجه شوند

شهریور با شهریور : (بسیار خوب) هر دو صمیمی و صادق و با محبت می باشند

شهریور با مهر : (خوب) مشورت پذیر با منطق و در برطرف کردن مشکلات توانا

شهریور با آبان : (متوسط) جسور و بی پروا . سرشار از انرژی و بلند پرواز

شهریور با آذر : (بد) تنوع طلب خواهان استدلال در ایجاد نظم و انضباط دچار مشکل هستند

شهریور با دی : (خوب) یک ازدواج خوب همراه با زندگی سرشار از محبت

شهریور با بهمن : (متوسط) چنین پیوندی با سعی و کوشش می تواند خوب باشد

شهریور با اسفند خوب) بسیار با صبر و حوصله هستند که باعث تفاهم در زندگی می شود

پیوند زناشویی مهر با سایر ماه ها

مهر با فروردین : (بسیار خوب) خونگرم و مهربان معتقد به تساوی حقوق زن و مرد

مهر با اردیبهشت : (خوب) انسان هایی هستند که تمایل زیادی به حفظ آرامش و اعتدال دارند

مهر با خرداد : (بسیار خوب) آدم هایی حسابگر خونگرم تفاهم مناسبی با هم دارند

مهر با تیر : (بسیار خوب) اهل رفت و آمد و معاشرت با دیگران و بسیار شکیبا

مهر با مرداد : (خوب) در پی برقراری آرامش و ملایمت همراه با منطق در زندگی هستند

مهر با شهریور : (خوب) پیوندی موفق چون منصف عادل و با سلیقه می باشند

مهر با مهر : (خوب) به دلیل اشتراکات زیادی که دارند می توانند موفق باشند

مهر با آبان : (متوسط) اگرچه خالی از دردسر نیستند اما می توانند موفق باشند

مهر با آذر : (بسیار خوب) دارای خصیصه هایی مثل محبت درستکاری و مسئولیت پذیری می باشند

مهر با دی : (متوسط) نسبتا خودرای بلندپرواز ، ممکن است با مشکل روبرو شوند

مهر با بهمن : (بد) پر جنب و جوش بی قرار تنوع طلب و سرکش

مهر با اسفند : (بسیار خوب) پیوندی موفق چون از نظر عاطفی با هم سازگار و هماهنگ هستند

پیوند زناشویی آبان با سایر ماه ها

آبان با فروردین : (بد) آزادی خواه سلطه گر خواهان تنهایی و درون گرا

آبان با اردیبهشت : (خوب) آرمانگرا بلند پرواز همراه با جاذبه و اقتدار و ناسازگاری

آبان با خرداد : (متوسط) برای رسیدن به خوشبختی باید یکدیگر را تحمل کنند

آبان با تیر : (متوسط) در مسائل مالی اختلاف نظر دارند ولی در سایر موارد هماهنگ می باشند

آبان با مرداد : (متوسط) یکی وفادار و قابل اعتماد و دیگری عاشق ستایش دیگران

آبان با شهریور : (متوسط) جسور بی پروا سرشار از انرژی و بلند پرواز

آبان با مهر : (متوسط) اگرچه خالی از دردسر نیستند اما میتوانند موفق باشند

آبان با آبان : (بد) مستعد به خشمگین شدن و از کوره در رفتن در نتیجه پیوندی همراه با مشکلات

آبان با آذر : (متوسط) یکی سختگیر در مسائل دیگری سرشت پویا و جدی دارد

آبان با دی : (بد) هر دو دارای خصلت سلطه طلبی و سختگیرانه می باشند

آبان با بهمن : (بد) یکی با احساس و عاطفه دیگری سلطه جو و خواهان کسب برتری

آبان با اسفند : (بد) یکی آرمان گرا و عاشق پیشه و دیگری با اعتماد به نفس کافی

پیوند زناشویی آذر با سایر ماه ها

آذر با فروردین : (عالی) کم ترین اختلاف و هیاهو از مشخصات بارزشان است

آذر با اردیبهشت : (متوسط) جسور بی پروا نیازمند به آزادی و بدون تفاهم

آذر با خرداد: (بسیار خوب) سرشار از ذوق و شوق برای زندگی مشترک

آذر با تیر: (بد) یکی اجتماعی و اهل گردش و سفر دیگری متمایل به رکن خانواده

آذر با مرداد : (متوسط) یکی پر شور و هیجان دیگری دنبال آزادی و استقلال

آذر با شهریور: (بد) تنوع طلب خواهان استقلال در ایجاد نظم و انضباط دچار مشکل هستند

آذر با مهر : (بسیار خوب) دارای خصیصه هایی مثل محبت درستکاری و مسئولیت پذیر می باشد

آذر با آبان : (متوسط) یکی سختگیر در مسائل دیگری سرشت پویا و جدی دارد

آذر با آذر: (بسیار خوب) پیوندی بسیار مطلوب توام با سعادت و خوشبختی

آذر با دی : (متوسط) خصوصیاتی نسبتا متفاوت دارند باید خویشتن دار باشند

آذر با بهمن : (بسیار خوب) از موفق ترین پیوند های زناشویی خواهد بود چون مثبت گرا هستند

آذر با اسفند : (متوسط) یکی با صراحت لهجه و سخنان کنایه آمیز و دیگری بسیار عاطفی می باشد

پیوند زناشویی دی با سایر ماه ها

دی با فروردین : (بد) تفاهم چندانی با هم ندارند. مرموز و محافظه کار می باشند

دی با اردیبهشت : (بسیار خوب) با ثبات راز نگه دار پیوندی مستحکم و پابرجا

دی با خرداد : (خوب) خویشتندار سیاستمدار و از سازگاری مناسب برخوردارند

دی با تیر : (خوب) از نظر مالی و اخلاقی و روابط هماهنگ هستند

دی با مرداد : (متوسط) به دلیل داشتن حس مشترک برتری جویی شاید دچار اختلاف شوند

دی با شهریور : (خوب) یک ازدواج خوب همراه با زندگی سرشار از محبت

دی با مهر : (متوسط) نسبتا خودرای و بلند پرواز ممکن است با مشکل روبرو باشند

دی با آبان : (بد) هردو دارای خصلت سلطه طلبی و سختگیرانه می باشند

دی با آذر : (متوسط) خصوصیاتی نسبتا متفاوت دارند باید خویشتندار باشند

دی با دی : (متوسط) خصوصیات مشترک باعث شادابی یا یکنواختی زندگی مشترک آنها می شود

دی با بهمن : (متوسط) یکی محتاط و محافظه کار دیگری سختگیر و جدی

دی با اسفند : (متوسط) یکی اهل حساب و کتاب دیگری احساساتی و عاشق پیشه

در باره چهره شناسی در باره علم قیافه

چهره خوانی چیست؟

بشر در طول قرون متمادی سعی نموده تا با پیوند زدن خصیصه های صورت افراد به ویژگیهای شخصیتی، متوجه افکار و درون دیگران شود. با گذشت سالها علم چهره شناسی نیز گسترش یافته و به شاخه های مختلف تقسیم شده است. برای مثال "متوپوسکپی" علم پی بردن به سیرت و درون آدمی از روی خطوط روی پیشانی است.

"فرنولوژی" علم جمجمه خوانی و مطالعه طرز تشکیل جمجمه میباشد که به بنا نهادن شخصیت و امیال ذاتی و روانی افراد کمک می کند.

"فیزیوگنومی" یا علم چهره شناسی، موضوعی است که ما به آن خواهیم پرداخت. این علم به ما می آموزد که چگونه از روی چهره افراد پی به شخصیت آنها ببریم.

امروزه دانشمندان به چنین علومی، "شبه علوم" اطلاق کرده و بهای زیادی به آن نمی دهند و همانند علومی مانند "طالع بینی" به آنها می نگرند: اثبات نشده ولی بیضرر. با این وجود هنوز بسیاری از مردم چهره خوانی را راهی مطمئن برای قضاوت در مورد افراد می دانند. چیزی که اهمیت دارد این است که چهره را بصورت کامل و دقیق مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و تا رسیدن به همه حقایق از قضاوتهای شتابزده اجتناب کنیم.

اکنون گذری می کنیم بر نکات بنیادین چهره خوانی و چگونگی تشخص شخصیت افراد:

فلاسفه و حکماء از جوارح انسانی برای دریافت کردن اخلاق حسنه و صفات سیئه استفاده کرده اند. و با تجربه دریافته ند که هر عضو از اعضاء ظاهری نشانه ای است از صفات باطنی.

بر صداقت این علم این حدیث را ذکر کرده اند:

«کل طویل احمق الا عمر و کل شبّر فتنه الا علی »

البته این حدیث به گونه دیگری هم نقل شده است :

«کل طویل احمق الا احمد و کل قصیر فتنه الا علی »



حکایت :

گویند مردی در کتاب خواند که ریش دراز نشانه حماقت است. ریش خودش خیلی دراز بود، به همین دلیل ریشش را در دست گرفت و جلوی چراغ برد تا زیادی ریشش بسوزد. وقتی شعله در گرفت تمام ریشش بسوخت. همین کار او نشانه حماقتش بود.

علامات

سر بزرگ نشانه عقل و سخاوت است. کوچکی و ناهمواری سر نشانه حماقت و جهالت است

پیشانی بی شکن نشانه بدنفسی و تکبر و گزافست. پیشانی متوسط با چین و چروک نشانه صدق و محبّت و تدبیر است. و ناصیه تنگ دلیل نادانی و جبن و عسرت و اقلاس است. شکن پهن و ناصیه بلند دلیل غصه و غمناکی است. برخی گفته اند که خطوط شکن نشانه زیادی عمر است. یک خط نشانه ده سال ودوخط نشانه بیست سال و ....

مژه بزرگ و دراز و کشیده : نشانه زشتی و تندخویی و غرور و جهالت است. ومژه گنجان(جمع و جور) نشانه الفت و مهربانی وعلاقه به جنس مخالف است. مژه متوسط و سیاه نشان فهم و ریاضت و سخاوت و لطافت مزاج است

ابرویی که از طرف بینی باریک باشد : نشانه نزاع و فتنه انگیزی است. وابروی بلند نشانی ابلهی و غرور است

چشم سیاه و بزرگ : دلیل سستی و کاهلی است و چشم خورد دلیل سبکساری و کم فهمی است. و متوسط نشانه وها و حیاست. چشم مایل به سمت داخل نشان تکبر و بدی و خیانت و برجسته نشانه بیحیایی و بخل است. چشم پرّان دلیل مکر و حیله و دزدی است. سرخی زیاد و بی درد چشم دلیل کثرت عمر و شجاعت است. چشم ازرق(کبود) بدترین چشمها است و دلیل بخل و بی حیایی و بی همّتی می باشد.چشم سبز و کوچک و لرزان دلیل مکر و حیله و شهوت بسیار است. چشم گول نشانه نحوست است. چشم مایل به درازی نشانه نیکبختی و مبارکی است. و چشم دراز نشانه اخلاق جمیله است

گوش بزرگ نشانه : خوبی و قوّت حافظه و طول عمر و تند خوئی در بعضی اوقات است. گوش خورد(کوچک) نشانه جهالت و نادانی است. گوش متوسط نشان عقل و دانائی و نیکبختی است. .گوشت پر گوشت نشانه دولت و ثروت است

بینی باریک دلیل سبکی عقل است و پهن و فراخی سوراخ بینی نشانه غلبه شهوت و غضبناکی است. بینی خمیده به طرف چپ نشانی نفاق و شرارت است. بینی بزرگ و دراز و نوک خمیده مانند نوک طوطی دلیل دولت و گشادگی رزق است. بینی متوسط در بلندی و پستی و فراخی و تنگی دلیل

صحت حواس باطنی است و کمر پست نشانی افلاس است

لب دراز: نشانه حماقت و غلاظت طبیعت و کینه ورزی است. و لب باریک نشانه فهم و لطافت مزاج. سرخی لب نشانه نیکبختی و خوش اصلی و سبزی و سیاهی نشانه بدنفسی و بداصلی است و سفیدی لب نشانه مرض و بیماری است.

دهن گشاد : نشانه شجاعت و تنگ دلیل هراس است. فراخی دهن برای زنان نشانه زیادی شهوت است

دندان بزرگ دلیل شرارت و دندان کوچک و متفرق نشانه **صحت بدن است**. دندان کج و ناهموار نشانه مکر و حیله و خیانت و دندان ناهموار و متوسط نشانه نیکبختی و امانت و عدالت است. تعداد ۳۰ تا ۳۲ دندان نشانه دولت و فراخی و کمتر از ۳۰ دلیل افلاس است

کام و زبان سرخ دلیل نیکبختی و سیاه و زرد نشانه نحوست و زشتی و بدخونی است

چانه(زنخ) کمی باریک : نشانه نیکخوئی و پرگوشت نشانه جهالت تکبر و فخر است. و چانه متوسط نشانه عشق؟ و هنر است

گردن کوتاه نشانه مکر و خیانت و گردن دراز و باریک دلیل جبن و حماقت است. خطی که در میان گردن باشد نشانه درازی عمر و هنرمندی است. و سه خط نشانه دولت است

چهره فربه : دلیل کاهلی و جهل و نسیان و سخت مزاجی وخشک وکم گوشت نشانه خیانت باطن است و متوسط نشانه نیکخوئی.وزردی چهره نشانه بدی ومرض باطن است

ریش کوسه : دلیل زیرکی و دانائی و گول نشانی وقار وتمکین ودراز نشانه حماقت و پرموئی ریش نشانه بلادت(کندذهنی) و عبادت است

کتف لاغر : دلیل بدسیرتی و کتف پر مو نشانه بی دولتی است. کتف صاف و متوسط دلیل عقل و دولتمندی و سعادت و لطف و فراخی

بازوی دراز و بغل پرگوشت : نشانه نیکبختی و فراخی روزی وبازوی خرد و بغل خشک نشانه بیدولتی است

سینه گشاده و پرگوشت : نشانه نیکبختی و تنگ و صاف نشانه نحوست و بدبختی است

پستان فربه نشانه : دولت واولاد است. و کوچک نشانه نحوست و بدبختی و جهل است

شکم بزرگ **علامت حماقت و میانه :** نشانه بزرگی عقل و تیزی هوش است. خط روی شکم نشانه مرگ بوسیله شمشیر است. دو خط نشانه خوش صحبتی با زنان است. سه خط نشانه عقل و هوش و چهار یا پنج خط نشانه اقبال است

ناف بزرگ : و گول نشانه دولت و سخاوت است

پشت پهن : دلیل قوت غضب و تکبّر و پشت کج نشانه بداخلاقی و پشت دراز نشانه نحوست و متوسط دلیل سعادت است

رنگ سرخ آتشین : دلیل زودرنجی و در کار تیزی کردن و رنگ سبز نشانه بدی باطن و رنگ سرخ و سفید نشانه اخلاق مبارک است. رنگ سرخ مایل به سیاهی نشانه بداخلاقی و گندم گون نشانه اخلاق حسنه ودانائی و ادراک و نیکبختی است

نرمی بدن : نشانه قوت فهم و لطافت طبیعت و سختی بدن نشانه قوت بدن و بزرگی طبیعت وصنعت فهم؟

پوست نرم و باریک : نشانه مبارکی و نیکی است

موی سخت : دلیل شجاعت واستقلال و بسیار نرم دلیل ترسیدن است. کثرت موی بر سینه و شکم دلیل کم نیگی؟ و کمی موی نشانه لزاقت و دانائی است. موی بیرنگ نشانه حماقت و موی میگون نشانه شجاعت است. موی متوسط از لحاظ سیاهی و سختی و نرمی نشانه عقل واعتدال

صدا وآواز بلند : نشانه بهادری و نرم و باریک نشانه اخلاق نیکو و آواز غنّه(از توی بینی) دلیل تکبّر و غرور است. آواز ناخوش دلیل حماقت و بداصلی و سخن تیز گفتن نشانه بدخلقی و سخن در حالت دست زدن گفتن نشانه دانائی است

خنده به قهقهه : دلیل سفاهت وبی حیائی و تبسم دلیل حیا و وقار و تمکین و خوش اخلاقی است

قد بلند: نشانه حماقت و قد قصیر نشانه فتنه انگیزی و قد دوتا نشانه کینه وعداوت و قد میانه نشانه حکمت و دانائی است. قد مناسب را یکصد و بیست انگشت؟ گفته اند وکمتر یا بیشتر از این خوب نیست

راه رفتن: کسی اگر دراو کجی باشد، دلیل این است که بدگوی بزرگان گردد. آنکه در رفتن سرین را حرکت دهد دلیل بیماری ابنه؟ است. تیز و تند رفتن دلیل قهر و غضب جهالت است. به آهستگی دلیل غمناکی است. پاها را محکم بر زمین زدن نشانه بدبختی و قد دراز دلیل جهالت و حماقت است

کف دست پرگوشت : نشانه دولت و رنگ سرخ دلیل دولت و خوبی و پاکی طبیعت فرد است. زردی کف دست نشانه فسق و فجور است. سفید وسیاه بودن نشانه بدبختی است. خطوط خیل زیاد و خیلی کم زبونند وتعداد متوسط نشانه سعادتمندی است

انگشتان دراز: نشانه طول عمرند و باریک ونرم نشانه نیکبختی. فربه و کج وسخت نشانه بدبختی است. اگر هنگام کنار هم گذاشتن انگشتان سوراخ ظاهر شود نشان بیدولتی و اگر سوراخ ظاهر نگردد نشانه دولت است

ناخن سرخ رنگ: نشان علم و عقل ودانائی است. ناخن زرد وسیاه دلیل پریشانی و افلاس وبدبختی است.

ذکر(آلت) کج : نشانه فسق و فجور است. وراست نشانه صلاح وراستی. زیادی رگ روی آلت نشانه عسرت وافلاس است

بیضه(خصیه): یکی بزرگ ودیگری خرد نشانه تمایل جنسی و شهوت زیاد است. اگر بیضه راست کوچک باشد نطفه وی دختران زاید و اگر چپ خورد باشد پسران زاید. برخی گفته اند که دراول دلیل ودر آخیر فسق و فجور است

ران فربه وچاق : نشانه شهوت و ران بزرگ و کم مو نشانه دولتمندی است. موی دراز بر ساق نشانه تنگدستی و محرومیت از سواری و ساق دراز نشانه تکبر و دشمنی است. ساق بسیار خورد نشانه افلاس و متوسط دلیل شجاعت و سخاوت و نیکبختی است

کعب(قوزک)های پا اگر پرگوشت باشد : نشانه آسودگی و مو روی کعبین نشانه قلت اولاد است. یک کعب بزرگ و دیگری کوچک نشانه حبس و زندان زیاد و یکی خورد و دیگری گول؟ نشانی دولت است. یکی بلند ودیگری کج دلیل غمناکی وافلاس است

پاشنه خورد و ملایم : نشانه توانگری و بزرگ و کج نشانه سختی است. پاشنه پرگوشت و در وقت حرکت پنهان داشتن نشانه دزدی او است

پشت پا بلند با موی کم : نشانه نیکی و سعادت و مبارکی است

کف پا زرد وسیاه: نشانه قلت اولاد وفسخ و فجور است. و کف پای بدون خط دلیل بر محرومی از سواری و کف پای سرخ ونرم دلیل عقل و دولت است. نشان بیرق و ناقوس در کف پا نشانه دولت ودبدبه است .

انگشتان پا دراز و باریک: نشانه تیزفهمی و کوتاه و سطبر نشانه کم فهمی است. انگشتان متصل به هم نشانه نیکی وخوبی و متفرق دلیل زبونی است. سبابه پا(اشاره)بزرگتر از ابهام(شست) نشانه نیکبختی و ازدواج بسیار است، که درعقد او بمیرند. اگر انگشت مذکور کوچک باشد نشانه این است که قبل از زن بمیرد. اگر ابهام بسیار عریض وبزرگ باشد نشانی سفر بسیار است. اگر تمامی انگشتان پا کوچک باشند نشانه بداصلی است .

ناخنهای پا زرد و سیاه : نشانه بیماری است. وسرخ و صاف دلیل هنر و دانائی . **تمت والله اعلم بالصواب**



طالع بيني اسم

طالع بيني انسانها و شناخت خصيت آنها از روي حرف اول اسم آنان

توجه : در اين روش به دليل وجود نداشتن حروف "گ.پ.چ.ژ"بايد به جاي اين حروف معادل فارسي آنها را قرار دهيد .مثال : (ژ چ گ)=ج (پ)=ب

الف: خوش اخلاق و خوش رفتار و در باطن ميانه رو و با همه ملاحظه كند و خونگرم ميباشد و با همه كس زود صميمي ميشود ودر زندگي در جنگ و جدال و گفتگو به سر ميبرد و پيراهن سياه بر او نامبارک مي باشد و محنت بسيار مي كشد و هر چه را طلب كند زود بيايد و مريضي وي هميشه در باد قولنج گردن وپهلو مي باشد

ب : فردي خوش قيافه و زيبا وبا محبت و رفيق باز و هميشه مغرور و جيب او خالي و قدر مال دنيا را نداند

ج : فردي باشد زيبا و خوش اخلاق وبا محبت و او هميشه از مريضي شكم رنج ميبرد و اين مريضي هر چند وقت يكبار اشكار ميشود و دو وجه دارد يا سياه چهره و قوي استخوان يا سفيد پوست و بزرگ اندام و هميشه سرگردان واشفته مي باشد و از كار خود حيران است

د: او فردي با ديانت و پر فكر وبشاش و زيبا چهره و جنگجو است و قدر مال دنيا را نمي داند و هميشه در حال ترقي مي باشد

ه : او فردي است كه هميشه اطرافيان را امر ونهي كند و زيبا چهره وتند خو و اتشي مزاج و طبع او گرم ميباشد

و: فردي است كه هميشه به ديگران كمک مي كند و گاهي مغرور ميشود و زبان بد پشت سر او باشد و ديگران بدي او را ميگويند

ز: زيبا و خوش اخلاق و با محبت و خونگرم و در هر كاري مقرراتي است و در زندگي براي او سحري مي كنند و در زندگي شكست بزرگي مي خورد و هميشه از درد سر و زانو در عذاب ميباشد و نسبت به زندگي دلسرد مي گردد و حيران و سر گردان ميشود

ت: او فردي است خوش چهره و خوش اخلاق كم خواب و هرگاه مرتكب گناه ميشود سريع توبه ميكند و اگر دل كسي را برنجاند بسيار نگران و در پي ان است كه دلجويي كند و هميشه احساس تنهايي عجيبي در خود دارد

ث: فردي است ثابت قدم و پر اراده و در هر كاري ثابت قدم مي باشد خوش اخلاق و پر عقل است و پيشاني او پهن ميباشد و در زندگي هرگز محتاج نخواهد شد

ح: او فردي زيبا و خوش اخلاق و حق گو و كينه اي و حرف را در دل نگه دارد و هميشه در بحث و جدل وجنگ به سر ميبرد

خ: فردي است زيبا چهره با چشماني درشت با محبت و مقرراتي و هر چه سعي ميكند رزقش بسيار شود موفق نمي شود و او فردي است عشقي و تنبل و كاهل در كارها و بايد اين كار را ترك كند تا در زندگي موفق و سر بلند شود

ر: او فردي است خوش اخلاق ميانه رو و اتشي و هميشه اطرافيان در پشت سر او بد گويي كنند و او فردي است طمعكار و زيبا چهره وخوش گذران و اگر ايمان خود را حفظ كند به هر مقام و منزلتي كه بخواهد ميرسد و دست او هميشه از پول دنيا تهي است

س : او فردي ميباشد پر استعداد و با ذوق و سليقه و هميشه بهترين اجناس را انتخاب مي كند و بسيار مغرور ومتكبر ميباشد و هر كاري كه ميل داشت انجام ميدهد و با اطرافيان خود در نزاع و لجبازي بسر ميبرد فردي باشد اتشي مزاج و هميشه در چشم اهل واعيان پر هيبت به چشم ميايد

ش: او فردي است مشفق ومهربان و جنگجو و عصباني و خونگرم و زبان او تلخ است و هر چه در دنيا به او ضرر برسد از دست و زبان خود ميخورد و اگر زبان خود را نگه دارد از بلا محفوظ ميماند و بسيار لجباز است

ص : فردي است حرف شنو و دهن بين و هركس هر حرفي را با او در ميان بگذارد سريع باور ميكند نترس و خشن و خوش اخلاق و با محبت و هميشه در حال ترقي و فكر ميباشد

ض : او فردي است خوش اخلاق و زيرك ودانا وكينه توز و هميشه نگراني خود را در ظاهر بروز نميدهد و پيشاني او پهن است و كمان ابرو دارد و در كارها بسيار دقيق ميباشد و هرگز ياد خدا را فراموش نمي كند و به دنبال هر كار زشتي توبه مي كند و فردي زرنگ است

ط :او فردي است پاك و خوش اخلاق و عشقي و خوش گذران و خو نگرم و پيراهن سياه براو خوشايند نيست و دوستي بسيار ميكند

ظ : او فردي است كه ظاهر و باطنش يكي است و خشك ومقرراتي ميباشد و اطرافيان پشت سر او بد گويي كنند و قدر مال دنيا را نداند و در سينه و اعضا خالي دارد كه نشان اقبال است و دنبال دوست رود و خواهان ان است كه با دوستان تفريح كند

ع : او فردي باشد بلند مرتبه و پر گذشت و خوش اخلاق و بخشنده و مقرراتي وخشك و او هرگز قدر مال دنيا را نميداند و در دوستي با ديگران پاينده و متعصب و در اول زندگي رنج بسيار كشد و قدر مال دنيا را نداند

غ: زيبا چهره با گذشت و خشك و مقرراتي و احساس نا اميدي كند در فكر ميرود و به گذشته وايند‌ه خود مي انديشد دانا وعالم است و زندگي را با صلح وصداقت دوست دارد

ف : او فردي است اتش مزاج و تند خو و جاهل و زيبا چهره و جنگ جو و خون گرم و نترس از ناحيه هر چند وقت يك بار مريض و رنج ميكشد و در زندگي چند بار شكست ميخورد ولي در اينده به مقام و منزلت خوبي ميرسد

ق: فردي است قادر وتوانا و زيرک و دانا و در هر کاري نقشه بسيار ميکشد و موفق ميشود هم زيباست و هم خوش اخلاق و فردي است خوش گذران و قدر مال دنيا را نداند و گاه گاهي با ملايمت و يا خصومت برخورد ميکند

ک: او فردي است زيبا وخوش اخلاق و زيرک و دانا و زيرک و خشک و مقرراتي و زبان او تلخ است و هميشه ديگران از زبان او در عذاب ميباشند با يک کلمه حرف ديگران را برنجاند و هميشه در حال ترقي و فعاليت باشد

ل: فردي است زيبا چهره و خوش اخلاق و يکدنده و هميشه جدايي اختيار کند و غرور خاصي دارد قدر مال دنيا را نمي داند و هميشه متعصب اطرافيان نزديک خود ميباشد

م : خوش اخلاق و با محبت و خون گرم وترس و هميشه اطرافيان پشت سرش بد گويي کنند و در روبرو از او تعريف و تمجيد کنند او فردي باشد خوش چهره و چشمان درشتي دارد و در کارهاي خود هميشه کاهلي دارد و زود عصباني ميشود و سريع خاموش ميشود عشقي ميباشد و در تمام کارها تقاضاي کمک کند

ن: او فردي است زيبا و خوش اخلاق و کينه توز و دم دمي مزاج ميباشد گاهي اوقات بسيار خوب و گاهي اوقات بسيار بد و مقرراتي وخشک ميشود همچون قاضي ميباشد ودر حقوق خود وديگران به ميزان برخورد کند

ي :او فردي است پر فکر وزيبا و با هر کس در افتد بر او غالب گردد دم دمي مزاج ميباشد و گاهي بسيار خوب و گاهي بسيار خشک و مقرراتي است او فردي است چهار شانه و از مريضي شکم گاه گاهي رنج ميبرد

هاله شما چه رنگی است؟

در صورتیکه تاریخ تولد شما در اول فروردین ماه باشد سیاه هستید

بین دوم فروردین تا ۱۱ فروردین باشد ارغوانی هستید

بین ۱۲ تا ۲۱ فروردین باشد. شما سرمه ای است

.بین ۲۲ فروردین تا ۳۱ فروردین باشد نقره ای هستید

.بین یکم اردیبهشت تا ۱۰ اردیبهشت باشد سفید هستید

.بین ۱۱ اردیبهشت تا ۲۴ اردیبهشت باشد شما آبی هستید

.بین ۲۵ اردیبهشت تا سوم خرداد باشد شما طلائی رنگ هستید

بین ۴ خرداد تا ۱۳ خرداد باشد شما شیری رنگ هستید.

بین ۱۴ خرداد تا ۲۳ خرداد ماه باشد شما خاکستری هستید.

بین ۲۴ خرداد تا دوم تیر ماه باشد شما رنگ خرمائی هستید.

سوم تیر ماه باشد رنگ شما خاکستری است.

بین ۴ تیر ماه تا ۱۳ تیر ماه باشد شما قرمز هستید.

بین ۱۴ تیر ماه تا ۲۳ تیر ماه باشد شما نارنجی هستید.

بین ۲۴ تیر ماه تا سوم مرداد ماه باشد شما زرد هستید.

بین ۴ مرداد ماه تا ۱۳ مرداد باشد شما صورتی هستید.

بین ۱۴ مرداد تا ۲۲ مرداد باشد شما ابی هستید.

بین ۲۳ مرداد تا یکم شهریور باشد شما سبز هستید.

بین ۲ شهریور تا ۱۱ شهریور باشد شما قهوه ای هستید.

بین ۱۲ شهریور تا ۲۱ شهریور باشد شما کبود رنگ هستید.

بین ۲۲ شهریور تا ۳۱ شهریور باشد شما لیمونی هستید.

متولدین یکم مهر ماه زیتونی هستند

بین ۲ مهر تا ۱۱ مهر ماه ارغوانی هستید.

بین ۱۲ مهر تا ۲۱ مهر ماه شما رنگ سرمه ای دارید.

بین ۲۲ مهر ماه تا یکم آبان ماه شما نقره ای هستید.

بین ۲ آبان تا ۲۰ آبانماه باشد شما سفید هستید.

بین ۲۱ آبانماه تا ۳۰ آبانماه باشد رنگ شما طلائی است.

بین یکم آذر ماه تا ۱۰ آذر ماه باشد شما شیری رنگ هستید.

بین ۱۱ آذر ماه تا ۲۰ آذر ماه باشد شما خاکستری هستید.

بین ۲۱ آذر تا ۳۰ آذر باشد شما خرمائی رنگ هستید.

متولدین اول دیماه نیلی رنگ هستند.

بین دوم دی ماه تا ۱۱ دی ماه باشد رنگ شما قرمز است.

بین ۱۲ دی ماه تا ۲۱ دی ماه باشد شما نارنجی هستید.

بین ۲۲ دی ماه تا ٤ بهمن ماه باشد شما زرد هستید.

بین ۵ بهمن تا ١٤ بهمن ماه باشد شما صورتی هستید.

بین ۱۵ بهمن تا ۱۹ بهمن ماه باشد شما آبی هستید.

بین ۲۰ بهمن تا ۲۹ بهمن ماه باشد شما سبز هستید.

بین ۳۰ بهمن تا ۹ اسفند ماه باشد شما قهوه ای هستید.

بین ۱۰ اسفند تا ۲۰ اسفند باشد شما کبودی رنگ هستید.

بین ۲۱ اسفند تا ۲۹ اسفند باشد لیمویی هستید...خزان

قرمز

با تملک و دوستداشتنی، مشکل پسند اما همیشه عاشق......و اینطور بنظر میرسد که مورد محبت نیز باشید. با روحیه وبشاش اما در همان زمان میتوانید بد اخلاق هم شوید قادرید با مردم بسیار خوب و با ملاطفت برخورد کنید و این همان عشقی است که میتواند در راهی که در پیش دارید همراهتان باشد آدمهایی را که راحت صحبت میکنند دوست دارید این آدمه باعث میشوند احساس راحتی بیشتری داشته باشید

شیری رنگ

اهل رقابت و بازی دوست. دوست ندارد ببازد ولی همیشه بشاش است شما قابل اعتماد و امین هستید و خیلی علاقه دارید وقت خود را بیرون بگذرانید، با دقت عشقتان را انتخاب میکنید و بسادگی عاشق نمی شوید اما وقتی او را یافتید تا مدتهای طولانی دوستش خواهید داشت

نیلی

شما بیشتر متوجه نگاهتان هستید و استانداردهای بالائی در انتخاب عشق دارید. هر راه حلی را با دقت و تفکر انتخاب می کنید و بسیار بندرت مرتکب اشتباه احمقانه میشوید دوست دارید رهبر باشید و به راحتی می توانید دوستان جدید پیدا کنید

خاکستری

جذاب و فعال هستید، شما هرگز احساستان را پنهان نمی کنید و هر آنچه را که درونتان است آشکار می سازید. اما ضمنا میتوانید خودخواه هم باشید. می خواهید مورد توجه باشید ونمی خواهید بطور نا برابر با شما برخورد شود. میتوانید روز مردم را روشن کنید. شما میدانید در زمان مناسب چه بگویید و خوش اخلاق هستید

سبز

خیلی خوب با افراد تازه کنار می آیید. در واقع آدم خجالتی ای نیستی اما گاهی اوقات با کلماتت به عواطف مردم آسیب می رسانید. دوست دارید تا مورد توجه و علاقه کسی باشید که دوستش دارید ولی اغلب تنهایید و به انتظار فرد مورد نظرت می مانید

طلائی

شما میدانید چه چیزی درست و چه چیزی نادرست است. آدم بشاشی هستید و زیاد بیرون میروید. بسیار سخت میتوانی فرد مورد نظرت را پیدا کنی اما وقتی او را یافتی تا سالیان متمادی دوباره عاشق نمی شوی

صورتی

شما همواره در تلاشید تا در هر چیزی بهترین باشید و دوست دارید به سایرین کمک کنید. اما بسادگی قانع نمی شوی دارای افکاری منفی هستید و در جستجوی عشقی شورانگیز مانند آنچه در قصه هاست هستید

زرد

شما شیرین و بیگناهید ، مورد اعتماد بسیاری از مردم ، و دارای رهبریتی قوی در ارتباطاتتان هستید. شما خوب تصمیم میگیرید و انتخاب درستی در زمان مناسب می گیرید. همواره در افکار داشتن روابط عاشقانه بسر می برید.

خرمائی

باهوشید و میدانید چه چیزی درست است. میخواهید همه چیز را مطابق میل خود کنید که گاهی میتواند بدلیل عدم توجه به نظر دیگران مشکل ساز باشد. اما در مورد عشق صبور هستید. وقتی فرد مورد نظرتان را یافتید برایتان دشوار است فرد بهتری پیدا کنید.

نارنجی

در مقابل اعمالتان مسئولیت پذیر هستید، می دانید چگونه با مردم رفتار کنید. همواره اهدافی برای دستیابی به آنها دارید و حقیقتا برای رسیدن به آنها تلاش میکنید ، فردی آماده رقابت هستید. دوستانتان برایت بسیار مهم هستند و قدر آنچه را که دارید میدانید، گاهی اوقات واکنشتان زیادی شدید است و علت آن نیز احساساتی بودنتان است

ارغوانی

اسرار آمیز هستید، بهیچوجه خودخواه نیستید ؛ زود و آسان نظرتان جلب میشود. روزتان با توجه به خلقتان میتواند غمگین یا خوش باشد. بین دوستان محبوب هستید اما میتوانید دست به عمل احمقانه ای نیز بزنید ، بسادگی امور را فراموش میکنید. بدنبال شخصی هستید که قابل اعتماد باشد

لیموئی

آرام هستید، اما بسادگی عصبانی می شوید. به آسانی حسادت می ورزید و در مورد چیزهای کوچک اعتراض میکنید، نمی توانید به یک کار بچسبید اما دارای شخصیتی هستید که اعتماد و علاقه همه را جلب میکند

نقره ای

خیال پرداز و بامزه اید : دوست دارید چیز های جدید را بیازمایید. علاقه دارید خود سازی کنید و بسادگی می آموزید، براحتی میتوان با شما صحبت کرد و شما نصایح خوبی میدهید. وقتی موضوع دوستی است متوجه میشوید نمی توان به کسی اعتماد کرد، اما وقتی دوستان واقعی خود را یافتید تا

پایان عمر به آنها اعتماد میکنید

سیاه

شما یک مبارز هستید و دارای انگیزه اید. اما تغییر در زندگی را نمی پسندید. زمانی که تصمیمی گرفتید، روی تصمیمتان تا مدتها پای می فشارید. زندگی عشقی شما نیز توام با مبارزه است و مثل همه نیست

زیتونی

شما روشن قلب و آدم گرمی هستید. همراه خوبی برای فامیل و دوستانید. خشونت را نمی پسندید و بدانید چه چیزی درست است. شما مهربان و بشاش هستید اما بسادگی به مردم حسادت نورزید

قهوه ای

فعال و ورزشکارید ، برای دیگران مشکل است که به شما نزدیک شوند. زمانی که متوجه میشوید نمی توانید به چیزی که میخواهید دستیابید ، بسادگی تسلیم شده آنرا رها میکنید

آبی

اتکا به نفس کمی دارید و خیلی ایرادی هستید. هنرمند هستید و دوست دارید عاشق شوید ؛ اما میگذارید عشقتان از دستتان برود چون در این مورد از مغزتان فرمان میگیرید نه از قلبتان

سرمه ای

شما جذابید و عاشق زندگی خود هستید ، نسبت به همه چیز دارای احساسی قوی هستید و خیلی زود گیج میشوید زمانی که از دست شخص یا اشخاصی عصبانی می شوید برایتان مشکل است آنها را ببخشید

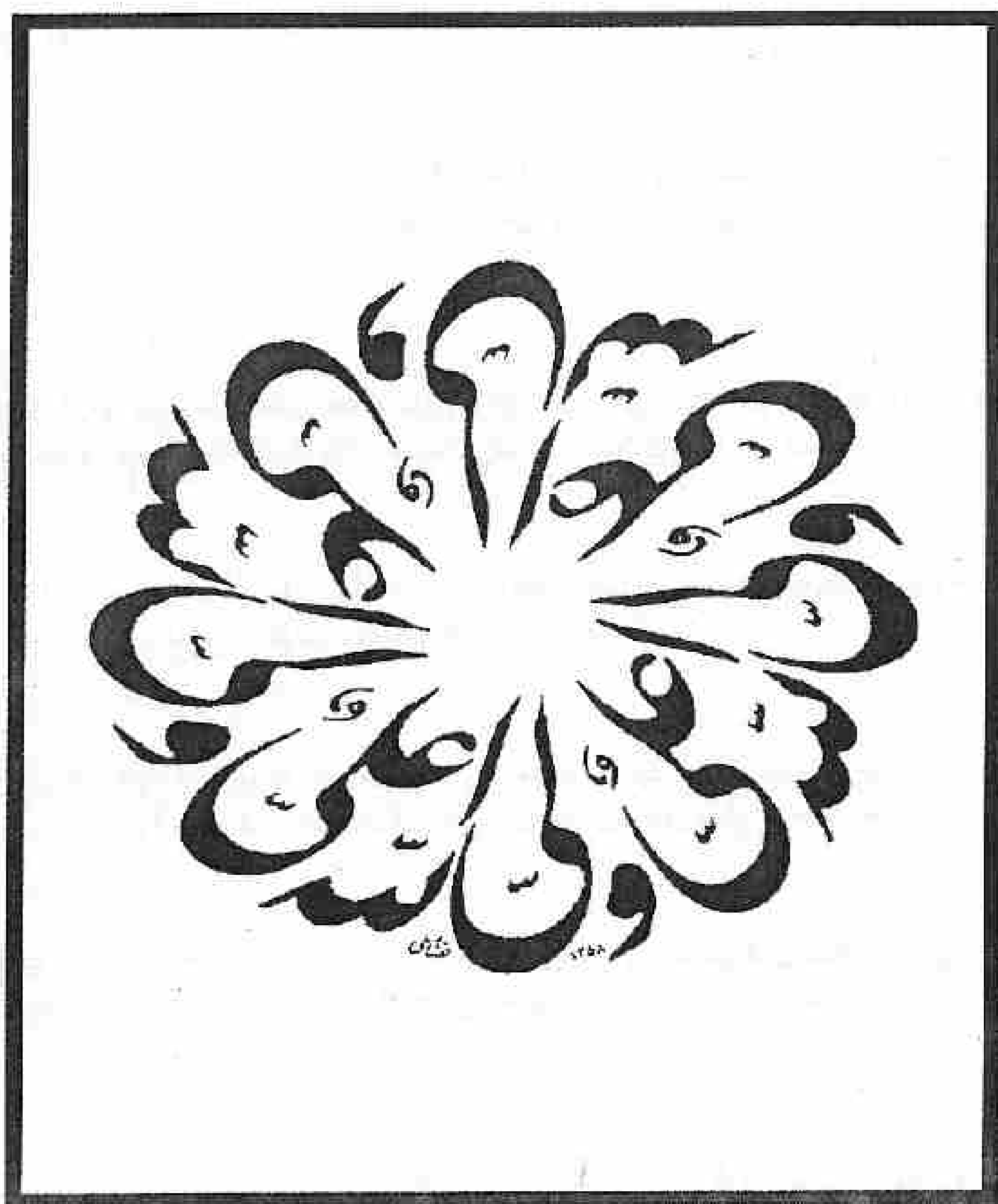
سفید

شما آرزو و اهدافی در زندگی دارید زود حسادت می ورزید نسبت به دیگران متفاوت و گاهی اوقات عجیب هستید اما همه این حالت شما را دوست دارند

کبود

احساسات شما بسادگی و ناگهانی تغییر میکند اغلب تنها هستید ، مسافرت را دوست دارید. انسان صادق هستید ولی حرف مردم را زود باور میکنید. یافتن عشق برای شما سخت است و گمگشته عشق هستید .

تمت کم و الله اعلم بالواصب بالحقایق الامور



(طلسم ملک صدقیائیل ، ملک صرفیائیل)

حجاب قفل حجاب شهیر بحجاب میمون

حصار بسیار قوی و مجرب برای از بین بردن عوارض جن و شیاطین کافر

جهت محفوظ بودن از بلاها ، ایمن بودن از مکر شیطان

این نسخه از نسخه صحیحه از اعمال جفار شهیر شیخ علی جفار رومی رضی الله عنه والعلامة مرزا محمد نیشبوری این حجاب معروف به حجاب شهیر بحجاب میمون که این **حجاب** ۷۰۰۰۰ خادم از ملائکه را دارد که خدام این طلسم شریفه ملک صدقیائیل ، ملک صرفیائیل میباشند و این حجاب ۷ کلمه میباشد:

قفایل کرهش مورص مریوقد قانش صمدرش لیتغلیطارش

سید خدام این اسماء ، این خادمین میباشند :ملک مقرب ملک صدقیائیل ، و ملک ثانی ملک صرفیائیل

معنی کلمات اسماء حجاب قفل سبعه :

قفایل= وقفت کل مضر بالله
مورص = الذي بيده كل شيء وهنا لاغبار على شيء
مريوقد= ياحكيم الشياطين احكم قيضتك على كل روح
قانش= اقتل كل تابع وجني يقترب منا
صمدرش= ياسيد الشياطين
كرهش = ياكبيرالشياطين
ليثغلاطارش= بعزتك ياطارش وهو معروف والله المستعان

کسانی که میخواهند تمامی اعمال خیر وشر مشروع به اجابت برسد باید این عمل را انجام داده باشند.

هرگاه خواستی در تسخیر و تعویذات خود موفق شوی در امرخیر و شر و یا هرکاری که مهم بود و خواستی آن را شروع کنی و در آن موفق شوی بایداسماء فوق را بخوانی ،این حصار قبل ازاعمال روحانی هراعمالی ازاعمال علوم غریبه و متافیزیک و ماوراء که میخواهید انجام بدهید حتما واجب و اساسی میباشد. اگر کسی میخواهد از شر ایام نحس و وقایع نحس ملوک نحس وارباب نحس در امان باشد باید که در ساعت شمس که سعد ترین اوقات نزد اولیاء و اساتید این فن میباشد از ارباب خادمین خیر کمک بگیرد.

در قران ایات زیادی برای از بین بردن شیاطین موجود داره مثل سوره بقره ملک الرحمن و.... ولی این ۷ اسم و این طلسم یکی ازقوی ترین اعمال برای ازبین بردن شیاطین واجنه موزی و دفع و پاک سازی انرژی های منفی هست و نکته مهمی که همیشه جزو اسرار بوده و برای دفع ارواح شریرو اجنه موزی خیلی خیلی قوی هست انهم با خواندن نماز امام زمان عج که صلاه سیف قاطع است .

اینعمل را به همه اساتید این علوم سفارش میکنیم .

خواندن ان باعث از بین رفتن ترس وعقد سلاح میشود، و حصار قوی برای اعمال روحانی و حفاظت از خانواده و جلو گیری ورود سحر و جادو به خانه شما میشود.

حرزیست برای فتح شفا و ابطال سحرو چشم ونظرو مقبول شدن در نزد خلایق حفاظت وامور عظیمه و عوارض جنی و این دعوت برای سوزاندن تمامی اجنه و شیاطین موزی که تمرد ازفرمان میکنند و از خانه دور نمی شوند نافع میباشد.

هر که به جهت محفوظ بودن از بلاها و ایمن بودن از مکر شیطان این طلسم را بنویسد و با خود دارد اما اگر در **شرف آفتاب** نویسد با ساعات **مسعود** خواص عظیم دارد. و هر کسی این طلسم را با خود دارد واسماء را ورد کند و هر روز تکرار کند هر طلسمی را که بخواهد میتواند بگشاید وهمه مشکلات بر وی آسان گردد و بعد از فراغ این باید که ۱۳۲ **صلوات** فرستد . **وهیچ کاری بر وی مشکل نشود.** و **فتوحات** به وی رسد. و دارنده این اسم و طلسم باید با طهارت باشد

ساعت نوشتن این طلسم در روز ساعت یا روز

جمعه عصر روی سفید با محلول روحانی با وضو و رو به قبله و طهارت کامل باید نوشته شود و اسمائی که باید بخوانی اینست :

میخوانی این ۷ اسماء را ۷ مرتبه :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

بِقَابِلِ ۲ مَقْرَصِ مَرْيُوقَبْ قَاتِشِ مَمْدَرْشِ كَرْهَشِ لَشْقَلْيَطَارِشِ حَجَابِ مَنِيعِ فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ



وَمَا استطَاعُوا لَهُ نَقْباً أجب يا صَدْقِيائيل وأنت يا صَرْفيائيل واحجبا جميع الأرواح المؤذيين عني وعن دخول هذا المكان وعمن حضرني إلا من دعوته وقصدته بحق هذه الأسماء العَجَل تمت و كم

حجاب القــــــفل العظيــــم

در نسخه ديگر چنين ديده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

اللهم قفايل مورص مريوقد قانش صمد صمدرش كدهش كرهيوش يشغليطارش اهبطا ايها الروحين الجليلين انت ياصدقيايل وانت ياصرفيايل واحجبوني من الخوف والفزع والهلع والجزع ومن شر الجن والانس ومن شر من يؤذيني بحق هذه الاسماء عليكم وقدرها لديكم .

(حجبت نفسي ومن ينسب إلي واحتجبنا بعزة الله وجلاله المعتز في عز عزه بطوبيل أنيل هشاش يقشش قهيط نذار أكنفريوش أصابيا أعانيا أوالميا صيقاثا مستراثا ساسا سيسا علما أنونـاي طاش طشوش طاش طشي أهيا آهياش هش هماهما شاهشوش لاتنخوا ولاتقتربوا مني وممن ينسب إلينا آل بخيال بيكوال آل إيل هطمهيل هللواليا يخشيه شنيب سعتر مستيين ثيرهو قفال مورص مريوقد قانش صمدرش كرهش ليتغليطارش المقدس الطاهر اجب أيها الملك الموكل بهذه الأسماء المباركة واحجبني أنا ومن ينسب إلي وهذا المكان من شر كل ذي شر ومن شر الجن الجان والشيطان ومن شر طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير بحقها عليك ياصدقيائل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)

در نسخه ديگر چنين ديده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

(حجبت جميع الارواح المؤذيين بهذه الايات والاسماء وقفلت عليهم فى الاعلى وفى الاسفل _ يا شَقْفَلَتِ شَقْفَلاً إقفل يا صاحب الحجاب واحجب جميع الارواح المؤذيين عنى وعن عملى وعن دخول هذا المكان وعمن حضرنى بعزة من احتجب عن خلقه فلا يُرى _ بِقَفَايِلِ٢ مُورَص مَرْيُوقَدِ قَانْشِ صَمَدَرَشِ كَرَهْشِ لَيْتَغْلَيْطَارَشِ حجاب منيع فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْباً اجب يا صَدْقِيائيل وانت يا صَرْفيائيل واحجبا جميع الارواح المؤذيين عنى وعن دخول هذا المكان وعمن حضرنى إلا من دعوته وقصدته بحق هذه الاسماء العَجَل٣)

در نسخه ديگر چنين ديده ام :

اسماء حجاب قفل سبعه :حجاب سليمانيه سبعه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فقايل مورص مريوقد قانش صمدرش كرهش ليتغليطارش) تم الحجاب الجليل وهو سبع كلمات موكل به سبعون الف ملك وهو قهر جميع الجن وذكر انه وجد في نسخه زيادة تقول احجبنا عن اسماعكم وابصاركم بسمع الله وبصره فلا سلطان لكم علي بيتي وبينكم ستر الله الذي ستر به الانبياء جبرائيل عن يميننا وميكائيل عن يسارنا والله يمنعنا منكم والله يسخركم لي كما سخر البحر لموسى ولين لي قلوبكم كما لين الحديد لداود سواء منكم من اسر القول ومن جهر به ...الي قوله من امر الله .
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يشركون هو اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (الحشر ٢٠-٢٤). استعنت بالله على كل شيء بما شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . تم الحجاب

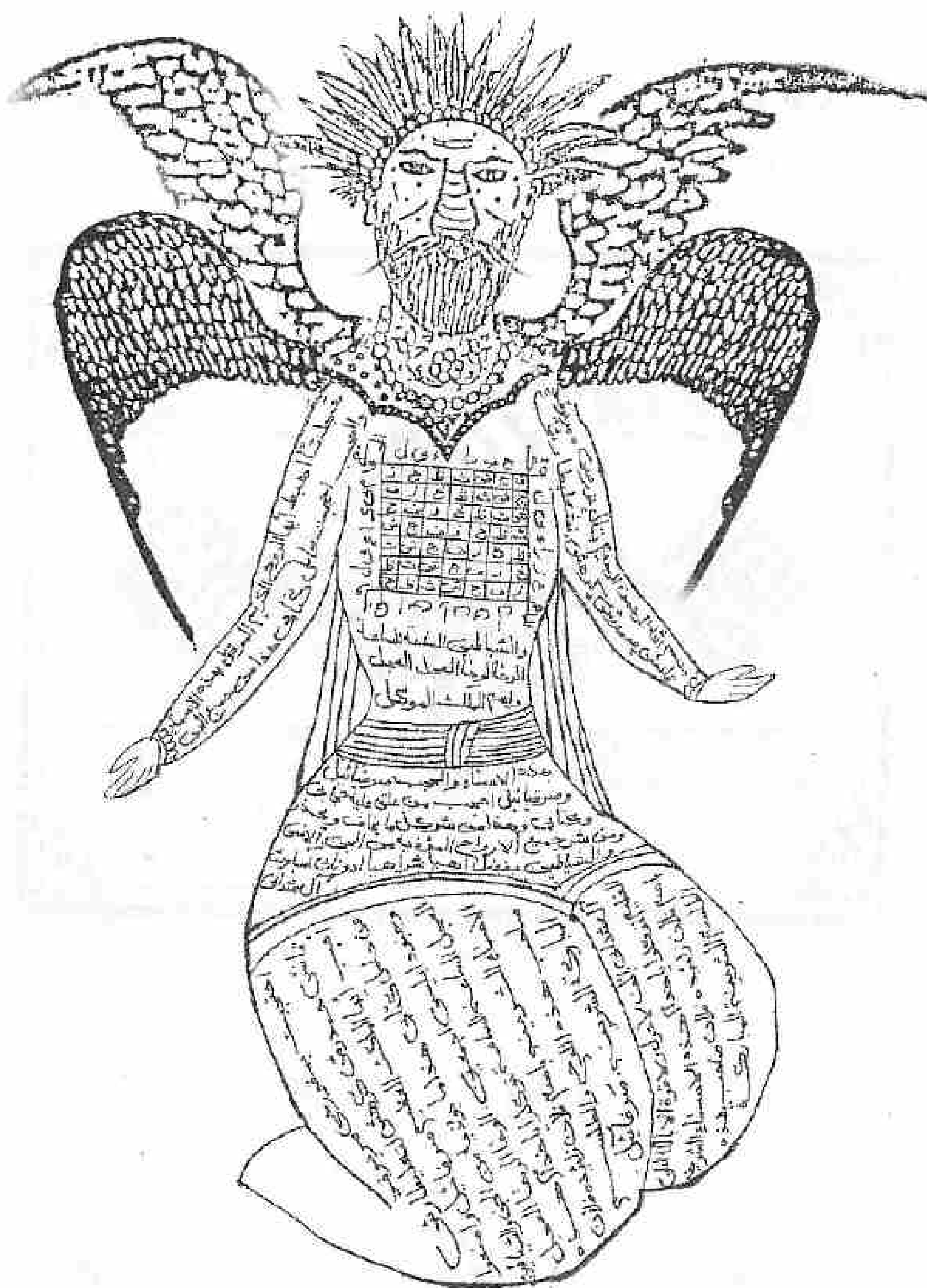
نوع ديگر : در نسخه ديگر چنين ديده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حجبت نفسي ومن ينسب إلي واحتجبنا بعزة الله وجلاله المعتز في عز عزه بطونيل أنيل هشاش بقنش فهيط ندار أكندريوش أصابيا أعاليا أواليا عميقانا مستراثا ساسا سيسا علما أذوناي طاش طشوش طاش طشي آهيا آهياش هش هماهما شاهشوش لاتدنوا ولاتقتربوا مني وممن ينسب إلينا آل بخيال بيكوال آل إيل هطمهيل هنلواليا بخشيه شنيب سعتر ممستيين ثيرهو فقايل مورص مريوقد قانش صمدرش كرهش ليتغليطارش المقدس الطاهر أجب أيها الملك الموكل بهذه الأسماء المباركة واحجبني أنا ومن ينسب إلي وهذا المكان من شر كل ذي شر ومن شر الجن الجان والشيطان ومن شر طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير بحقها عليك ياصدقيائل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

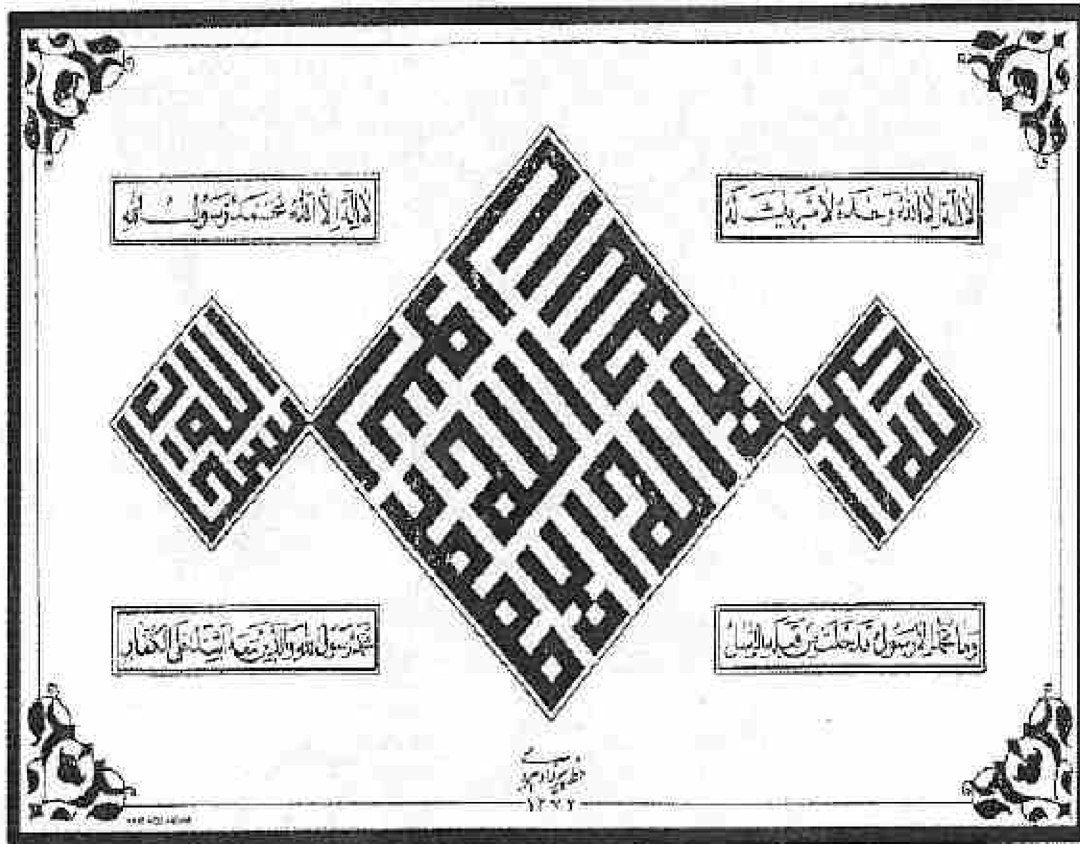
صورت طلسم ملک صدقيائيل ، ملک صرفيائيل اينست :





كنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن



كنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن

صرف العامر مکان در کنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن

این صرف العامر را حتماً قبل از انجام هر احضار یا عملی که میخواهید در مورد دفینه و گنج و کنوز انجام بدهید درجمیع اعمال دفائن واحضارات دفائن و کنوز و ابطل طلسمات دفائن باید حتماً انجام شودو این دستور را همیشه به یاد داشته باشید و حفظ کنید اول قبل شروع اعمال ۱۴ صلوات به نیت ۱۴ معصوم بر محمد و آل محمد میفرستی سپس بخورات خوشبو سوزانیده و شروع به خواندن این اصراف می کنی ۷ مرتبه که حجاب عظیمی می شود نزد شما وخادمان وموکلان کنوز سپس اعمال را شروع می نمائی اینعمل از اعمال این سراج هندی میباشد وصرف العامر اینســـــــــت:

بسم الله الرحمن الرحيم

صرف العامر

بيهوش بهمهيوش هيش شلشموش شلموش قردوش قوردارش مقدوش مقرش هوادوناى هو آل ادونايه ادوناى نبيت هوان هو آل دونايه تمزلق مغفر مفرج مفقر مفرج ايالشا عنو يا عامر هذا المكان وهذه الدار وساكن هذه البقعة بحق هذا القسم عليك وعلى سائر العمار والسيد [illegible] بحق العهود المأخوذه عليكم إلا ما اعتزلت عنى أنت وحريمك ومن يلوذ بك بحق هذه الأسماء و دعيتنى على عملى وتجيبوا يا عمار هذه البقعة وساعدونى وكونوا أعوانى على ما أريد بحق هذه الأسماء أجب يا طهش بحق الإسم الذى خلقت به وهو كشلفطيا طيم و اصرف عنى عامر هذا المكان والبقعة عنى بعظمة ما سمعت و علمت ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع فخرج منها خائفاً يترقب اخرج يا عامر هذا المكان والأرض ولا تحجب عنى أعوانى بحق الذى جعلك تراني ولا أراك اصرف بحق ما تكلمت به عليك و تقرأ الزلزله ۷ مرات بارك الله فيك وعليك.

حرز و حجاب قوی جهت گنجها

منع اذیت شدن طلسمات و موکلین گنجها

هرگاه اراده نمودی که بر سر گنجی بروی و خواهی که از جمیع خطرات وامواج منفی واز آزار و اذیت و صدمه الارصاد (طلسمات حاکم گنج) محفوظ و مصون باشی و تو را هیچ آسیب و صدمه و ضرر نرسد این اسماء را با طهارت کامل ۲ رکعت نماز حاجت خوانده و سپس بعد سلام و تشهد ۱۱۰ مرتبه صلوات بر آقا **امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب (ع)** فرستاده سپس این اسماء را به [illegible] و [illegible] نوشته و طالب آن را به <u>۵۰۴۲۰۰۲۰</u> اویزان نماید و ۳ الی ۷ مرتبه هم بخواند و بر خود و یاران خود بدمد واشخاص که حفاری می نمایند وآنجا حضوردارند لازم است حتماً این اسماء را همراه داشته باشند تا از جمیع خطرات محفوظ و مصون باشند این از نسخه های استاد علوم غریبه شیخ بهائی می باشد اسماء اینســــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

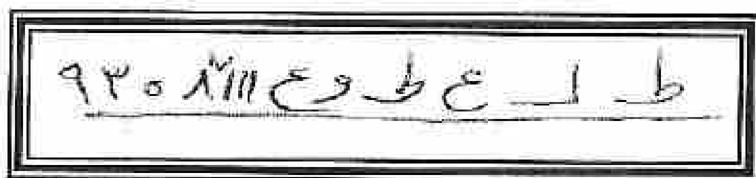
بطشاقش۲ مهراقش۲ بارکیاظ ۲ یاهو۲ نورالأرکیاظ۲ ثیغاب۲ سوسم۲ حوسم۲ شمخیثا ۲ شمراخ ۲ العالی علی کل براخ بالذی تجلی للجبل فجعله د کاوخرموسی صعقا اقسمت علیکم ایها الأرواح الاما أجبتم و تنحیتم عنه اذیة صاحب هذه العزیمه و ترکتم له طریقا سالما بحرمة هذه الأسماء علیکم و بأل شلع یعویوبیه بتکه بتکفال یصعی کعی ممیال مطیعی لک یا آل و بالاسم الذی أوله آل و آخره آل بالذی تخافول من هیبته و تحزون صعقا من عظمته أجب أیها الملک واضع منه یتقوم بأذیه الی صاحب هذه الأسماء بارک الله فیک و علیک.

وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا

تربیع و کشف مکان دفینه و گنج و سارق

صحیح مجرب صحیح

اگر در محلی گنجی مدفون هست و آنجا گمان می رود که مال دارد و خواهی که تو آن محل را پیدا کنی و نقطه آن را بدانی با طهارت کامل با صلوات بر محمد و آل محمد در روز ط ساعت بنویس این خاتم مبارکه را بر کاغذی س ز خ رنگ به مشک و زعفران و گلاب و بخورات زعفران بسوزان سپس خاتم را برداشته و در آن محل که مضنون هستی می روی و خاتم را درآن محل بروی زمین می گذاری سپس شروع به خواندن سوره مبارکه یس نموده ۷ مرتبه پس در پایان می بینی که ان خاتم از زمین بلند شده و به پرواز خواهد آمد می بینی که می رود در هرکجا که دفینه بشاد برروی ان می ایستد باذن پروردگار پس عامل خدام را انصراف داده که بروند خاتم اینســــــــت:



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم

بهوتر بهوتر هوتر هوتر هترکوت هترکوت کوش کوش قوش قوش نفخ نفخ اتی اتی

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١)اللَّهُ الصَّمَدُ (٢)لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣)وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)**توکل یا سدی آتی بمشی هذه الجریدة الی مکان الخبینهة و الدفها بحق هذه الاسماء و السورة الشریفة بارک الله فیکم و علیکم.**

تربیع قوی با تخم مرغ

جهت پیدا کردن محل دقیق دفینه هرگاه اراده نمودی در محلی که مالی مدفون است و خواهی که محل دقیق آنرا پیدا کنی با طهارت کامل در ساعت سعد بنویس این اسماء را بر ۴ عدد ک ا غ ذ ی طاهر پس بگیر ۴ عدد ت خ م م ر غ را و رویش را کمی سوراخ نموده و محتویات داخلش را خالی نموده سپس بر داخل هر ۱ عدد ۱۰۰۰۲۰۰۴۰۴۰۶۰۰۴۰۰ یکی از ان کاغذها را که بر آن عزائم را نوشته می گذاری پس تخم مرغ ها را برداشته و در محل مورد نظر می روی و آن محل موردنظر را به ۴ قسمت مساوی تقسیم نموده و سپس هر تخم مرغ را در یک گوشه از زاویه زمین آن محل موردنظر می گذاری و سپس تو شروع به خواندن این عزیمت می گویی **(که تخم مرغ ها را در هر نقطه از این مکان که مال دارند حرکت بدهند و ببرند بر سرمال و گنج مورد نظر)** سپس عامل برگدد و ۱ روز صبر نماید فردا صبح به محل برود می بینی که آن تخم مرغ ها در محل موردنظر جمع شده اند سپس اگر آن دفین طلسم داشت آن را ابطل ساخته و شروع به حفاری می نمایی و شکر و نعمت الهی را به جای می آوری. تذکر: عامل قبل خواب هم همین عزیمت را ۱۰۰ مرتبه خوانده و نیت نموده که خدام عزیمت به خوابت آمده و تو را از اسرار این گنج مطلع سازند و رؤیای صادقه ببینی و مخابر صادق که تو را از همه چیز دفین خبر دهند و محل هرچیز را که درآن محل مدفون هست یک به یک به تونشان دهند باذن پروردگار ذوالجلال عزیمت مذکور اینســــــــت:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الموكلين بالأفلاك السبعة بحق اسم الله الذي لا اله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم العلي العظيم الحنان المنان العالم بما كان وبما قد يكون الذي رفع السموات بغيرعمد .ولا معبود سواه تبارك وتعالى الموجود الواحد المعبود خالق الأرواح والرياح والزوابع الذي قهر العباد بالموت والفناء به أقسمت عليكم يا معشر العفاريت البادية والعمارة أن تقوموا بهذه الزوابع الذين يحفرون الأرض السابعة

فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ الزلوا۲ اجب يا سمسمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت ياجبرائيل وأنت يا عنيائيل بحق القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير إلا ما انتقمتم على من عصى هذه الأسماء بحق الرب العظيم شانه العلي سلطانه قاطع الجبارين ومبيد الفاسقين والحمد لله على كل حال انزل يا شمهروش وأنت يا أبا يعقوب الأحمر وأنت يا أبا محمد الأبيض وأنت يا

ميمون السياف بحق اسم الله العظيم الأعظم أن تبينوا لي ما غاب تحت الأرض بحق الزوابع السبعة وبحق إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ قَالَتْ يَا أَيُّهَا المَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْراً حَتَّى تَشْهَدُونِ قَالُوا نَحْنُ أُوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ فَلَمَّا جَاء سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ قَالَ يَا أَيُّهَا المَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرّاً عِندَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ فَلَمَّا جَاءتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ وَصَدَّهَا مَا كَانَت تَّعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون.

اين حقير قيحانيل ظسطائيل اين عزيمت را تصحيح نموده ام اينست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الموكلين بالأفلاك السبعة بحق اسم الله الذي لا اله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم العلي العظيم الحنان المنان العالم بما كان وبما قد يكون الذي رفع السموات بغيرعمد ,ولا معبود سواه تبارك وتعالى الموجود الواحد المعبود خالق الأرواح والرياح والزوابع الذي قهر العباد بالموت والفناء به أقسمت عليكم يا معشر العفاريت البادية والعمارة أن تقوموا بهذه الزوابع الدين يحفرون الأرض السابعة فاهلكوا بالطاغية وأما عاد فاهلكوا..........حسوما

{٤} فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ {٥} وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ{٦} سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ{٧}

انزلوا اجب يا سمسمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت ياجبرائيل وأنت يا عنيائيل بحق القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير إلا ما انتقمتم على من عصى هذه الأسماء بحق الرب العظيم شانه العلي سلطانه قاطع الجبارين ومبيد الفاسقين والحمد لله على كل حال انزل يا شمهروش وأنت يا أبا يعقوب الأحمر وأنت يا أبا محمد الأبيض وأنت يا ميمون السياف بحق اسم الله العظيم الأعظم أن تبينوا لي ما غاب تحت الأرض بحق الزوابع السبعة وبحق انه من سليمان وانه ....العالمين

{٢٩} إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ{٣٠} أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ{٣١} قَالَتْ يَا أَيُّهَا المَلأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْراً حَتَّى تَشْهَدُونِ{٣٢} قَالُوا نَحْنُ أُوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ{٣٣} قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ{٣٤} وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ{٣٥} فَلَمَّا جَاء سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ{٣٦} ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ{٣٧} قَالَ يَا أَيُّهَا المَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ{٣٨} قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ{٣٩} قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرّاً عِندَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ{٤٠} قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ{٤١} فَلَمَّا جَاءتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ{٤٢} وَصَدَّهَا مَا كَانَت تَّعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ{٤٣} قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ{٤٤} ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون..... تمت و كم

حرکت دادن گندم، جُو، تخم خردل ، جهت احضار دفائن و کنوز

صحیح مجرب صحیح

جهت احضار نقطه دفینه و جهت یافتن محل گنج هرگاه اراده نمودی با طهارت کامل و خُلوص نیت و

با توکل به خداوند ذوالجلال بنویس این آیت مبارکه را درنـ ... چینی به ۲۰۳۰۰۱۰ و ۵۰۱۲۰۰۸۰۷۰۷ و ۲۲۳۰۲۰ پس در اتمام یک مشت گندم یا جُو یا تخم خردل

برداشته و شروع به خواندن آیه مبارکه می نمایی ۲۴ مرتبه در آن محل موردنظر انجام می دهی سپس آیاتی را که بر بشقاب نوشته ای را با گلاب حل می نمائی و سپس درآن محل که مضنون هستی لا ــ ــ ۷ ــ x ــ ک سپس آن خردلها را هم در آن مکان پخش می نمائی روی زمین و می روی پس فردا صبح آمده می بینی که خردلها بر روی دفین و آن گنج مورد خطرجمع شده اند و آن نقطه دفین بر شما آشکار خواهد شد. البته به شرط عامل بودن بر آیه شریفه و ارتباط با موکلان این آیات مبارکه ان شاءالله به مقصود می رسی زنهاربهرکس میاموزی وازجاهلان مخفی داری اینعمل از اعمال شیخ بهائی علیه رحمه می باشد و باید قدر بدانی و بهر مشرک میاموزی آیه مبارکه و شریفه اینســــــت:

طلوتش طشاش اهیاطا طلطش طالوش الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة . تمت

فتح کنوز،دفائن

هرگاه اراده نمودی به این عمل بدان که این فتح کنوز مجرب و جامع است و همه اساتید وعلماء این فن به این روش اقدام می نمودند هر مکان و محل را که گمان می رود در آن دفینه ای موجود می باشد را انتخاب نموده. سپس عامل قبل طلوع شمس از درخت ا ه لا ــ چوبی را قطع نموده به اندازه ۱ زرع و ورنش ۴ قیراط باشد و هنگام قطع نمودن چوب بگو:

(اللهم بحق اسمک النور الهادی البدیع اهدنی لماقیه رشدی و تحفظها عندک من رؤیا الشمس)

و سپس بعد قطع نمودن بنویس بر او این حروف را:

(ن و ر ه ا د ی ب د ی ع)

سپس بعد آن تو می روی در مکانی تمیز و طاهر و خلوت که هیچ صدائی بگوش تو نرسد بمدت ج روز که اولین روز خلوتت روز ا ه ت ا ـ ع باشد و آخرین روزت چهارشنبه باشد. سپس



بعد هر نماز واجبه بخوان: **(یا هادی یا بدیع)** ۲۷ مرتبه و هنگام خواندن بخور مستکی ترکی و

لادن وعنبروقحف قرموت میسوزانی همینطور بمدت ۳ روز میخوانی تا روزآخر که روز چهارشنبه میباشد در هنگام غروب شمس بخوان این اسماء را تا اینکه ببینی آن چوب به لرزه و حرکت درآید طوری که آن چوب حالت ایستاده شود و راه می رود در آن مکان پس هرگاه این علامت را دیدی بدان که دعوت تو به اجابت رسیده و سپس در این هنگام بخورات را خاموش نمودی و تلاوت اسماء

را قطع نموده و سپس کیسه ای پارچه ای ... آب نخورده را برداشته و سپس این چوب را درون آن قرار داده تا بوقت حاجت.

پس هرگاه اراده نمودی که بر سرگنجی بروی ان چوب را از کیسه درآورده و سپس در آن محل موردنظر گذاشته و بخوان اسماء را و بخور بسوزان سپس می بینی که آن چوب خرما به حرکت درآمده و مثل مار روی زمین راه می رود و می رود بسوی محل موردنظر می ایستد باذن پروردگار ذوالجلال.

تذکر: در ۳ روزی که اعتکاف هستی در خلوت موقع خواندن ذکرها حتماً چوب خرما را بگذار روی سجاده نمازت رو به روی خودت.

اسماء مذکوره اینســــــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بجلجميش بجلجميش جلجميش جلجميش جلجميش بصعصع بصعصع بصعصع ذا لطف خفي بمهموب ذا لطف خفي بمهموب ذا لطف خفي بمهموب ذا لطف خفي بمهموب ذا النور والبهاء يانور النور يامدبر الأمور شهشياوش ذا النور والبهاء يانور النور يامدبر الأمور شهشياوش ذا النور والبهاء يانور النور يامدبر الأمور شهشياوش ذا النور والبهاء يانور النور يامدبر الأمور شهشياوش ياتهيتارش ياتهيتارش ياتهيتارش **جر هذة الجريدة إلى كذا وكذا.**

باب شق ألارض بدون واسطه

هرگاه در هر دفینه ای اراده نمودی که با شق الارض آن دفینه را استخراج نمائی و زمین را بشکافی و دفینه را بدست بیاوری با طهارت کامل و خلوص نیت میروی در محل موردنظر و سپس کج لا صلوات فرستاده و درآن مندلی کشیده بروی زمین و درون مندل نشسته و مجمره ای آتش جلوی خودت گذاشته در وسط مندل و سپس بخورات قمح عتیق، ریش حدایه، کمون اسود، لبان ذکر، سندروس، اینها را خوب می کوبی بعد آنها را حَب حَب می کنی آماده باشد پس یک یک در مجمره آتش می ریزی و شروع به خواندن این عزیمت می نمایی تا اینکه ببینی علامت اجابت که زمین آن مکان شکافته شده و زمین به لرزه درآمده و می بینی که موکلان عزیمت مال را آماده ساخته و بیرون آورده و تحویل می دهند باذن پروردگار ذوالجلال. البته به شرط ریاضت عزیمت و تسخیر موکلان عزیمت که در خدمت تو باشند اینعمل را انجام می دهند والا نمی شود وعمل باطل است. پس شکر و نعمت الهی را به جا آورده و خمس و ذکاتش را داده و فقراء و نیازمندان را فراموش نمی نمایی عزیمت اینســــــــت:

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

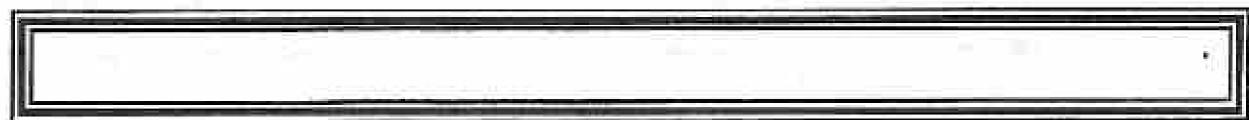
شزیش۲ کهریش۲ طروش۲ اهیاهلوي۲ طارش۲ طالوش۲ طارش۲ درلها۲ درلهن۲ محیوش۲ شاخ۲ شامخ۲ رب النور الاعلي القدیر الواحد اجب ایها العون المتوکل بهده الارض وشق واظهر وبین الدفین من الذهب والفضه الذي في هذا المکان بحق طارش ملك العمار وبحق هده الاسماء علیکم الوحا۲ العجل۲ الساعه۲ تمت کم

جهت احضار کنوز و دقائن ،به واسطه عامر مکان کنوز موکلان آن ملک

بهمکیائیل وبرهیائیل ونوریائیل وصرفیائیل ودوریائیل وسمعیائیل

به نقل از اساتید کامل این علم اگر می خواهی که در محل مشکوک به گنج به حفاری بپردازی با طهارت کامل بگیر چوبی از ۲۰۰۶۰۰۲۰۰۴ I لا ــــځ لا را سپس آنرا بصورت مربعی ببرید

و سپس از چهار جهت چوب عزیمت را به مشک و زعفران و گلاب شروع به نوشتن می نمائی از سمت بالا و پائین و چپ و راست بدین صورت :



سپس هنگام نگارش بخور عود و جماجم و تمرحنا و مصطکی و سندروس می سوزانی پس از اتمام

در محل مظنون رفته و بخورات را روشن می نمایی و سپس آن چوب را به دست

گرفته و می زنی در زمین درآن محل و سپس می بینی عامر مکان را و پس سوال بکن از او آنچه را که می خواهی از مال و طلسمات و عمق آن و ... پس می بینی که خادم شما را به سمت آن گنج هدایت می نماید و شما را راهنمایی می سازد از جمیع اسرار آن مکان مورنظر

تذکر: قبل انجام اینعمل عامل حتماً بعد هر نمازی واجبه ۷ مرتبه عزیمت را بخوانی تا که عامل شوی که موکلان عزیمت فرمان برداری کنند واز امر تو اطاعت نمایند باذن پروردگار زنهار زنهار زنهار بهر جاهل و مشرک وخدانشناس میاموزی اینعمل از اعمال شیخ بهاءالدین محمد عاملی می باشد عزیمت اینســــــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یاسم رب طیحل وطرحیل وجیرید وشبرید هوهو آه آه یه یه نوخ نوخ یانوخ یانوخ یاعوج یاعوج فیعوج فیعوج میعوج میعوج دیعوج دیعوج ماعوج ماعوج ایل ایل قادر مقتدر تفرد بالفرادة والکبریاء والنور والبهاء والقدرة والثناء لاإله إلا هو الرحمن الرحیم فإني اقسم علیك یابهمکیائیل ویابرهیائیل ویانوریائیل ویاصرفیائیل ودوریائیل وسمعیائیل وروؤس الأجناد ممن له العز والبهاء والنور والثناء إلا ما أجبتم بالسمع والطاعة والعزة والکرامة وجمعتم الروحانیین والأرضین وقهرتم عامر هذا المکان حتي یجاوبني عما أسأله عنه جوابا شافیا بالحق والصدق والإخلاص وبحق هذه الأسماء الخافیات والحروف المعجمات والأنوار المتلاحقات فإني اقسم علیك یامیططرون ویابرهیائیل فازجروهم زجرا منیعا وخذوهم اخذا عتیدا وحیل بینهم وبین عقولهم وآذانهم ووکلوا علیهم بهم مالاطاقة لهم من أعوانکم الشداد ینطقون بما أمرتم بالحق والصدق بحق توخ توخ براخ براخ جولا جولا هیلا هیلا عزما عزما قسما عظیما وإنفرد بإسمه الرحمن علي العرش إستوي وعلي الملك

إحتوي لاإله إلا هو رب الأرباب ومنشيء السحاب وهازم الأحزاب إن كانت إلاصيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون . تمت

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتما انجام شود

والا بيم ديوانگی و جنون دارد از من گفتن بود حال خود دانی والله اعلم

و اگر به نا اهل تعليم نمايد از شفاعت جناب رسول الله (ص) محروم باشد

عزيمت ملک ألاحمر ، شق الأرض

موکلان اين عزيمت

ملک درديائيل ملک عطفيائيل، ملک نورپائيل، ملک سمکيائيل

صحيح صحيح مجرب صحيح صحيح

از اساتيد کنزالحکماء و عالمان علم جفر سيميا روايتست که اين عمل از مجربات می باشد و شيخ بهائی عليه الرحمه نيز اينعمل را مجرب ميداند وموکلان اين عزيمت ملک درديائيل ملک عطفيائيل، ملک نوريائيل، ملک سمکيائيل می باشد و قوی تر ازاين باب عملی نباشد اگرقصد شق الأرض را داری يعنی محلی يا مکانی را می خواهی نابود و با خاک يکسان نمائی به اين علم عمل کنی که با اين روش می توان دفينه ها را شکافت و زمين را بدست آورد اگر می خواهی درمحلی مال مدفونی را به وسيله عمل شق الأرض بيرون بياوری چنين کنی اولاً با طهارت کامل ۱۰۰۱ مرتبه صلوات برمحمد و آل محمد فرستاده و شروع می نمائی به اينعمل بنويس اين طلسم را بر ۴ ورقه [illegible] طاهر از ۴ جهت بالا و پائين و چپ و راست به صورت مربع در۴ گوشه مکان ميگذاری طلسم اينست:

سپس بگیر چوبی از درخت که تازه باشد و سپس آن را هم تربیع کن یعنی به چهار قسمت تقسیم کن و بهر جهت بنویس این اسماء را از بالا و پائین و چپ و راست مثل عمل بالا و هنگام نگارش بخور لبان ذکر بسوران سپس آن ۴ ورق بالا را در ۴ گوشه آن محل موردنظر میگذاری و این چوب درخت خرما را در ان مکان میگذاری سپس بخوان عزیمت ملک الأحمر را تا اینکه ببینی آن چوب به حرکت درآمده و راه می رود به سوی نقطه گنج و درآن محل می ایستد و سپس میخوانی عزیمت را تا اینکه شق الأرض صورت بگیرد سپس می بینی که درآن محل زلزله می افتد و تمام طلسمات این دفینه و کنوز باطل شده و نابود می شوند و سپس می بینی که خدام دعوت آن مال مدفون را از زمین بیرون کشیده و تحویل می دهند سپس خدام را انصراف داده بقدرت الهی شکرگزارمی شوداسمائی که باید برچوب باید بنویسی وعزیمت که بخوانی اینســــــــــت:

اسمائی که بر چوب بنویسی اینست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بأيكموش ۲ أيكموش۲ طغليوش۲ طغمارش۲ هارش۲ قارش۲ إذرش۲ كيكموش۲ لاليوش۲ مخطاطوش۲ مرتكماه ۲العجل يا أحمر وإفعل ما به تؤمر وشق هذه الأرض وسير الجريدة إليها واخرج ما فيها من دفين وذهب وأحجار بحق نموه۲ وما هو مكتوب بقلم القدرة وهذه هي الأسماء ألطخ ۲ إذعج ۲ أجب يا أحمر كالريح العاصف والبرق الخاطف وبحق الأسم الذي خلقت به إجلفف۲ شغف۲ لقف۲ ليطشلا۲ شلانون ۲ هلل ۲ فقشهل ۲ كلخ۲ نمكاخ۲ لخاخ۲ نماخ۲ بأشمخ شماخ العالي على كل براخ الذي يعلم دبيبة النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير العجل يا أحمر أجيبوا ايتها الملوك العلوية الغالبين على الملك الاحمر وإذجروه حتى يفعل ما يؤمر به وهو فتح هذا الباب وشق الأرض الواحا۲ العجل ۲

عزيمت كه بخوانى اينســــــــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسمت عليكم بالله وعزمت وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وملجأ الخائفين وخالق الإنس والجن أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد القهار الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والقدرة والجبروت ذو الجلال والاكرا م على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى تقدست أسماؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته وعزته أدعوكم يا ذوا الأرواح الروحانية والأشخاص الجوهرية الملكوتيه المستخرجون من طبايع الأحرف النورانية والأسماء الأعجمية والقبرصية والكلمات الربانية والطلاسم العبرانية والأحرف الظلمانية والأشكال النارية والترابية والهوائية والمائية والأعداد السريانية والتسابيح اليونانية المتوكلون بالأفلاك السبعة والإيام السبعة والكواكب السبعة والإثنى عشرة شهر الحوالية والدهور والأزمنة والدقائق والدرج إنزلوا يا أهل السموات والأرض يا أهل الطول والعرض ويا أهل النور والبهاء أقسمت عليك يا دردبائيل وأنت يا عطفيائيل وأنت يا نوريائيل وأنت يا سمكيائيل أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق راخ ٢ رياخ ٢ كوش ٢ هورين ٢ باروخ٢ وبعزة أشمخ شماخ العالى على كل براخ وبحق الأسماء التى تكلم بها الملك شمخيائيل لتساقطت منه رؤوس الملائكة الكربيون سجدا وهو الإسم الذى لو تكلم به الملك شلمخيائيل لتقطعت منه رؤوس المتمردين وهو هودين٢ هروبين٢ وهوباروخ رياخ لطيثوث بأشلخ شلش٢ بإكراكروك بزلة الخضوع بين يديك يا شديد الأرعاد وبفقج مخمث يا شديد الأرعاد يا طيطا منيعا ويا حيثا حيوثا ويا عالم طيموثا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء العظيمة النورانية الذى إذا تكلم بها الملك غلمشيائيل لسبحت الملائكة فى أقطار السموات والارض أقسمت عليكم بحق الإسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع وهو آل يعيو بيه بيه واه بتكة بتكفال ذرة يا آل صعى كعى مميال مطيع لك يا آل ما أعظم إسمك يا آل ما سمع إسمك روح وعصاه إلا صعق وإحترق إصعقوا بهم يا آل ذربال أجب أيها السيد ميططرون أنت وجميع الملائكة المذكورين فى هذه الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بإحضار أعوان المريخ والزهرة النارية حتى يحضروا إلى مقامى هذا ويشقوا الأرض عن ما فيها من خبية وكنوز الحكماء والفراعين أقسمت عليكم وعليك يا سمسمائيل وأنت يا أحمر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيىء أن يقول له كن فيكون أجيبوا وإفعلوا ما أمرتكم به بحق كوكب المريخ ويوم الثلاثاى وبحق صاحب البنية العليا والبنية السفلى وبحق العزيز المعتز فى عز عزه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله ان كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميعا لدينا محضرون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وإنه من سليمان

وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليا وأتوني مسلمين طائعين لله رب العالمين الواحة ٢ العجل٢ الساعة٢ بارك الله فيكم وعليكم

وزجر دعوت مباركه اینست ۷ مرتبه میخوانی :

آه ٢ هو٢ له ٢ آل ٢ إيل٢ إيلاهون ٢ الوهيم٢ الخوش٢ ياه٢ جلهيثا شراهيا تموه أدوناى أصباؤت آل شداى هو الله رب السموات والأرض ورب النور الأعلى ورب البنية السفلى والعليا يعلم ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به . تمت و كم

عزیمت قوی جهت کشف و احضار دفائن و کنوز و طلسماتش

هرگاه ارده کردی در محل مظنون به وجود گنج قرار گرفته ای و می خواهی که محل دقیق آن و عمق آن و طلسم آن ومال آن را ببینی و اسرار این گنج با خبر شوی با طهارت کامل در آن محل رفته و سپس بخور الکنائس می سوزانی و شروع به خواندن این عزیمت ۷۰ مرتبه می نمائی

(حال با واسطه طفل نابالغ، یا هر شخصی که چشم سوم او گشوده باشد یا بدون واسطه) تا اینکه خدام عزیمت حاضر شده سپس بعد از سلام و عزت و احترام از ایشان میخواهی که مال و نقطه این مال و طلسم و .... را به چشمان شما یا ناظر نمایان کنند سپس در پایان خدام را انصراف داده که بروند عزیمت اینســــــــــت:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يانوش يانوش مطيوس مطيوس علقيوش علقيوش شمراوش شمراوش فعليوش فعليوش عجل وأكشف وبين واظهر لي هذا المكان قبل أن يحل عليك الغضب والسخط هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه . تمت

پیدا کردن نقطه دفین با خروس أبیض

مجرب صحیح مجرب صحیح مجرب صحیح

هر گاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل وخلوص نیت بنویس در پوست [illegible] 6 با جوهر ۷۰۷ ۸۰ ۲۰۰ ۵۰ و ۶۰۰ ۶ ۵۰ خروس ابیض پاک ب و ث ر ه س ف ی د رنگ سپس انرا به ۵۰۴۲۰۰۲۰ خروس أبیض بسته و آن را در محل که گمان داری مال دارد رها می سازی می بینی که آن خروس به نقطه گنج رفته وآنجا شروع به آواز نمودن می نماید و با منقار و چنگال آن نقطه موردنظر او را شروع به کاویدن می نماید طلسم مذکوره از استاد علوم الروحانیه ابن حاج تلمسانی مغربی می باشد زنهار بهرکس میاموزی طلسم اینســـــــــت:

[illegible]

کشف کنوز و دفائن و گنجهای مخفی

استخاره عجیب

اگر به محلی مشکوک هستی که مال دارد و خواهی که مطمئن شوی که درآن مکان که گمان داری گنج می باشد سپس با طهارت کامل و با توکل به خداوند ذوالجلال و با صلوات بر محمد و آل محمد

۴ ⵜ ⵅ ⵎ تمیز برداشته و بر هر ۲۰۵۰۴۰ بنویس اسماء رءوس الاربعه را سپس آنها را برداشته و در محل مورد نظر رفته و آن ۵۲۰۵۰۴۰ را در ǁ گوشه آن مکان قرار می دهی این عمل را صبح انجام می دهی و میگذاری تا شب آنجا باشند سپس شب برداشته و آنها را در خ ر ق هـ ⵅ

ⵜ × ⵍ گذاشته بعد مغرب و عشاء و بخور طیب می سوزانی و سپس آن را زیر سر خود گذاشته زیر بالش خود و بخوان سپس سوره و الشمس ۱ مرتبه و سوره والتین ۷ مرتبه و سوره والضحی ۱ مرتبه – سپس بگو ۱ مرتبه :

(أرنی فی منامی <u>كذا و كذا</u> – حماسی كذا و كذا از خدام می خواهی که جای آن« مال و طلسماتش و مالش را در خواب به تو نشان بدهند و تو را راهنمایی سازند)

سپس در نصف شب برخیز و ۲ رکعت نماز حاجت بخوان در رکعت اول بعد فاتحه سوره انشراح را بخوان ودررکعت دوم بعد فاتحه باز سوره انشراح را بخوان سپس بعد نماز ۲۰۰۰ هزار مرتبه بخوان این ذکر مبارک و شریف را:

(الهادی ، الخبیر، البصیر، المبین)

و در پایان عدد هر ۱۰۰ مرتبه ۱ مرتبه بگو:

(إهدنی یا هادی أخبرنی یا خبیر و بیِّن یا مبین)

پس در پایان عدد بخواب در خواب رؤیای صادقه ببینی و محابر صادق خدام اسماء تو را همه چیز و اسرار و رمز و رموز آن دفینه و خزینه خبر دهند و محل هر مال را یک یک به تو نشان خواهند داد. و اینعمل را ۳ الی ۷ شب انجام می دهی و الله اعلم بالواصب بالحقایق الامور . تمت

کشف خزائن و دفائن به وسیله خروس ابیض

جهت پیدا نمودن محل گنج و نقطه دفینه با طهارت کامل بنویس این آیات مبارکه و طلسم مذکور را در ورقه ⵅ ـــ ـــ ⵜ طاهر تمیز و پاک به مشک و زعفران و گلاب سپس آن را به ⵎ

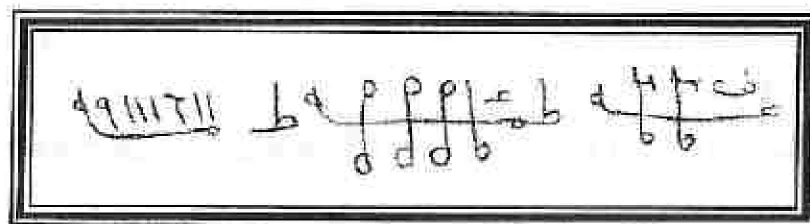
ꓘ خروس یا بر ۱۰۱۵۲۰۰۲ او بسته سپس او را رها سازید در محلی که گمان می رود که دفینه دارد قبل از رها ساختن خروس همین آیات را هم ꓲ ꓲ مرتبه بخوانید و به خروس بدمید سپس می بینید که آن خروس بسمت مال رفته و شروع به آواز نمودن می نماید و با منقار و چنگال زمین را می کاود.

اینعمل از اعمال استاد علوم روحانیه و استاد کامل امام عباس کشمیری ابن طلسمان طوسی می باشد و ایشان می فرماید که این خواص اکسیر اعظم را بسیارمجرب می باشد آیات و طلسم اینســــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(مَنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ) (مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي)(اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢)الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣)مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥)اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)

طلسم اینست :



کشف از دفائن و خزائن ،با روش راه رفتن خردل

جهت کشف از کنوز و خزائن هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل غسل نموده و با صلوات بر محمد و ال محمد یک مشت تخم ꓲ لا ꓲ ꓘ برداشته در شب ـــعد ꓘ ꓘ هنگام غروب شمس سپس این عزیمت را ۹ مرتبه بر آن خوانده و بدم در همان محل که گمان

داری مال دارد سپس در اتمام نیت کرده و به خدام گفته که در این مکان هرکجا هر نقطه که گنج دارد این خردلها را در آنجا جمع کنید. سپس عامل خردلها را روی زمین پاشیده در محل مورنظر و سپس برگشته و فردا صبح می بینی که خردلها همه در یک جا جمع شده اند همانجا دفین است واگر جمع نشد بدان که مال ندارد و اینعمل بارها بتجربه رسیده و از اعمال استاد محیی الدین کشمیری می باشد زنهار صد زنهار بهرکس بهرجاهل ونااهلی میاموزد وسررا مخفی نگهداردعزیمت اینســــــت:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

اقسمت عليك يا جميع الحب امنتشر بالليل المستتر و النهار المنتظر و التجم المنكدر باهيل باهيل عيثور هيثور علقوم علقوم عطط عطط ايلوط ايطلوط شمهورش شمهورش بهورش اشماطيش اشماطيش شمطش شمطش يجمع حتى تبكى له الكلاب من خشيته و لا تفرقوا شيخا اشمط و لا عجوز شمطاء و لا بنت عذراء حتى يلج الجمل فى سم الخياط الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة . تمت

پیدا کردن نقطه دفین و گنجها به روش راه رفتن کوزه سفالی

صحیح مجرب صحیح صحیح مجرب صحیح

این عمل از اعمال استاد علوم غریبه و اساتید اهل خواص سیمیاء عبدالرحمن همدانی می باشد و از جمله مجربات صحیحه می باشد پس هرگاه اراده نمودی به اینعمل بگیر [illegible] سفالی یا [illegible] سفالی آب ندیده و پس درون آن را ۲۱ ریخته و سپس آنرا روی زمین گذاشته در آن محل که گمان داری دفین دارد پس بخورات لبان ذکر و مقل ازرق بسوزان و بخوان قسم را ۷ مرتبه و زجر ۱ مرتبه سپس می بینی که خدام عزیمت آن کوزه سفالی را راه می برند حرکت می کند می چرخد بدور خودش هرکجا که ایستاد همانجا محل گنج می باشد.

(حتماً عامل باید ریاضت عزیمت را بکشد تا عامل عزیمت شود تا اینعمل انجام شود.)

عزیمت اینســــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيمة من الله و رسوله و سليمان بن داود عليهما السلام الى عمار هذا المكان انه من سليمان و انه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على و آتونى مسلمين اجيبوا واحضروا الى مجلسى هذا و امعوا كلامى بما أقول و بينوا لى ما فى هذا المكان من الخبية و الدفين بحق طهياش طهياش طياش طياش خشلش خشلش غلمش غمش كهوش كهوش قردباش قردباش هشطلوش هشطلوش كشكه كشكه هايش هايش اجنشطش اجنشطش افلاقش افلاقش قلتوش قلتوش منكلوش منكلوش منطارش منطارش مهروش مهروش اشارش بروش بروش روش روش ميراش ميراش قخرائل فخرائل كبدوش كبدوش شلوط شلوط اجيبوا أيها العمار وبينوا لى ما فى هذا المكان و اظهروا لى برهان هذه الاسماء بحقها عليكم أن كنتم صادقين لله طائعين لأسمائه خاضعين و لا تكونوا كالذين قالوا سمعنا و هم لا يسمعون أجيبوا و مثلوا لنا هذا الإبريق و فضوا لنا مأود و الدفين او فوق السحر أو فوق الكنز الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم و عليكم. تمت

كشف از كنوز و دفائن ، تربيع سوره مباركه الشمس

صحيح مجرب صحيح مجرب صحيح

هرگاهاراده نمودی به این عمل با طهارت کامل برو در آن محلی که گمان داری دفین دارد و سپس طفل نابالغی را حاضر ساخته و سپس باء م ش ک و ز ع ف ر ا ن بنویس این خاتم شریف را بر ک ف د س ت طفل و سپس عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه والشمس و الضحاها ۱۱۱ مرتبه تا اینکه ببینی کف دست آن طفل پوشیده شود و آنرا ببرند ببیّر بدهند بسمت و نقطه دفین و بخور هنگام عمل لبان ذکر و تخم گشنیز می باشد و این عمل مجرب صحیح از اعمال اساتید ارجمند این علم امام احمد بونی و امام جلال الدین سیوطی می باشد خاتم مبارک اینســــــــت:

جبرائیل توکل

ج	ق	ف
ت	خ م	م
تکتمون	ما کنتم	و الله مخرج

عزرائیل توکل

میکائیل توکل

و بخور (لبان ذکر و کسبره) بسوزان تمت و کم

کشف دفین و خزائن زمین در خواب

موکل ملک میمون ابانوخ

هرگاه اراده نمودی به اینعمل باید که بمدت ج روز ریاضت بکشی و بخوانی اسماء را بعد هرنمازی واجبه مرتبه و ابتداء ریاضت از یوم سه شنبه باشد که اتمام ریاضت شب جمعه می باشد سپس ابتدا بنویسی این اسماء را به ۲۰۳۰۰۴۰ و ۵۰۱۲۰۰۸۰۷۰۷ و ۲۱۳۰۲۰ بر و بخوان بر آن ۱۱۱ مرتبه:

(یا رب بحق هذه الأسماءِ علیک اسالک أن تخبرنی عن لسان ملک من ملائکتک إن کان فی هذا الموضع مال یا شیء من الذخائر)

پس بعد تلاوت در مکانی طاهر تمیز و تنها میخوابی که در خواب در عالم سیر ملک میمون ابانوخ حاضر شده و تو را از اسرار آن گنج با خبر می سازد و همه چیز و مال را به تو نشان می دهد باذن پروردگار ذوالجلال اسماء اینســـــــــت:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

ککسطوح المکیال متکوال هطمهید هللولیا هللولیا ادونای اصباؤت برداء النور و الوقار و العظمة و الکبریاء اجیبوا بارک الله فیکم و اظهروا لی ما فی المکان الفلانی من خبیئة و أین هو بحق هذه الأسماء علیکم. تمت و کم

احضار و پیدا نمودن نقطه گنجها ، به روش راه رفتن چوب خرما موکل ملک العامر، سید میططرون

مجربات صحیح صحیح مجرب صحیح صحیح مجربات

جهت پیدا نمودن محل دفینه به روش راه رفتن و حرکت نمودن چوب خرما پس هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل اول ۱۰۱ مرتبه صلوات فرستاده و با توکل به خداوند متعال شروع مینمائی می روی در محل موردنظر روز [illegible] و می گیری چوب سبز و تازه از درخت [illegible] و پس آن را برداشته ۴ تکه باشد که طول هر کدام نیم زرع باشد و سپس روی هرکدام این طلسمات را نوشته و هنگام نوشتن بخور جاوی و تخم گشنیز می سوزانی و سپس هر کدام از چوبها را در یک گوشه آن مکان از جهت شمال و جنوب و شرق و غرب می گذاری یعنی تربیع می کنی پس شروع به خواندن این عزیمت می نمائی [illegible] مرتبه و می بینی که چوبها به راه افتاده و حرکت می نمایند و می روند به سوی مال و در هر کجا که جمع شدند و ایستادند همانجا دفین می باشد پس در پایان موکلین را مرخص نما و اینعمل از اعمال سادات عظیم الشأن ابوسعید هنداوی می

باشد زنهار بهر جاهل خام و بی تجربه ای میاموزد و سّر را مخفی نگهدارد طلسمات و عزیمت اینســـــــت:

طلسم اول:

١٦٣١٦٣ ل م ١١

طلسم دوم:

١٦٢٩٤ ١٨٨٢١٣ ١١ ٨

طلسم سوم:

١٧٥٥٢١١ ــ ٥ ٨١٢

طلسم چهارم:

١١ ٩ ٣ ٢ ١١ ل م

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم

أقسمت عليكم أيتها الأرواح ذى الذوات النور انية بالاسم المخزون المكنون المرغوب المطلوب اسم الله العظيم الأعظم اسم احرف الأيه ذات السبع (أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) اجب يا هدياتيل و انت يا سائيل و انت يا شفياليل و أنت يا ميططرون .

حتماً با اذن و اجازت مرشدی انجام شود و الا بی نتیجه است. تمت

کشف دفاین و خزائن، به روش راه رفتن چوب خرما

صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح

هرگاه اراده نمودی به این عمل بگیر روز ش ن ب هـ قبل طلوع شمس ساعت H Δ̄· x  K که هلال ماه کاملاً واضح و نورانی باشد بگیر چوبی سبز وتازه ازدرخت ۱۴۰۲۰۰۶۰۰ سپس با طهارت کامل بنویس این طلسم را روی آن سپس در محلی که گمان می رود مالی موجود می باشد این طلسم را روی زمین گذارد و عامل شروع به خواند سوره مبارکه ۲۰۱۷۳۰۷ نماید تا الی آخر ایه وَ أَخْرَجَتِ الأَرضُ أَثْقَالَهَا – III مرتبه در اتمام عدد تلاوت می بینی که آن چوب شروع به حرکت راه رفتن می نماید و می رود به سوی آن دفین هرکجا که مالی مدفون باشد می ایستد و بخور هنگام عمل لبان ذکر و تخم گشنیز می باشد. طلسم اینســـــــت:



وبخور (لبان ذکر و کزیرة) میسوزانی . تمت

تربیع دفائن با قسم الهوتریه

هرگاه اراده نمودی به این عمل باید که بمدت ٧ روز روزه بگیری و ترک حیوانی نمائی واین دعوت هوتریه با سوره مبارکه توحید را بعد هر نماز واجبه تلاوت نمائی سپس در روز هفتم به آن مکانی که گنج دارد رفته واین طلسم را بر ۴ تکه چوب از درخت ١۴٠٢٠٠۶٠٠ که سبز و تازه باشد مینویسی بدین صورت:

ط ـ ع ط و ع ١١١ ٧ ٨ ٥ ٣ ٩

پس هرکدام را در آن محلی که شک داری در ۴ گوشه آن زمین از جهت شمال و جنوب و شرق و غرب روی زمین هر چوب را در یک گوشه از جهات و می کنی روی زمین طوری که مقداری از چوب بر زمین ٣٠۶٠٠١۴ شود حالت ایستاده سپس بخوان این دعوت هوتریه را تا اینکه ببینی آن ۴ چوب در کنار هم جمع شده است اگر جمع شد مال دارد اگر جمع نشد مال ندارد و بخور هنگام عمل لبان ذکر و جاوی میسوزانی دعوت هوتریه اینســـــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

بهوتر بهوتر هوتر هوتر هترکوت هترکوت کوش کوش قوش قوش نفخ نفخ اتی اتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١)اللَّهُ الصَّمَدُ (٢)لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣)وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)توکل یا سدی اتی بمشی هذه الجریدة الی مکان الخبیئهة و الدفها بحق هذه الاسـماء و السورة الشریفة بارک الله فیکم و علیکم.

اینعملی از اعمال استاد علوم روحانیه عبدالفتاح الطوخی الفلکی می باشد. تمت

اخراج دفائن و گنجها از زیر زمین

شق الأرض شق الأرض شق الأرض

مجربات صحیح صحیح صحیح صحیح مجربات

هرگاه ارداه کردی به اینعمل با طهارت کامل غسل نموده وبا صلوات بر محمد وآل محمد وا صحاب او درآن مکان که اراده داری که زمین را شق الأرض نمائی میروی و بخور گندم و ریش حدابه و حبه البرکه ومیعه سایله همه را با هم سائیده سپس مثل حَب ساخته و درمجمره آتش میسوزانی وسپس شروع به خواندن این عزیمت نموده تا اینکه **ملک طارش ملک العمار** زمین را بشکافد وآن مال را بیرون آورده ازدرون زمین باذن پروردگار عزیمت اینســــــــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستویش۲ لهوش ۲ بطروش ۲ باهیا هیویٔ ۲ طاش ۲ طَلوش ۲ ذَراهنِ ۲ دردیِ ۲ لَهَنِ ۲ هیوشِ۲ شَامخ ۲ رب النور الأعلی القدیم الواحد الأعلی أجب أیها العون الموکل بهذه الأسماء اظهر واطلع و بین الدفین الذی فی هذا المکان واقضی الحاجة بحق هذه الأسماء. تمت و کم

ابطل سحر جمیع طلسمات

دفینه و خزائن زمین

اگر بر روی گنجی طلسمی آشکار شد اساتید کنز الحکماء وعالمان حضر و سیمیا قادرند طلسمات پیچیده را به راحتی باطل نمایند و بگشایند و بایددانست که بزرگترین طلسمی که در داخل گنج مخفی اژدها میباشد که اگر کسی به آن نزدیک شود در حال به هلاکت افتد پس هرگاه اراده نمودی که به هر طلسمی که بر خورد نمودی آن را باطل سازی و جمیع الاسحار و الارصاد آن گنج باطل شود با طهارت کامل غسل نموده و با بخورات روغن قطران و شادونه و متفرد و اختیه و آخین میسوزانی و حصار و مندلی کشیده و داخل مندل نشسته و حرز و حجاب قوی را بر خود می خوانی و میدمی

وسپس شروع به خواندن عزیمت میتمائی تا اینکه ببینی موکلین عزائم حاضر شده و می بینی که تمام طلسمات حاکم بر گنج را باطل و نابود میسازند و در سایه حمایت موکلان این عزیمت وامدادهای غیبی در حال طلسمات باطل می شود به اذن پروردگار ذوالجلال عزیمت اینســـــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طهکفیطویخ لشمعلیخوش صعی عنفشخ هیایا خشوخ الوحا الوحا یا شلشمخلوش یا شمططوش شارخ العجل العجل یا لمخشیخوماش یا طیطریاش الساعة الساعة باسم ربک الله الذی لا اله الا هو له ملکوت کل شی أسا لکم یا خدام هذه الأسماء الا ما زجرتم و زحزحتم هذه المرده و رفعتم سحرهم عنی حتی أقضی حاجتی بحق هذه الأسماء المبارکه علیکم و طاعتها لدیکم بارک الله فیکم و علیکم.

حتماً با اذن و اجازت استاد انجام شود.تمت

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استادعامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتما انجام شود

والا بیم دیوانگی و جنون دارد از من گفتن بود حال خود دانی والله اعلم

ومواخذه در دو دنیا بوده باشد اگر به نا اهل بیاموزند رسو الله (ص) وائمه اطهار (ع) اورا شفاعت نکنند

قسم حرکت دادن و راه رفتن کوزه سفالی

در محل گنج به توسط ملک العمار موکل ملک طارش

مجربات صحیح صحیح صحیح صحیح مجربات

هرگاه اراده نمودی به اینعمل از اعمال یکی از اساتید فن علوم روحانی ابن الغرور مغربی می باشد زنهار باید قدر دانست و به دست نااهل مدهید و **حتماً با اذن و اجازه استادی کار آزموده انجام دهید** چون این ملک العمار ملک طارش ملکی عظیم می باشد و مسلط بر جمیع کنوز و دفائن روی زمین دارد هرگاه اراده نمودی که نقطه گنجی را معلوم سازی ﷺ روز را روزه می گیری سپس در محل مورد نظر رفته که گمان می رود مال دارد سپس بخورات لبان و سندروس و مقل ازرق میسوزانی و یک ... یا کاسه سبز ... برداشته و با صلوات بر محمد و ال محمد بنویس بر او این اسماء را:

(شطوخ شطوخ شهور شهور شطلیخ شطلیخ أنوش أنوش هیط هیط هلهف هلهف افلف)

سپس روی کاسه را ... ابیض گذاشته و سپس آن را در آن محل گنج بر روی زمین میگذاری و عامل شروع به خواندن این عزیمت نماید ... مرتبه تا اینکه ببینی ملک طارش ملک العمار حاضر شده و می بینی که طاس شروع به حرکت و راه رفتن مینماید و می رود بسوی گنج و مال هرجا دیدی که طاس ایستاد همانجا مال هست و خدام را انصراف بده و شکر الهی را به جا آور.

تذکر: حتماً باید عامل ریاضت عزیمت را بکشد و **این ملک را در اختیار خویش بگیرد تا این کار انجام پذیرد. و الا غیر ممکن میباشد .**

عزیمت اینســــــــت:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

طلشهو٢ ايل مهنور٢ شلطش ٢ اخطاش ٢ أوقوش ٢ مطاش ٢ مهطش ٢ شلطيع ٢ أجب يا عامر هذا المكانه و جرهذه الجريده اوهذه الخبيه او الكنز و أفعل ما تؤمر به بحق مسخلقک من نار السموم أجب بهق هذه الأسماء عليک شطنوه ٢ متوه ٢ هيا ٢ ياه ٢ طط، ٢ اه ٢ ياو٢ قرشتوت ٢ اليو ٢ القلق حلت ٢ مط ٢ مهطيل ٢ يهيل ٢ أجيبوا أيها الأعوا ن و كونوا اعونى على جر هذه الجريده الى باب هذا المكانه العجل يارک الله فيکم وعليکم بحق خلوخ ٢ خارخ ٢ مخفوخ ٢ هلطف ٢ مطيعى ٢ يآل ٢ صحيال ٢ أجب أيها الكريم طارش ملک العار و بين لى برهان هذه الجريده الى باب هذا المكانه بحق هذه الأسماء الله كنت طائعاً لله عز و جل بارک الله فيک و عليک و جرها الى مكانه ما أريد مرج البحرين يلتقيان التقى أيها العمى على ما فى هذا المكانه أجيبوا يا خدام هذه الأسماء بارک الله فيکم و عليکم بعه الطوش٢ لملطف٢ مقطه٢ اجيبوا بحق هذه الأسماء عليکم بارک الله فيکم و عليکم الوحه العجل الساعه. تمت

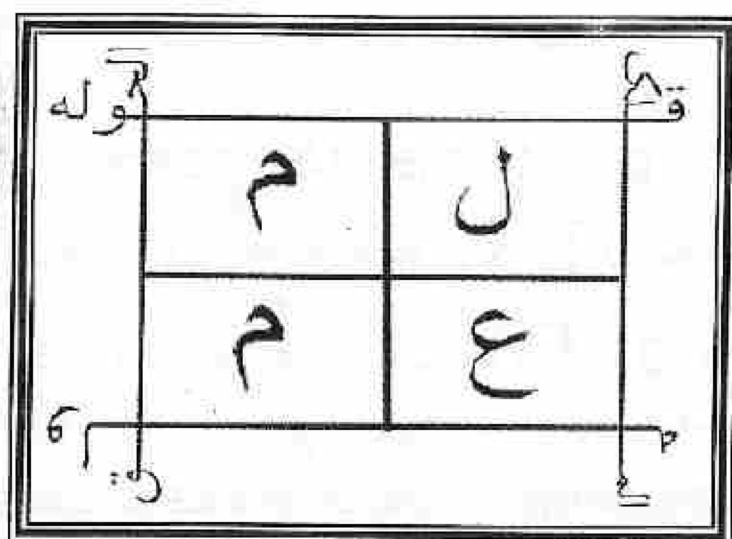
عزيمت در نسخه خطى ٣٠٠ ساله چنين بوده حقير خود نسخه اصل را هم گذاشتم :

راه رفتن و روان شدن طاس آب ، در محل گنج و دفینه

خادم آن ملک سیدوک

مجرب صحیح صحیح صحیح مجرب

هرگاه اراده نمودی به اینعمل این از اعمال استاد ابوعبدالله مغربی می باشد و بسیار مجرب و آزموده میباشد جهت پیدا کردن دفین و گمشده و سارق بگیر لوله دار سفالی (۵۲۱۴۰۰۸۰۱) سفالی را طاس سفالی میس بنویس درون ۶۰۱۹ این خاتم شریف را سپس درون طاس آب ریخته و عامل آن را بدست طفل نابالغی داده تا نگهدارد **(طالع طفل هوائی یا آبی باشد بهتر است)** سپس عامل بخورات لبان ذکر و کسبره ناشفه میسوزانی و شروع به خواندن این عزیمت میتمانی ـ مرتبه می بینی که طاس روان شده و شروع به حرکت و راه افتادن می نماید با طفل می روند بسوی مال و دزد برده و گمشده و دفینه هرکجا که ایستاد همانجا گنج دارد. قبل شروع عزیمت حتماً عامل صرف العامر المکان را بخواند. خاتم و عزیمت اینســـــــــت:



عزیمت دعوت نقل از خود نسخه خطی اینست :

طَرْشِ ۲ طَرْنُوشِ ۲ هَرْشِ ۲
هَرْنُوشِ ۲ توکل یا سید واث و۲ سحب القلة
الی مکان السارق او الی السارق بحق انه
من سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم ان لاتعلوا
علیَّ واتونی مسلمین مسرعین طائعین لله
رب العالمین وافعلوا بما امرتکم به بارک
الله فیکم وعلیکم

تمـــــــــــــــــــــــــــــــــت

مندل

روان شدن، راه رفتن طاس آب بسوی

دفینه ها و گنج های مخفی

صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح

هرگاه اراده به اینعمل نمودی با طهارت کامل و خلوص نیت اول ۲ رکعت نماز حاجت میخوانی سپس بعد نماز با توکل به خداوند متعال شروع مینمائی ابتدا یا لوله دار سفالی را برداشته که آب نخورده باشد . سپس از داخل طاس از بالا دور آن بنویس:

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

و سپس در دائره دوم زیر حرف ظ بنویس:

(برهتیخ ۲ تمليخ ۲ شلشيخ ۲ توكلوا يا خدام هذه الاسماء و انزلوا ألى الكف و القله و اسحبوه الى المكان الدفين و السرقة و افرغوا عليه الماء بحق هذه الإسماء عليكم و حرمتها لديكم و لو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الارض أوكلم به الموتى بلى لله الامر جميعا سيروابها <u>كذا و كذا</u> بارك الله فيكم و عليكم)

و سپس در ته طاس بنویس این خاتم شریفه را و دور خاتم بنویس:

(اجيبوا و توكلوا بمشى القله الى كذا و كذا)

و هنگام عمل بخور لبان ذکر و تخم گشنیز میسوزانی سپس ۴۰۱۹ را بدست طفل نابالغی یا شخصی داده که با ۲ دست نگهدارد و عامل شروع نماید به خواندن آیه و این عزیمت

سپس می بینی که طاس روان شده و شروع به حرکت می نماید و می رود به واسطه آن شخصی که بدست گرفته بسمت دفینه و مال و سارق و دزد برده باذن پروردگار متعال. این باب بسیار مفید و مجرب می باشد و از اعمال استاد و فیلسوف علوم غریبه ابوعلی سینا می باشد زنهار بهرکس بیاموزد و از جاهلان و نااهلان مخفی بدارید خاتم مبارک و آیه شریفه عزیمت و اینســـــــت:

جبرائیل

ف	ش	ش	ث	ظ	خ	ز	ک
ج	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ث	ج	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ظ	ش	ف
ظ	خ	ز	ف	ج	خ	ث	ش
خ	ز	ف	ج	خ	ث	ظ	خ
ز	ف	ف	ش	ث	ظ	خ	ز
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ک

آیه شریفه عزیمت و اینســـــــت:

بسم الله الرّحمن الرّحيم

(و فتحت ابوابها و قال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين و قالوا الحمد الله الذی صدقنا و عده أورثنا الأرض نتبوأ منها حيث نشاء اقنعم أجر العالمين و ترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمده ربهم و قضى بينهم بالحق و قيل لحمد الله رب العالمين) (برهتيخ ۲ تمليخ ۲ شلشيخ ۲ توكلوا يا خدام هذه الاسماء و انزلوا ألى الكف و القله و اسحبوه الى المكان الدفين و السرقة و افرغوا عليه الماء بحق هذه الإسماء عليكم و حرمتها لديكم و لو أن قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به ألارض أوكلم به الموتى بلى لله ألامر جميعا سيروابها كذا و كذا بارك الله فيكم و عليكم). تمت و كم

حرکت و راه رفتن و روان شدن کوزه سفالی ، درکف دست جهت کشف دفائن

موکل آن مَلِک ألاحتم

هرگاه اراده نمودی بدین عمل با طهارت کامل و خلوص نیت بنویس این عزیمت را بر [illegible] و سپس کوزه سفالی آب ندیده را برداشته و درون آن آب طاهر ریخته وسپس کوزه را به ۴ ۶۰ ۴۰۰ ۴۰۰ گرفته و درمکان مشکوک عامل کوزه را به دست گرفته و شروع به خواندن این عزیمت نماید [illegible] مرتبه تا اینکه طاس روان شود وتو را ببرد بسوی آن گنج که دران مکان مدفون می باشد هرکجا که ایستاد و چرخید دور خودش بدان همان مکان مال دارد بدون شک

> **تذکر :** حتماً عامل باید عامل و ریاضت این عزیمت را کشیده باشد و ملک الأختم را در تسخیر خویش داشته ابشد تا این کار را بتواند انجام بدهد و الا نتیجه نمی دهد.

عزیمت اینســــــت:



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

ترش ۲ ینوش ۲ هیطوش ۲ طریوش ۲ فیوش تلمیش انیش هنیش «انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم» توکل ایها الملک الاحتم و جر الکف و الکوز الی محل الدفین و الخبیئة ، بارک الله فیک و علیک جریها و ان لم تنجح معک ادع علی، و ان نجحت فاستغفر لابی رحمه الله.

حقیردر نسخه دیگر چنین دیده ام :

ترش۲ینوش۲ هیطوش۲طریوش۲فیوش تلمیش انیش هنیش انه من سلیمان,وانه بسم الله الرحمن الرحیم"توکل ایها الملك الاحتم وجر الکف والکوز الی محل الدفین والخبیئة, بارك الله فیك وعلیك تحت و کم .

پیدا نمودن خزائن و دفائن به طریق راه رفتن حرکت نمودن و پرواز نمودن کاغذ روی گنج

هرگاه اراده نمودی به این عمل بدان که این از جمله اسرار می باشد و از اعمال و مجربات عبداله هلال می باشد و هرگز خطا نمی کند با طهارت کامل و با صلوات بر محمد وآل محمد بنویس این طلسم را در [illegible] رنگ و سپس آن را در آن محل که گمان داری گنج دارد می گذاری روی زمین و شروع به خواندن سوره مبارکه [illegible] می نمائی و بخورات معطر میسوزانی تا اینکه ببینی آن به پرواز درآمده و روی دفین خواهد نشست هرکجا که روی زمین افتاد همانجا مال می باشد.

تذکر: قبل این عمل عامل ۳ روز باید روزه بگیرد فقط از اول ماه قمری تا ۱۰ ماه قمری حکم دارد و حتماً روز سوم ریاضت روزی [illegible] باشد اولین ۵۲۵۰۳۰۰۲۰۱۰ ماه قمری طلسم اینســــــــت :

نقل از خود نسخه خطی حقیر از همان کتاب نفیس برداشتم و جهت یادگاری در این کتاب برای دوستداران این علوم نهادم :

جهت کشف و احضار گنجها به روش

حرکت و روش و روان نمودن تخم مرغ

هرگاه اراده نمودی که به این روش از محل گنجها با خبر شوی باذن ۱۲ امام و ۱۴ معصوم پس با طهارت کامل و با توکل به خداوند منان بگیر یک سفید و آنرا تمیز با آب و گلاب شسته تا معطر شود سپس بنویس این طلسم را بر روی آن به ۲۰۳۰۰۲۰ و ۲۰۰۸۰۷۰۷ و ۵۰۱ و ۲۱۳۰۲۰ سپس در محل مورد نظر روی زمین گذاشته و شروع به خواندن این عزیمت نما و بخورات خوشبو بسوزان هنگام تلاوت سپس می بینی در مکانی که مشکوک به وجود دفینه می

باشی به طرف دفینه چرخش خواهد نمود و نقطه دقیق دفین همانجایی می باشد که خواهد چرخید و تو به مقصود خود می رسی و شکر و سپاس الهی را به جای آورده و سپاسگذار میشوی طلسم و عزیمت اینســــــــت:

۲۲ ۰ ۱ ۲ ۸ ر ۰ ۱ ۹ د ۵ لا ۱ ۳ ۰ ۱۱ ۲ ۱ همرط لا ا لا ها
هاش واش تلامیش بشلیش نعومد لن مقیل مقیاس طاس

عزیمت اینست :

طلوش طقیاش هاهوش بطروش طلجطش مطلتهش طلوهایش هو من تلاش شغش شفوش بمهایدمه أجیبوا بحق هذه الأسماء علیکم وحركوا هذه البیضة ومشوها إلى مكان الدفین ووقفوها علیه بحق مقل هاناش الوحا العجل الساعة قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا

تم و كم

کشف گنجها، کشف دفائن

به روش پرواز نمودن کاغذ برروی دفینه

اگر میخواهی در محل مشکوک به گنج به حفاری بپردازی و میخواهی محل دقیق آن را بدانی در ساعت سعد بنویس این خاتم را در ᴽ I ǁ| آ ـــلا طاهر و تمیز و هنگام نگارش بخور کسبره ناشته بسوزان و سپس آنرا در محلی که گمان داری مال دارد بگذار روی زمین و شروع به خواندن سوره مبارکه ا خ ل ا می نما سپس می بینی بلافاصله آن ۷۱۰۰۱۲۰ از محل برخاسته و به

پرواز درخواهد آمد و در هر مکان که روی زمین نشست همانجا مال می باشد بدون شک اینعمل از اعمال استاد گرامی ادریس لوحانی می باشد که غریب الاثرترین علوم گنج می باشد البته بشرط ریاضت و اجازت مُرشد. ختم اینســــــــت:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

عزیمة من الله و رسوله و سلیمان بن داود علیهما السلام الی عمار هذا المکان انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم أن لا تعلوا علی و أتونی مسلمین اجیبوا واحضروا الی مجلسی هذا و امعوا کلامی بما أقول و بینوا لی ما فی هذا المکان من الخبیة و الدفین بحق طهیاش طهیاش طیاش طیاش خشلش خشلش غلمش غمش کهوش کهوش قردباش قردباش هشطلوش هشطلوش کشکه کشکه هایش هایش اجنشطش اجنشطش افلاقش افلاقش قلتوش قلتوش منکلوش منکلوش منطارش منطارش مهروش مهروش اشارش اشارش بروش بروش روش روش میراش میراش فخرائل فخرائل کبدوش کبدوش شلوط شلوط اجیبوا أیها الحمار وبینوا لی ما فی هذا المکان و اظهروا لی برهان هذه الاسماء بحقها علیکم أن کنتم صادقین لله طائعین لأسمائه خاضعین و لا تکونوا کالذین قالوا سمعنا و هم لا یسمعون اجیبوا و مشوا لنا هذا الابریق و قضوا لنا ماوء فی الدفین او فوق السحر او فوق الکنز الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه بارک الله فیکم و علیکم

زجر این قسم اینست :

اجیبوا بالذی سجد له فی الظلام اللیل و ضوء النهار و الشعاع الشعاع و نور القمر و هفیف الشجر و دوی الماء و احتراق الهواء اجیبوا بحق اهیا شراهیا أدونای اصباوث آل شدای عجلوا بالسمع و الطاعه الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه هیا بارک الله فیکم و علیکم . تمت

بسم الله الرحمن الرحیم

رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ



کشف دفائن ، پرواز نمودن کاغذ بر نقطه دفین

هرگاه اراده نمودی بدین عمل بنویس با طهارت کامل این طلسم را بر در [طلسم] طاهر و تمیز به مشک زعفران و گلاب و هنگام نگارش بخور حرمل و تخم گشنیز میسوزانی پس آنرا در زمین در محل مظنون گذاشته و عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه [طلسم] تا اینکه ببینی آن از محل برخاسته و به پرواز درخواهد آمد هرکجا روی زمین نشست همانجا گنج می باشد. اینعمل از استاد علوم روحانی ابن الحاج التلمسانی مغربی می باشد و زنهار بهرکس میاموزد.طلسم اینســـــت:

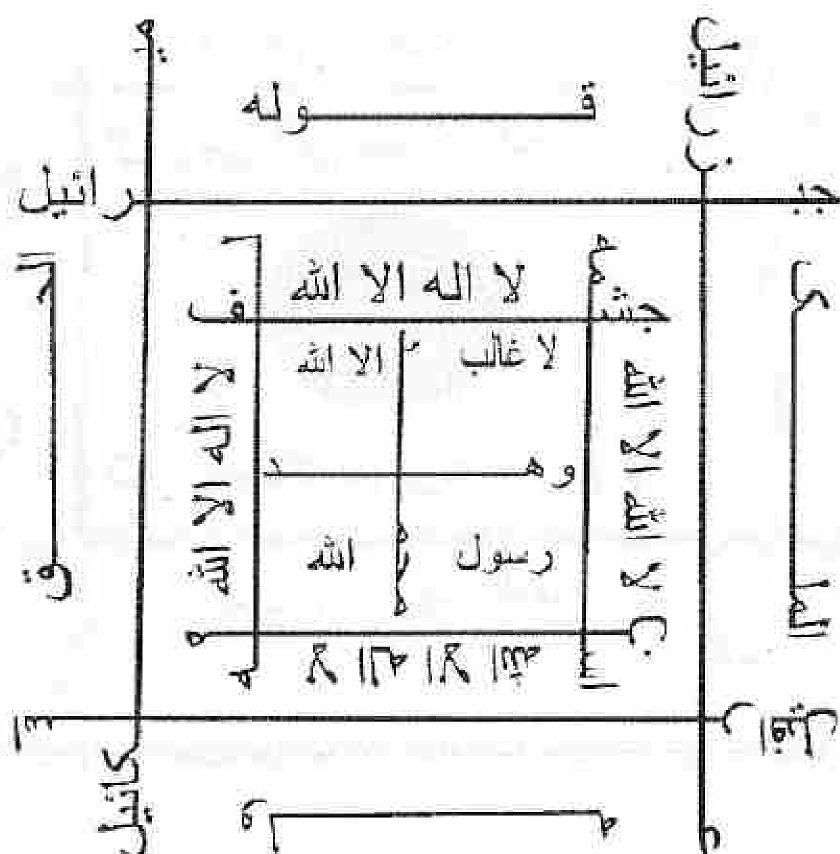
اتی توکلت

ان ربی الی صراط المستقیم

اللهم استفیم لنا فی هذه الورقه کما تحب و ترفی

کشف دفائن ،طیران، پرواز نمودن کاغذ بر نقطه دفینه و مال

هرگاه اراده نمودی بدین عمل بنویس با طهارت کامل این طلسم را بر در طاهر و تمیز به مشک زعفران وگلاب و هنگام نگارش بخور حرمل و تخم گشنیز میسوزانی پس آنرا در زمین در محل مظنون گذاشته وعامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه تا اینکه ببینی آن از محل برخاسته و به پرواز درخواهد آمد هرکجا روی زمین نشست همانجا گنج می باشد. اینعمل از استاد علوم روحانی ابن الحاج التلمسانی مغربی می باشد و زنهار بهرکس میاموزد طلسم و سوره مبارکه اینســــــــــت:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ (١)عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢)خَلَقَ الإِنْسَانَ (٣)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (٥)وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ
يَسْجُدَانِ (٦)وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (٧)أَلا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (٨)وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلا
تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (٩)وَالأَرْضَ وَضَعَهَا لِلأَنَامِ (١٠)فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الأَكْمَامِ (١١)وَالْحَبُّ ذُو
الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١٢)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٣)خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (١٤)وَخَلَقَ
الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ (١٥)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٦)رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ (١٧)فَبِأَيِّ
آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٨)مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩)بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لا يَبْغِيَانِ (٢٠)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ
(٢١)يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ (٢٢)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢٣)وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ
كَالأَعْلامِ (٢٤)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢٥)كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ (٢٦)وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ
وَالإِكْرَامِ (٢٧)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢٨)يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ
(٢٩)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٠)سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلانِ (٣١)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٢)يَا مَعْشَرَ
الْجِنِّ وَالإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ فَانْفُذُوا لا تَنْفُذُونَ إِلا بِسُلْطَانٍ
(٣٣)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٤)يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلا تَنْتَصِرَانِ (٣٥)فَبِأَيِّ آلاءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٦)فَإِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ (٣٧)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٨)فَيَوْمَئِذٍ لا
يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلا جَانٌّ (٣٩)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٠)يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ
بِالنَّوَاصِي وَالأَقْدَامِ (٤١)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٢)هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ (٤٣)يَطُوفُونَ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنٍ (٤٤)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٥)وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ (٤٦)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ (٤٧)ذَوَاتَا أَفْنَانٍ (٤٨)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٩)فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ (٥٠)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ (٥١)فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ (٥٢)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٥٣)مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا
مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ (٥٤)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٥٥)فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ
إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلا جَانٌّ (٥٦)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٥٧)كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ (٥٨)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ (٥٩)هَلْ جَزَاءُ الإِحْسَانِ إِلا الإِحْسَانُ (٦٠)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٦١)وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ
(٦٢)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٦٣)مُدْهَامَّتَانِ (٦٤)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٦٥)فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ

(٦٦)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٦٧)فيهِما فاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمّانٌ (٦٨)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٦٩)فيهِنَّ خَيْراتٌ حِسانٌ (٧٠)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٧١)حُورٌ مَقْصُوراتٌ فِي الْخِيامِ (٧٢)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٧٣)لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلا جانٌّ (٧٤)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٧٥)مُتَّكِئِينَ عَلى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسانٍ (٧٦)فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (٧٧)تَبارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلالِ وَالْإِكْرامِ (٧٨)

صدق الله العلی العظیم

کشف دفائن زیر زمین

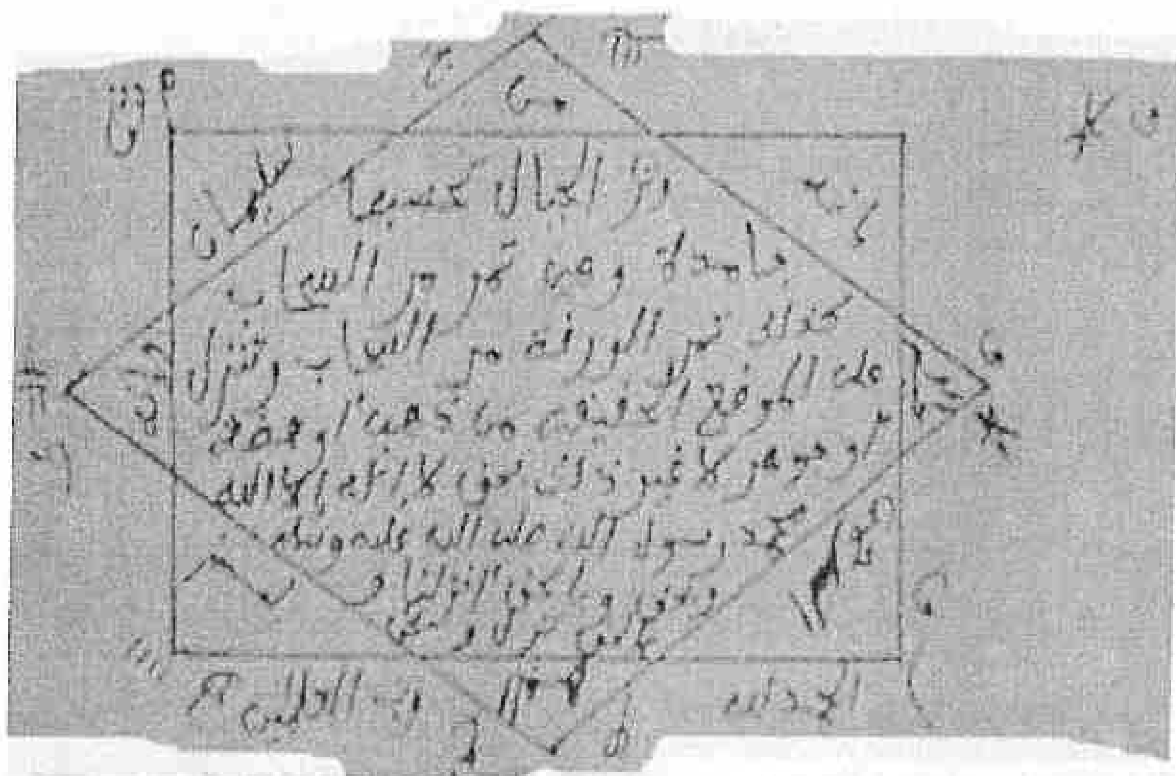
به طریقه طیران نمودن کاغذ و نشستن

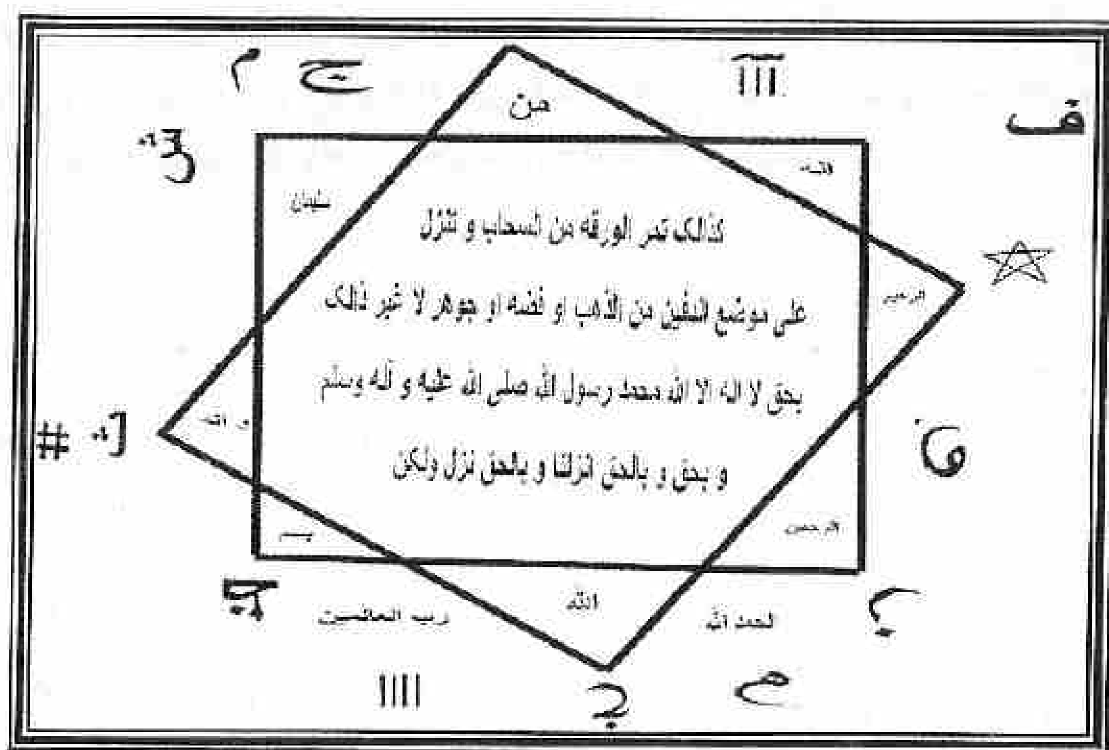
روی گنج

هرگاه اراده نمودی بدین عمل با طهارت کامل ۲ رکعت نماز حاجت خوانده و بعد نماز ۱۰۰۱ مرتبه صلوات فرستاده و بخورات حلوی و تخم گشنیزمیسوزانی سپس این خاتم را بروی [طلسم] د . [طلسم] رنگ نوشته و در محل که گمان می رود بگذار روی زمین و عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارک [طلسم] تا اینکه ببینی آن از روی زمین بلند شده و پرواز نموده و روی گنج بنشیند هرکجا که روی زمین افتاد و نشست همانجا مال می باشد باذن الله تعالی .

طلسم اینســـــــــت:

نقل ازعین خود نسخه خطی حقیر ازهمان کتاب نفیس برداشتم جهت یادگاری در این کتاب برای دوستداران این علوم :



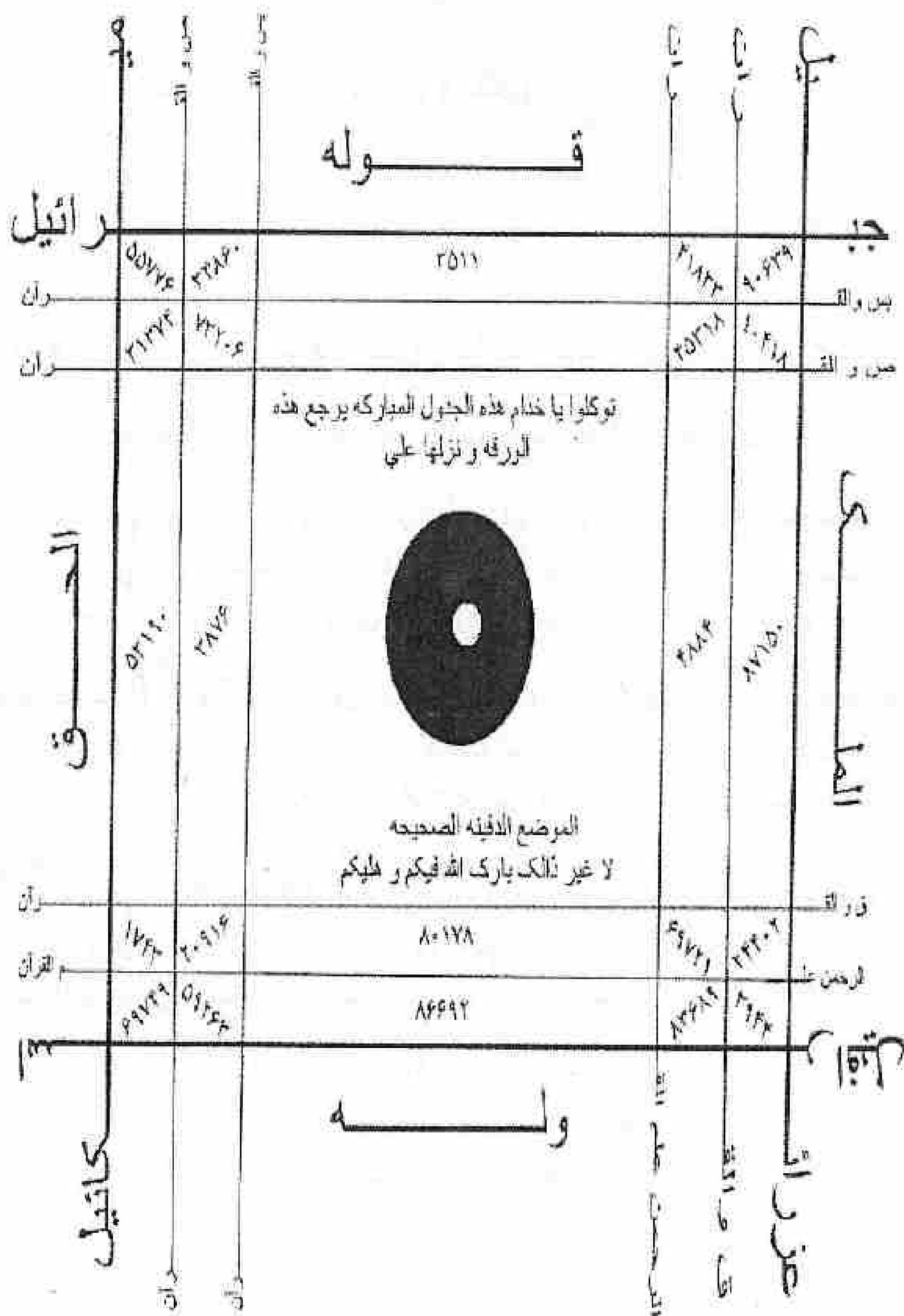

من
III
سليمان
الرحيم
كذالك تمر الورقه من السحاب و تنزل
على موضع الدفين من الذهب او فضه او جوهر لا غير ذالك
بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم
و بحق و بالحق انزلنا و بالحق نزل ولكن
الرحمن
رب العالمين
الله
الحمد لله
IIII

کشف دفائن زیر زمین

به طریقه طیران نمودن کاغذ و نشستن

روی گنج

نوعدیگر: هرگاه اراده نمودی بدین عمل با طهارت کامل و با خلوص نیت اول [illegible] طاهر حاضر نموده که رنگ [illegible] داشته باشد سپس به مشک و زعفران و گلاب بنویس این خاتم را بر روی آن سپس در آن مکان که گمان دفین داری رفته و در محلی که مظنون هستی از چوب [illegible] ۳ پایه ای درست نموده و روی زمین بگذار سپس خاتمی را که نوشته ای روی آن سه پایه گذاشته و بخور جاوی و مصطکی و میعه سایله میسوزانی و بعد شروع به خواندن سوره مبارکه [illegible] ط مینمائی تا اینکه ببینی آن بلند شده و به پرواز درآمده و روی مال بیفتد روی زمین اینعمل از اعمال استاد علوم غریبه و خفیه و عجیبه شیخ بهائی رحمة الله علیه می باشد زنهار صد زنهار بهر جاهل و نااهلی میاموزی خاتم اینست:



قوله
جبرائيل
٣٥١١
توكلوا يا خدام هذه الجدول المباركه برجع هذه
الورقه و تنزلها علي
المرضع الدفينه الصحيحه
لا غير ذالك بارك الله فيكم و عليكم
٨٠١٧٨
٨٦٦٩٢
وله

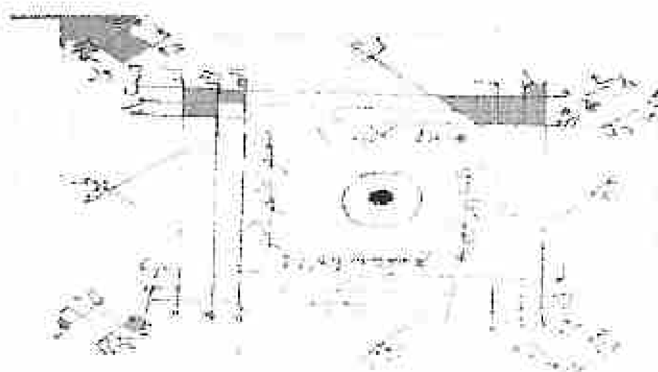
تربیع لوح زیتون در کشف

دفائن و کنوز

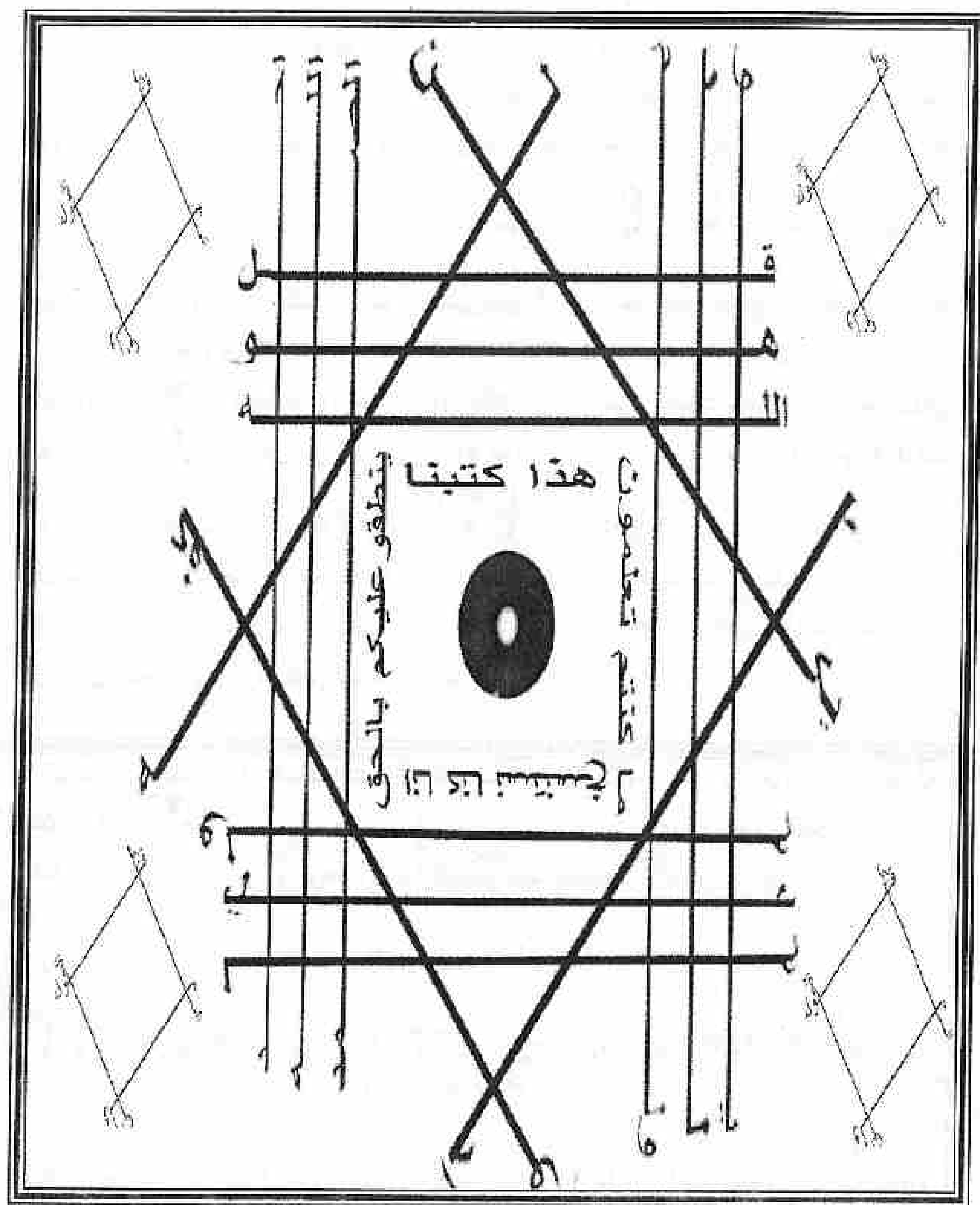
استاد گرامی طاطالوم هندی می فرمایند بنا به یقین کلیه اساتید و بزرگان و صاحبان معارف حقیقی نادرترین و عجیب ترین علوم در کشف دفائن وکنوز خفیه علم ترابیع می باشد که مورد تأیید تمام فلاسفه و اساتید و بزرگان این فن می باشد .

حال اجمالی از این علم را بیان می کنم : حال اگر در محلی مظنون به وجود گنج قرار گرفته ای و می خواهی که محل دقیق و نقطه دقیق آنرا بدانی در ساعت سعد بگیر لوحه ای چوبی ازچوب ... و بنویس برروی آن این خاتم مبارکه را و سپس در وسط خاتم که نقطه سیاهی می باشد چاقوای برداشته و نوک آن را دروسط ختم فرو می بری که محکم بایستد و سپس ن خ ی ابریشمی برداشته و روی دسته چاقو می بندی و سر نخ را حالت حلقه ای درست نموده که بتوانی دورانگشت وسط ... قرارمیدهی اندازه ۶۰۰۵۰ ... سانتی مترباشد سپس درمحل مورد نظر رفته و سر آن نخ را به دور انگشت خود پیچیده و طوری که لوح چوب پائین با فاصله کمی از روی زمین معلق باشد روی انگشتانت سپس عامل شروع به خواندن سوره مبارکه X ... H نموده تا اینکه آن لوح روان شود و حرکت نماید و بدور خود بچرخد و گردش نماید و برود بسوی مال و اینعمل را روز پنج شنبه قبل **طلوع شمس** انجام می دهی و بخورات جاوی میسوزانی. طلسم اینســـــــت:

در نسخه خطی :



این حقیر قیحائیل ضسطائیل این لوح را تصحیح نموده ام اینست :



تربیع لوح زیتون در کشف

پیدا نمودن گنجهای خفیّه

اینعمل از اعمال اساتید خواص اکسیرامام محمد غزالی طوسی می باشد و طریقه عمل به آن چنین می باشد ابتدا روز پنج شنبه ساعت سعد بخورات عنبر وجاوی میسوزانی سپس ازچوب درخت ۵۰۶۴۰۰۱۰۷ لوحه ای درست می کنی بصورت مربع به اندازه این خاتم سپس بنویس بر آن صورت این خاتم را پس در وسط سیاهی نقطه خاتم میخی بر وسط ختم فرو برده و روی میخ را با الاحمر بلند می بندی گره می زنی سپس سرنخ را به صورت حلقه ای درست نموده طوری که حلقه نخ داخل انگشتانت برود سپس بروی محل مظنون رفته و آن لوحه را روی زمین گذاشته و حلقه سر نخ را داخل انگشت وسط دست راستت گذاشته روی هوا معلق نگهداری می داری و تمرکز می کنی طوری که حواس تو جائی نرود و هوا طوفانی و باد نباشد سپس شروع به خواندن سوره مبارکه و ا ل نموده تا اینکه ببینی آن لوحه روان شود و تکان بخورد و حرکت کند مثل عقربه ساعت گردش کند طوری که جهت دفین و نقطه دفین را به تو نشان دهد بقدرت خداوند عز و جل حتماً باذن و اجازت استاد انجام شود و الا نتیجه ندهد و عمل نمی نماید بدون ریاضت و اجازت ختم اینســـــــت:

این نسخهای شریفه را به زحمات زیاد ازگوشه‌ی کتابخانه پراز گرد و خاک واز میان نسخ خطی که داشتم، فراهم آورده تا برای عموم ناس اسباب سهولت باشد و این عاصی، حقیر و فقیر را یاد، دعا و شاد نمایند. به اذن پروردگار بی‌همتا والله اعلم بالواصب بالحقایق الامور.

(قیحائیل ضسطائیل)

درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع آفات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.



ف ج ش ث ظ غ ز

هاروت

ماروت

وهذا محمد

قوله

و هذا محمد

هذا محمد

قسم باز نمودن طبقات ألارضيه العلويه و السحابيه

موكلان آن ملائكه

درديائيل وسمسمائيل وروقيائيل ونوريائيل وطلهكفيائيل وشمخيائيل وشدخيائيل

خدامين سفلي اين دعوت

ففطش و طرهش وخندش ونيكل و شمردل الطيار ابا يعقوب

صحيح صحيح صحيح صحيح صحيح

جهت عامل شدن اين عزيمت و قسم بايد كه مدت [illegible] روز رياضت بكشي با اجازت استاد ومرشد مجرب و بعد هرنمازى واجبة قسم را [illegible] مرتبه بخوانى و بخورات لبان و مصطكى و جاوى و عود هندى و ميعه سايله ميسوزانى قسم اينســـــــــت:

حتماً با اذن و اجازت استاد انجام شود

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم

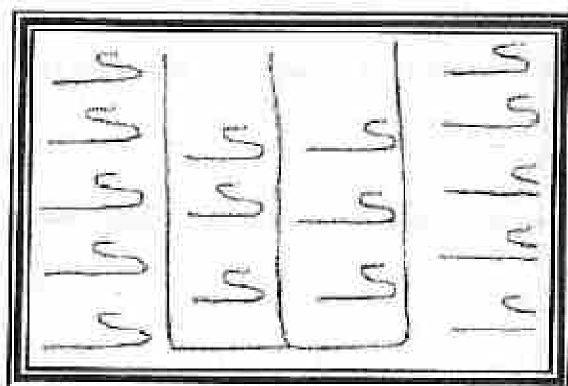
(هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) سبحانه وتعالي هو الله خالق درديائيل وسمسمائيل وروقيائيل ونوريائيل وطلهكفيائيل وشمخيائيل وشدخيائيل اجيبوا ايها الميامين العلوية وشقوا طبقات الهوائية وانزلوا بحق نور الانوار وسر الاسرار أن تكونوا طوعا لي في كل ما اريده وما اوكلكم عليه وسلطكم لقضائه من كل شيء بحق رب كل شيء وهو بكل شيء عليم , وبحق الاسماء التي تنزلون بها الي لارض وتصعدون بها الي السماء وهي قز مز ٢ بأه٢ هو ٢ ايل٢ آل٢

الوهیم۲ یاه۲ نموه۲ اهیاشراهیاآدونای.اصباوت.آل.شدای.هوورب.النورالاعلی ورب البنیة العلیا والسفلی یعلم ما فی السموات وما فی الارض وما بینهما وما تحت الثری ... الی الحسنی اجب یا فقطش ویا طرهش ویا خندش ویا نیکل ویا شمردل الطیار ابا یعقوب احضروا واقضوا حاجتی هذة بارك الله فیکم وعلیکم.

تذکر: قبل انجام اینعمل عامل حتماً بعد هر نمازی واجبه عزیمت را بخوانی تا که عامل شوی که موکلان عزیمت فرمان برداری کنند واز امر تو اطاعت نمایند باذن پروردگار زنهار زنهار زنهار بهر جاهل و مشرک وخداناشناس میاموزی اینعمل از اعمال شیخ بهاءالدین محمد عاملی می باشد .تمت و کم

حتماً با اذن و اجازت استاد انجام شود

پیدا کردن دفینه: این نقش را بر لوحی از۵۰ ۱۰۰ ۲۰۰ ۵ با مشک و زعفران نقش کرده در گردن خروس ارزق **یا سفید چهل تاج** بیاندازد و آن جا که گمان دفینه یا سحر باشد پر دهد برود و آن جا را به منقار و چنگال کاویدن گیرد و علامت صحت آن باشد که خروس بعد از دو روز بمیرد.



و گفته اندر جایی دیگر که در گردش او سیماب ریزی تمت و کم

اخراج دفینه: این شکل را با ‎ااا‎ کبوتر خانگی بر حریر نوشته در گردن لا لا سیاه یا ۲۰ ۲۰۰ ۲ ۵ سیاه بسته و قدری سیماب در گوش او ریزد و چشم او را بسته رها کند هرجا دفینه باشد بایستد.



جهت دفینه:

وَ اَمّا الجِدارُ فَکانَ لِغُلامَینِ یَتیمَینِ فِی المَدینَةِ وَ کانَ تَحتَهُ کَنزٌ لَهُما وَ کانَ اَبوهُما صالِحاً فَاَرادَ رَبُّکَ اَن رَبُّکَ اَن یَبلُغا اَشُدَّ هُما وَ یَستَخرِجا کَنزَهُما رَحمَةً مِن رَبِّکَ وَ ما فَعَلتَهُ عَن اَمری ذلِکَ تاویلُ ما لَم تَسطِع عَلَیهِ صَبراً.

چون جایی دفینه باشد موضعش معلوم نباشد این آیه را در صفحه مس نقش کند و سیزده بار این آیه را بخواند و او را زیر سر نهد و به خواب رود در پهلوی چپ پس بگردند و به پهلوی راست و بگوید: **یا مَظهَرَ العَجائب یا دَلیلَ کُل حایر یا مرشد کلَ ضالَ اَرشِدنی بِکَرَمِکَ الی ما اطلبُ** و به خواب رود تا او را منکشف گردد.

اخراج دفینه: این اسماء را موکلان دفینه زمین باشد و در نزد دفینه باید خواند آن جا که گمان دفینه داشته باشد.

یا عمطائیل یا عمقاطیل یا مصطلاطیل یا عطفائیل یا طوحرئیل یا امرصیل یا طوعاطیل اَفَحَسِبتُم اِنَّما خَلَقناکُم عَبَثاً وَ اَنَّکُم اِلَینا لا تُرجَعُونَ.

اگر طلسم آب باشد اسم **یا قابضُ** را بر لوح سرب نقش کرده به عدد آن بخواند و دم کند و در آب اندازد.

ایضاً: هفتاد مرتبه این آیه را بخواند بر طرف می شود.

وَقیلَ یا اَرضُ اَبعلی تا الی الظالَمینَ

اگر طلسم آتش باشد هفتاد بار این آیه را بخواند بر طرف شود.

أن قلنا یا نارُکونی برداً وَ سلاماً علی ابراهیم وَ آرادُ وِ أبِهِ کیداً فَجَعَلناهُم الأخسرین

هرگاه طلسم رعد و برق بر سر دفینه نهاده باشند ۷۰ بار این آیه را بخوان.

سُبحانَهُ وَ یُسَبِح الرَّعدِ بِحَمدِهِ وَ المَلائِکَةُ مِن خیفَتِه

هرگاه طلسم مار باشد ۷۰ بار بخواند.

فَالقَیها فَإذا حَیَّةٌ تَسعی قالَ خذاها وَ لا تَخَفُ سَنُعیدها سیرتُها الاولی

هرگاه طلسم ماهی باشد ۷۰ بار بخواند.

قالَ أرَأیتَ إذاوینا إلی لَصَخَرَةِ فَإنّی نَسیتُ الحوُتَ وَ ما إنسانیهُ إلّا الشَّیطانُ أن أذکَرَهُ وَ أتَخَذَ سَبیلَهُ فی البَحرِ عَجَباً

و هرگاه جن باشد یک مشت خاک برداشته و هفت بار سوره حمد را بخواند وهفت بار این دعا را بخواند.

فَلَمّا تَجَلّی رَبَّهُ لِلجَبَلِ جَعَلَهُ دَکّاً وَ خَرَّ موُسی صَعقا أخرجَ مِمّا تکوُنَ لَکَ أن تبکی فیها فَاخرَجَ إنَّکَ من الصاغِرینَ قالَ موُسی ما جِئتُم بِهِ السَّحَرانِ اللهُ سَیُبطِلُهُ اللهُ لا یَصلِحُ عَمَلَ المُفسِدین

و بعد آیه الکرسی را ۷ بار بخواند و سوره قل هو الله را ۷ بار بخواند بعد سوره یلاف قریش را ۷ بار بخواند و سوره اذا زله الارض را ۷ بار بخواند و سوره قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب النّاس را ۷ بار بخواند و در مکان که جن باشد بیافشاند جنّیان از آن مکان بگریزند.تمت

(صورت طلسم ملک شطخططابیل)

جهت محبت و هیبت بین خلایق،تسخیر و جلب محبت

تجیب خلقی: هر که این طلسم را همراه داشته باشد، محبوب قلوب خلایق گردد و پیوسته نزد مردم و سلاطین و حکام و بزرگان، صاحب عزّت و حرمت باشد وهرگاه خواستید عمل محبتی را بین دو شخص یا افرادي ایجاد کنید باید بدانید که این عمل را باید در ساعت ط ∏∏ یعني مشتري یا زهره یا شمس انجام داد و اول ماه باشد بهتر است و هنگام نوشتن باید بخور امرخیر سوزاند و همیشه در امر حلال استفاده نمود و چیز شیریني درهنگام نوشتن باید در دهان گرفت. سپس با توکل بر خداوند ذوالجلال هنگام شروع به نوشتن این طلسم ۱۰۰۱ صلوات بر محمّد(ص) فرستاده و شروع به نوشتن این طلسم مینمایی.

برای صلح میان افراد خانواده این ایات رابراین طلسم بخوانند و سپس طلسم را دراب انداخته وهمه افراد خانواده از آن یک هفته بخورند تا رفع خصومت بین انها میشود.

اگر میخواهید کسی را عاشق خود کنید تا او شما رو دوست بدارد و او را از عشق و محبت خود بیقرار سازي اول باید غسل کرد و بعد از نماز عشا ۴۰۰ مرتبه ایات زیر را خواند در این هنگام بخور کرد به کزبره و صندل سرخ پس ایات را مي خواني تا تمام شود و بعد دست راست را بر روي قلبت گذاشته و نیت را از مطلوب بخواه و باید تنها باشي هنگام این عمل .

برآورده شدن **حاجات از مطلوب:** هرگاه خواستي حاجات برآورده شود ازجمله بزرگي یافتن نزد دیگران و جلب دشمن با غسل و وضو و لباس پاک بر تن داشته باشي و بخورمي سوزاني و سپس حاجت را بخواه وایات زیر را فراوان بخوان وطلسم را همراه داشته باش

ایات شریفه و صورت طلسم ملک این است:

بسم الله الرحمن الرحیم

بخشي از آیات ۳۹ و ۴۰ سوره ي طاها (و القیت ...فتونا)

آیه ي ۱۴ سوره ي آل عمران (زین للناس ... حسن المآب)

آیه ي ۳۱ سوره ي آل عمران(قل ان ... رحیم)

بخشي از آیه ي ۱۶۵ سوره ي بقره (یحبونهم ... العذاب)

بخشي از آیه ي ۳۰ سوره ي یوسف (قد شغفها ... مبین)

بخشي از ايه ي ۱۵۹ سوره ي آل عمران (يحبونهم ... العذاب)

بخشي از آيه ي ۵۴ سوره ي مائده (يحبهم ... الكافرين)

بخشي از آيه ي ۱۸۸ سوره ي آل عمران (يحبون ... اليم)

آيات ۳۲ و ۳۳ سوره ي ص (فقال اني ... الاعناق)

بخشي از ايه ي ۶۲ و ۶۳ سوره ي انفال (هو الذي ايدک ... حكيم)

آيات ۲۹ و ۳۰ سوره ي يوسف (يوسف اعرض ... مبين)

بخشي از آيه ي ۲۳ سوره ي شوري (قل لا ... شكور)

آيه ي ۷ سوره ي ممتحنه (عسي الله ... رحيم)

آيه ي ۸ سوره ي عاديات(و انه ... لشديد)

آيه ي ۱۳ سوره ي صف (و اخري ... المومنين)

يا منان يا حنان يا ديان يا ارحم الراحمين

موقع نوشتن بايد مدام تكرار كنيد اين دو اسم اعظم رو: **يا عظيم يا عجيب**

سپس بخوانند :

برَحْمَتِکَ يا ارحمَ الراحمين يا حَبيبَ المُدَبِّرينَ حَبِّبْ مَحَبَّتي علي قَلْبِ فلان بن فلان (به جاي فلان بن فلان نام شخص و پدر او گفته مي شود) بسم الله الرحمن الرحيم (سه مرتبه) يا فَتّاحُ يا فَتّاحُ يا مُفَتِّحُ (سه مرتبه) يا سميعُ (شش مرتبه) يا عَلّامَ الغُيوبِ (شش مرتبه) يا عالمَ الغَيْبِ (چهار مرتبه) يا عَلّامُ (پنج مرتبه) يا الله ،

سپس بگويد :

يا رَبِّ إستَجِبْ دُعائي بِحَقِّ آدَمَ صَفِيِّ اللهِ و بِحَقِّ نوحٍ نَجِيِّ اللهِ و بِحَقِّ ابراهيمَ خليلِ اللهِ و بحقِّ موسي كَليمِ اللهِ و بِحقِّ عيسي روحِ اللهِ و بحقِّ محمّدٍ رسولِ اللهِ و عليٍّ وليِ الله .تمت وكم

اين نسخه ازمجربات شيخ كبير ميرزا محمد نيشابوري است. زنهار زنهاركه به هرجاهل وكافري نياموزى و زنهار كه به حرام عمل ننمائيد

صورت طلسم **ملک شطخطخطابيل** اينست :

سمكيائيل

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني

توجه، توجه، توجه

بر عامل مخفی نماند که این عمل از جمله اسرار سینه هاست، زنهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی. خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملائک ، جمیع جن و انس ، موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و انچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و ال محمد (صلی الله علیه و اله وسلم) محروم باد کسی که در راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران دنیا و اخرت گرفتار کند.(قیحائیل ضسطائیل)

999

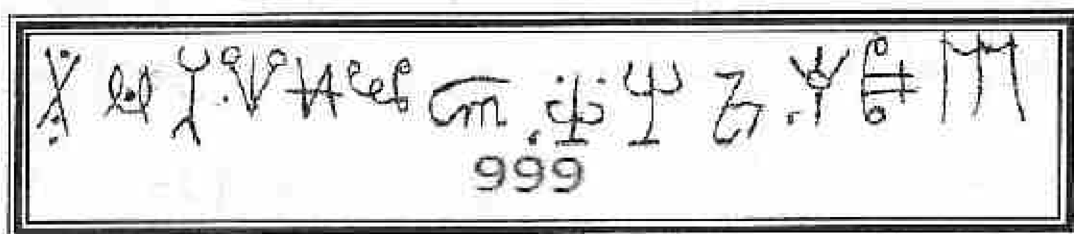
لعنت خدا برنااهلی که به حرام عمل کند

درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

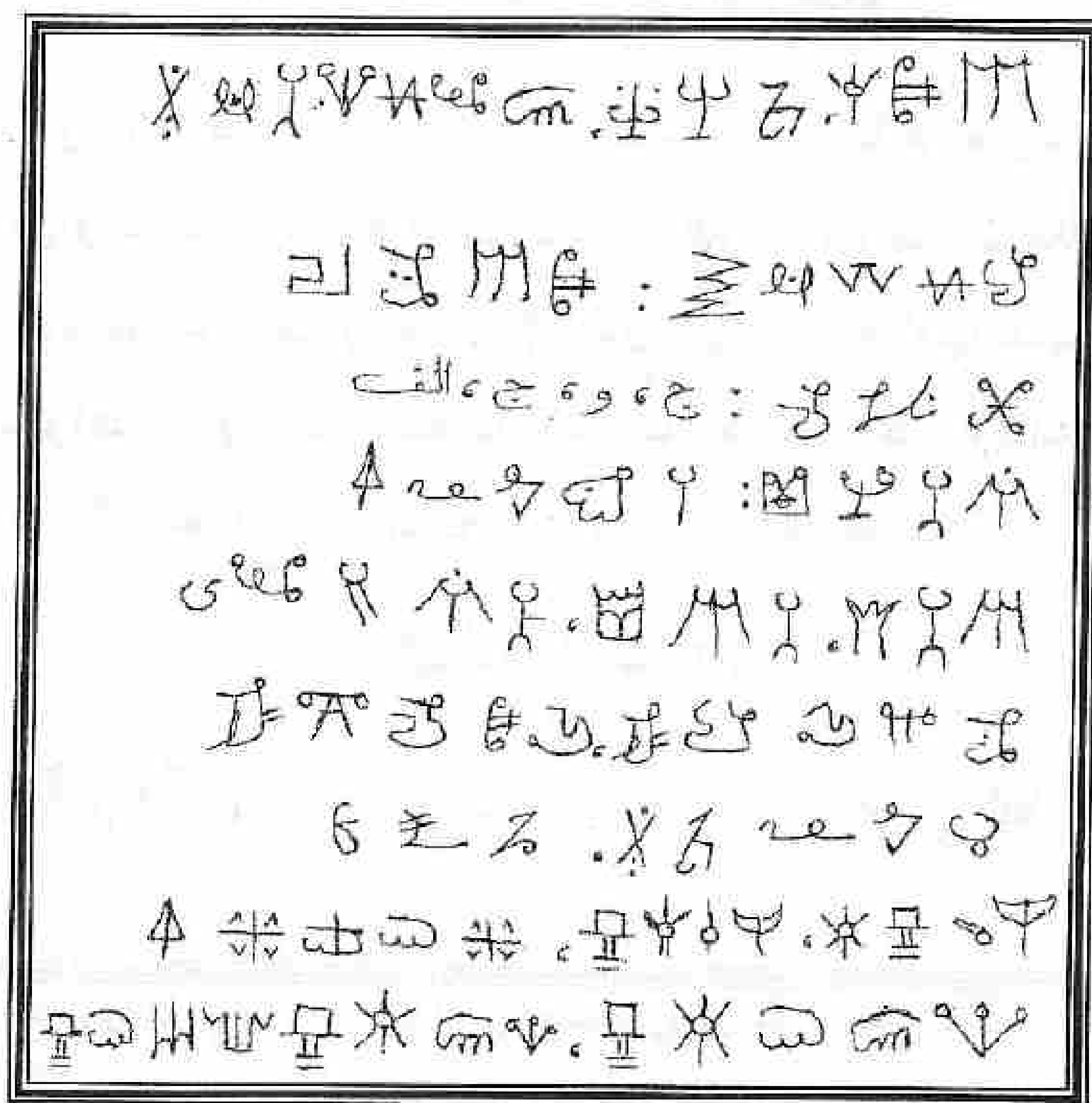
برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی

به عینه برای من وکسانی که در وادی شریعت ، طریقت ، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیوها(عفاریت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر قیجائیل ضسطائیل نویسنده این کتاب از شما ملتمسانه خواهشمندم : که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکانیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. واز انجام هر گونه آزمایشات ظلماتی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی بپرهیزید واعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او وقلم خیر درراه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمائید.

این از جمله اسرار این کتاب میباشد



درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده نیت به اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، نا معلوم ، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده وصاحب کتاب نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد.
لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید.

(قیحائیل ضسطائیل)

999

این عمل را انجام نمی‌دهی مگرکسی که مستحق این عمل باشد والاّ گناه عظیم دارد و معکوس عمل می‌کند. از من گفن بود حال خود دانی

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتما انجام شود

والا بیم دیوانگی و جنون دارد ازمن گفتن بود حال خود دانی والله اعلم

ومواخذه در دو دنیا بوده باشد اگر به نا اهل بیاموزند رسو الله (ص) وائمه اطهار (ع) اورا شفاعت نکنند

عمل تلابیس،عمل تلبیس

صرع و تلبیس ،با واسطه

هرگاه اراده نمودی بنویس این اسماء را بر [symbols] آنکسی که میخواهی و سپس بخورات روشن نما و بخوان همین اسماء را تا اینکه ببینی خادم این اسماء علامت حضورش را با حرکت کف دستش و با حرکت و اشاره انگشتان دستش حضور خود را اعلام می نماید سپس سؤال بکن انچه را که میخواهی و در پایان موکل را انصراف ده . اسماء اینســـــت:

لطیط لهوط عقش مرهقص کمليخ کمليخ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء العظام و الأحرف الكرام و احضروا و البسوا الكف و فرقوا الأصابع وافعلوا ما تؤمرون من غير تأخير، و بينوه على وجه الحق و الصواب بحق هذه الأسماء عليكم، تمت كم

صرع و تلبیس ملک

میمون ابا نوخ

هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل بنویس این اسماء را بر [symbols] دستت و بر [symbols] دستت و سپس بخوان همین اسماء را تا اینکه ملک میمون أبانوخ حاضرشود سپس سؤال بکن آنچه را که میخواهی اسماء اینســـــت:

يجلجميش يجلجميش كمكميش كمكميش أنوه أنوه أنوخ أنوخ انزل يا ميمون والبس الكف و فوق الأصابع واصرع هذه الجثة بحق هذه الأسماء الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، تم و كمل و الله أعلم.

صرع و تلبیس ملک طارش

ملک العمار

مجرب صحیح صحیح صحیح مجرب

این عمل قوی و عظیمی میباشد و خادم این احضار ملک العمار ملک طارش میباشد و او بسیار قوی و قدرتمند در جمیع علوم غریبه و متافیزیک وماوراء هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل بنویسی این خاتم را بمشک و زعفران و گلاب بر [illegible] و سپس این آیه را نوشته و در [illegible] می بندی :

> طارش و أصرع هذه الجثة و تكتب على جبينه (وَ نُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَن فِي الأَرض) (الزمر: ۶۸)

و سپس بخورات لبان ذکر و تخم گشنیز میسوزانی سپس کف دستت را بالای [illegible] می گیری و نگاه می داری و شروع به خواندن این اسماء نموده تا اینکه انگشتان دستت تکان بخورد و کف دستت پوشیده شود و خودت حالت صرع به زمین بیفتی سپس سؤال کن آنچه را که میخواهی از خیر و شر و در پایان موکل را انصراف داده خاتم و اسماء اینســـــــت:

اجب ایها العون طارش		
بفقم	۹	حفقم
۷	۵	۳
رفقم	۱	هفقم

سیمار سیمار بالذی یزیل و قاب و یجدد و قاب بالذی یریک سلطان و یجده سلطان بالذی قال لموسی بن عمران بهیاصال بالذی نظر ألی القلم فکتب ما یکون ألی یوم القیامة احضروا القرین علی هذا الأثر و ألبسوه الکف و تبینوا ما أطلب و أرید بارک الله فیکم و علیکم؛ تم و کمل و الله أعلم.

صرع و تلبیس دعوت هوتریه

موکل سیدأتی

صحیح مجرب صحیح صحیح مجرب صحیح

هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل و با خلوص نیت در مکانی طاهر و تمیز نشسته و بخورات لبان ذکر و جاوی بسوزان سپس بنویس بر I X 8 + 4 X دستت، دست راستت:

در خنصربنویس {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص:١)} در بنصر {اللَّهُ الصَّمَدُ (الاخلاص:٢)}در وسطی { لَمْ يَلِدْ(الإخلاص:٣) }در سبابه { وَلَمْ يُولَدْ (الإخلاص:٣)}در ابهام {وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (الإخلاص:٤)}

سپس بخوان این دعوت را ۷۰ مرتبه تا اینکه کف دستت پوشیده شود و تو را به زمین اندازد و تو را به خواب ببرت مثل خواب مغناطیسی سپس به خادم خوش آمد گفته و بعد از سلام و عرض ادب سؤال بکن آنچه را که میخواهی و در پایان انصراف بده دعوت اینســــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و صلی الله علی محمد و آل محمد بسم الله الذی یری و لا یُری و هو بالمنظر الأعلی، الأول بلا بدایة و الآخر بلا نهایة لا إله إلا الله له الأسماء الحسنی الذی خلق فسوی و قدر فهدی لا یزول و لا یتحول له الو لاء و النعماء و النور و البهاء الأثنی الذی ذلت له الجبابرة و نظر نظرة للجبل فتدکدک و خر موسی صعقاً لا إله إلا هو العلی الأعلی أجب بعزته یا أبا عامر یأتی سریعاً من غیر مهل بعزة بسم الله العظیم رب جبریل و میکائیل الحی القیوم الرحمن الرحیم آهیا شراهیا أهیا ادونای أصباوت آل شدای

شلعجعص شليقوش هليلطيكوش طططيكوش مهلو شلخ بهمش شهيت شناهش نقهل غيوثا بفغلاناوس ما أعظم هذا الكلام و أعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموتدة، أجب يا أبا عامر الكلام و أعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقدة، أجب يا أبا عامر و افعل – كذا و كذا – يعزة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى دعوتك لقضاء أمري. بهوتر بهوتر، هوتر هوتر ، كوش كوش، تفخ تفخ، هيوش هيوش، طيوش طيوش، أتى أتى أجب يا أبا عامر – و افعل كذا و كذا – بحق من قال للسماوات و الأرض (ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين) (فصلت : ١١) الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم و عليكم؛ تم و كمل و الله أعلم.

تلبيس عظيم

این عمل تلبیسی عظیمی می باشد طریقه عمل چنین می باشد که قبل انجام این عمل باید که اول به مدت ۷ ایام ریاضت بکشی و ترک حیوانی نمائی از روح و فارج از روح و سپس بخوان این اسماء را بعد هر نمازی واجبه ۱۰۰ مرتبه و قبل خواندن در اولین روز ریاضت بنویس همین اسماء را بر [symbols] یا بر پ ؤ س ت [symbols] و سپس می بندی بر ۱۰۶۷۱۲ راستت و سپس شروع به خواندن اسماء می نمائی و بخوارث لبان ذکر و جاوی می سوزانی بعد ایام ریاضت سپس هرگاه اراده نمودی به عمل تلبیس سپس بنویس همین اسماء را برکف دست هرشخصی که اراده نمائی چه مذکر چه مؤنث سپس بخوان دعوت را [symbol] مرتبه سپس سؤال بکن آنچه را که می خواهی اسماء اینســــــــت:

طاش طاش هیوش هیوش طیوش طیوش قیروش قیروش اکشم اکشم؛ تم و کمل و الله أعلم. تمت و کم

تلبیس ملک عبدالباسط، ملک أبی جناح طیار

صحیح مجرب صحیح

هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل و با خلوص نیت درسکانی طاهر و تمیز وطاهرنشسته پس بخورات جاوی میسوزانی سپس بنویس این اسماء را بر [illegible] کف دستت از خنصر تا ابهام و سپس بخوان این دعوت مبارکه را تا اینکه کف دستت پوشیده شود و خادم در کالبد تو برود و شما را برروی زمین اندازد بدون هیچ ضرر وآسیبی وازگلو و حلقوم و دهان شما شروع به پاسخ دادن سؤالات شما نماید سپس درپایان موکلان را انصراف داده اسماء ودعوت اینســــــــت:

اسماء که بنویسی اینست:

بطواشلیش بطواشلیش، تیوشلیش تیوشلیش، بهوشلیش بهوشلیش، اهماشلیش اهماشلیش، هماع هماع.

دعوت اینســــــــت:

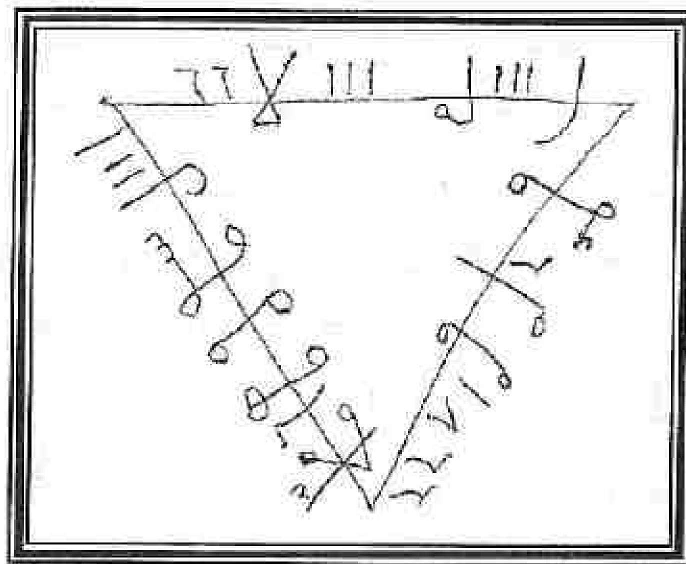
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أجب أيها الملك الجليل عبد الباسط أبا جناح الطيار و البس الكف و فرق الأصابع وارم هذه الجثة الآدمية أرضاً بحق{ هُوَ الأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ } (الحديد: ٣) أجب بالذى أسمعك و أبصرك و خلقك من نار السموم أجب بمن { تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا } (الأعراف: ١٤٣) الوحا العجل الساعة بارک الله فيكم و عليكم؛ تم و كمل و الله أعلم.

تلبیس و جلب أبا عبدالنور الابیض

از نسخه خطی شیخ محمد مغربی هرگاه اراده نمودی به اینعمل بنویس این طلسم را بر

بچه نابالغ یا هر شخصی که اراده نمودی سپس بخوان این عزیمت را تا اینکه پوشانده شود کف دست وانگشتان دست طفل را حرکت دهد بصورت اشاره سپس در این هنگام سلام وخوش آمد گفته به موکل و سپس سؤال بکن آنچه را که میخواهی از غائب و سارق و صرع و مسافر و دفینه و هرچیز را که اراده نمائی جواب می دهد سپس در پایان خادم را انصراف ده طلسم وعزیمت اینســـــــت:



عزیمت اینســـــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله ربی دیمهم ۲ مرتبه قوارشٍ قوارشٍ اجب أیها سید میططرون و أمر أبا عبدالنور أبیض أن یفعل کهذا فوراً و فی الحال بحق هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحیم.تمت وکم

صرع و تلبیس ملک الأحمر خادم روز سه شنبه

و صرع و تلبیس عفریت عنقود

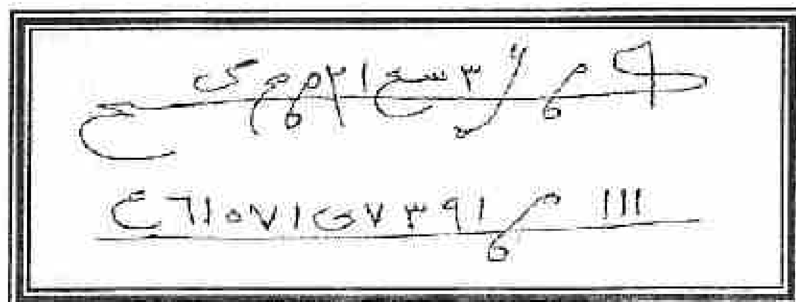
جهت کشف، کنوز، سحر ، سارق

هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل روز سه شنبه درمکانی خلوت رفته و سپس بخورات لبان ذکر بسوزان وسپس بنویس این طلسم را بر راست یا بر ۴۰۰۶۰۴۸۰۲۰ هرکسی که اراده نمودی سپس بخوان این عزیمت را مرتبه تا اینکه کف دست پوشیده شود و انگشتان دست را حرکت دهند و تکان بدهد و تو را بیندازند بدون هیچ ضرر و صدمه ای روی زمین سپس هنگامی که بر زمین افتادی و خادم در کالبود شما رفت.

از دهان شما وگلوی شما شروع به پاسخ دادن می نماید سپس به او سلام داده و خادم جواب سلام داده سپس سؤال بکن آنچه را که میخواهی از دفینه و سحر و گمشده و غائب و سارق و شفاء بیمار و هرچیزی را که اراده نمایی و به روشی دیگر می توانی طلسم را بر کاسه ای سفالی نوشته و سپس آنرا به د من ت شخصی داده تا نگهدارد سپس بخوان همان عزیمت را مرتبه تا اینکه طاس روان شود در دست ناظر و می رود حرکت می کند بسوی دزد و سارق و دفینه و سحر موقعی که بر محل رسید می ایستد و بدور خود می چرخد . سپس خادم را مرخص نما

واینعمل حتماً باید با اجازه استادی عامل به فن انجام گیرد و به شرط ریاضت والا بی نتیجه خواهد بود .

طلسم و عزیمت اینســــــــت:



عزيمت اينســــــــــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

شلش شلش، مهلكش مهلكش، نموشلخ نموشلخ، اشكيموثا اشكيموثا، برخا برخا، شلكوتل شلكوتل، ياه ياه ، آه آه، الله رب العالمين أجب يا عنقود والبس الكف بحق الملك الودود الوحا العجل الساعة بالصرع و التلبيس قبل ان يأتيک يوم لا مرد له فأين ينجو من العذاب توكل يا أحمر والبس الكف و فرق الأصابع و أسرع أسرع من البرق الخاطف بملكوت حبجميش طغمارش ليوش، مهوش أجب يا أبا محرز وافعل ما أمرتک به والبس الكف وجره إلى ما أمرتک به بعزة من { لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣)وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)} (الإخلاص: ٣-٤) ، يا أحمر و ألبس الكف و جزه إلى ما أمرتک به بالذى قال للسماوات و الأرض { ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ } (فصلت: ١١)، أجب يا أحمر والبس الكف و جرّه إلى ما أمرتک به بحق الاسم الذى خلقت به وهو اجلقف شقف ليطلشلا شنموم لله هلل ققشهل جهلقف هلمعص أجب يا أحمر والبس الكف وجره إلى – كذا و كذا – أو أفرغ الماء على الدفين و الضائع أو السحر الوحا العجل الساعة؛ تم و كمل و الله أعلم.

تلبيس، جهت پيدا نمودن اشياء مخفى و دفينه موكل آن ملک ابى ديباج

هرگاه اراده نمودى بدين عمل با طهارت كامل حاضر بكن طفل نابالغى و سپس بنويس اين عزيمت را بر ... ط ... راست طفل نابالغى و سپس بخورات خوشبو روشن نموده و عامل شروع به خواندن عزيمت نمايد تا اينكه خادم **ملک** أبى ديباج **ملک قرانى** حاضر شده و حضور خود را با حركت و تكان دادن انگشتان طفل ناظر اعلام مى نمايد پس سلام نموده و خوش آمد گفته و تواضع بسيار نموده سپس از او ميخواهى كه طفل ناظر را ببرد بسوى **نقطه دفينه و گنج يا اشياء مخفى** پس مى بينى كه طفل را سير داده بسوى **محل گنج** خواهد بود. سپس در پايان عامل خادم را انصراف داده عزيمت اينســــــــت:

بسم الله الرحمن الرحيم

همش همش هماء هماء کهنید کهنید کمنح کمنح أزرین أزرین أجب یا أبا دبیایج و ألبس الکف و اسحبه إلی محل – کذا و کذا – بالذی خلقک و صورک من نار السموم و بحق القاهر و بحق الذی یحیی و یمیت و بحق الذی قال للسماوات و الأرض { إئتیا طوعا أو کرها قالتا أتینا طائعین } (فصلت: ۱۱) أجب یا أبا دبیاج و ألبس الکف و فوق الأصابع و أنزل به علی المکان الذی فیه الخبیئة و الدفین العجل الساعة؛ تم و کمل؛ و الله أعلم.

تلبیس ملک سید جبرائیل، شد خیائیل

ارسماسیل، سعسعان

هرگاه اراده به اینعمل نمودی یا اجازت از استادی شروع نموده با طهارت کامل بخورات حصی لبان ذکر و جماجم و خرما میسوزانی سپس انصراف العامر را خوانده و سپس بخوان این اسماء را ۱۷۰ مرتبه تا اینکه کف دستت پوشیده شود و تو را سیر بدهند و ببرند بر روی **دفینه یا سارق یا گمشده یا اشیاء مخفی شده** پس می بینی که موکلان روحانی شما را سیر داده و به محل مورد نظر خواهند برد باذن پروردگار پس درپایان موکلان روحانی را مرخص نما اسماء اینســـــــــت:

بسم الله الرحمن الرحيم

لهیکوش لهیکوش هیوش هیوش بعزة بعزة نخوش نخوش قدوس قدوس مرج البحرین یلتقیان التقیا علی هذا الکف أیها السید جبرائیل و شد خیائیل و ارسماسیل و سعسعان الملک الأعظم أجیبوا بتلبیس هذا الکف و افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة؛ تم و کمل. و الله أعلم.

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتما انجام شود

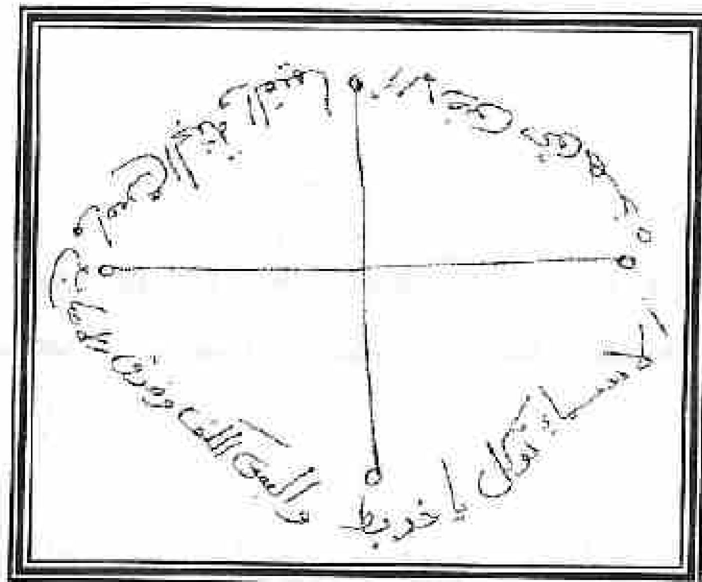
والا بیم دیوانگی و جنون دارد از من گفتن بود حال خود دانی والله اعلم

و اگر به نا اهل تعلیم نماید از شفاعت جناب رسول الله (ص) محروم باشد

تلبیس ملک خربط ابن ملک زخبیله

دختر ملک أحمر

هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل بنویس صورت ابن صلیب را بر [illegible] راست سپس بخورات لبان و مندروس و جاوی میسوزانی و بعد کف دست را بالای بخور نگهدار و شروع به خواندن این عزیمت نموده تا اینکه ملک **خربط** حاضر شده پس سؤال بکن از او آنچه را که میخواهی صورت صلیب و عزیمت اینســــــــت:



عزیمت اینســــــــت:

عیطوش ۲ لیطوش ۲ لطوش ۲ ازرش ۲ ازریوش ۲ مقرطوش ۲ صدیال ۲ سردیال ۲
أجب یا خربط و البس الکف و فرق الاصابع و اصرع الجثة و ألقوها علی الأرض بحق الصلیب و ما صلب و المولی قهرکم و غلب. تمت.

صرع و تلبیس ملک معروف

صحیح مجرب صحیح

هرگاه اراده نمودی به این عمل باید که مدت ۷ روز ریاضت بکشی و بعد هر نمازی واجبه این اسماء را ۷ مرتبه بخوانی و بخورات تخم گشنیز و لبان ذکر میسوزانی وبعد ایام ریاضت هرگاه اراده نمودی به تلبیس ملک معروف بنویس این اسماء را بر [illegible] هر شخصی که اراده نمودی خواه مرد خواه زن و سپس بخوان همین اسماء را تا اینکه علامت اجابت ببینی که ملک **معروف** حاضر شده سپس سؤال بکن از او آنچه را که می خواهی از سحر و **دفین** و **مصروع** و مسافر و غائب و **همزاد** و هرچیزی که اراده نمائی اسماء اینســــــــــت:

بسم الله الرحمن الرحیم

سمیع ۲ رفیع ۲ منیع ۲ مطیع ۲ سلطیع ۲ مجیب ۲ أجب یا معروف بحق اسم الله الذی اوله ال و اخره ال و ألبس هذا الکف و اصرع هذه **الجثة** الوحا ۲ **العجل ۲ الساعة۲ . تمت**.

تلبیس ، نوشتن رد جواب سؤال شما

به توسط نگارش موکل ،ملک میمون ابا نوخ

بنابر قول اکثر علماء خواص اکسیر دانشمند علم فلک و نجوم و احکام متخصصان علوم کشف اسرار دانند علم از دیدگاه علوم مخفیه بی نیاز برده و با داشتن این علم ازاحتیاجی به سایرعلوم غریبه نخواهد داشت و این علم از اختراعات محمد قوسی وامام العلماء علم خواص سیمیا حضرت امام زین الدین کافی است هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل در مکانی طاهر و خلوت نشسته و بعد نماز واجبه ۲ رکعت نماز حاجت خوانده سپس بخور بسوزان .

و بنویس این اسماء را بر [illegible] :

(اقمارش نهیش علیش زاریش)

پس جلوی خود سفید حاضر ساخته و سپس قلمی را به دست گرفته و آرام روی کاغذ قرار می دهی پس شروع به خواندن این عزیمت نموده الی الی مرتبه در پایان می بینی که خادم این اسماء **ملک میمون ابا نوخ** حاضر شده و می بینی که دست شما شروع به حرکت می نماید و جواب سؤالهایتان را می نویسد یک یک بدون هیچ شکی.

تذکر: عامل از قبل بر ان <u>٧٠٠١٠٠٠١٢٠</u> سؤالات را نوشته و آماده گذاشته بعد قلم را بدست گرفته می بینی که موکلان <u>جواب</u> سؤالات را می نویسد باذن پروردگار ذوالجلال **البته بشرط ریاضت و** اجازت از **مرشد** عزیمت اینســـــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انوش ۲ مرتبه طلوش ۲ تریوش ۲ لیلش ۲ أکیلش أجب یا میمون انت وخدامک و من یعرض عن ذکری سلکه عذاباً صعدا و بحق من یزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعیران کانت الاصیحة واحدة فاذاهم جمیع لدینا محضرون توکل یا میمون وافعل ما أطلبه منک و أجب عن سؤالی و أکتب الأجابة فی هذه الورقة بخط عربی مبین. <u>(اینجا بهر زبانی که میخواهی جواب بنویسند اسم آن زبان مورد نظر را می نویسی)</u> بحق انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم ألا تعلوا علی و اتونی مسلمین. تمت.

(صورت طلسم عبد النار)

طلسمی به جهت محبت میان زن و شوهر ، جهت تسخیر و محبت بسیار قوی

صـــــــــحیح صـــــــــحیح صـــــــــحیح

هرگاه خواستید کسی را از محبت بیقرار گردانی جهت محبّت و جلب دو نفر و جهت صلح و مهر ومحبّت میان زن و شوهری که با هم ناسازگار باشند و یا زنی خواهد که شوهر خود را مطیع و فرمانبردار خود کند عاشق اوشود و زبانش بر علیه زنش بسته شود . دوم اینکه برای اینکه کسی رو از عشق خودت بیقرار کنی طوری که آن طرف از عشق تو دیوانه بشود باید. اول باید حمام رفته و بدن را طاهر نموده و سپس بخورات عنبر اشهب و لبان ذکر و مشک و زعفران بسوزانی و سپس ایت آیات را ۱۴ مرتبه مرتبه میخوانی و سپس این طلسم را در ۴ سفید نوشته و

سپس زن یکی از انها را در بین سرش پنهان کند و یکی را در میان بگذارد زن و شوهر سر را بر روي ان نهند، سومی را درگ آویزان نماید و چهارم را در خاک مدفون سازد.و پنجمی را در گلاب انداخته و سپس ایات مذکوره را خوانده به طرف مقابل ، محبت و دوستی بین آنها برقرار شود محبت بینشان همانند یوسف و زلیخا گردد طوری که حتی در فکرت هم نمی گنجد هرگز خصومت در میان ایشان نشود و روز بروز الفت و محبت میان ایشان زیاد شود.

این طلسم هم جهت ازدواج و بخت گشائی بنویسید و با خود دارید.

اگر کسی این طلسم را با خود دارد هر جا که رود عزیز و مکرم و منزلت یابد وهر چه بگوید می شنوند سخن او قبول کنند و شرح این طلسم بسیار است.

و این عمل را باید در روز یکشنبه در ساعت شمس انجام داد و طالع طالب **قمر درعقرب** نباشد.

آیات شریفه و طلسم عبد النار اینست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبّاً لِّلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ فَمَنْ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفاً أَوْ إِثْماً فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ . وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزاً أَوْ إِعْرَاضاً فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحاً وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ الأَنفُسُ الشُّحَّ وَإِن تُحْسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيراً . وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُواْ حَكَماً مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَماً مِّنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدَا إِصْلاَحاً يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً خَبِيراً يَسْأَلُونَكَ عَنِ الأَنفَالِ قُلِ الأَنفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَاتَّقُواْ اللَّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ بِيْنِكُمْ وَأَطِيعُواْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدتَّهُم وَمَن صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وذريتهم إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ اللهم بحق هذه الآيات الشريفة اعطف قلب فلان بن فلانة على بالمحبة فلانة بنت فلانة الدائمة و الألفة والعطف والحنان فسيكفيكهم الله و هو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت و كم

صورت طلسم عبد النار اینست :

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده نیت به اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، نا معلوم ، معصیت نسانی (گناه آن) شامل نویسنده وصاحب کتاب نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد. لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید. (قیحانیل ضسطانیل)

بسم الله الرحمن الرحيم
الم المص الر الر الر الر
المر الر الر الم الم حم الله
قد افلح المؤمنون رب العالمين
الا بان شيننا حم
يس والقران

ثم هذه الطلسم الشريف هو ميما عاشق
وبيقار وبح آرام

ثم هذه الاسماء توكلتم تهيج قلب
فلان بنت فلان بالعشق
عاشق وحب فلان
عزمت عليكم يا سيد ميططروت
برب الناد والليل
يا تطمي
الى عند فلان
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

حالالة خاطة
خطوطة خطوطة
اهت يا مارش
وانت يا
الوحا العجل الساعة

علوم سیمیا علوم سیمیا

علوم سیمیا

قسم جلیل در علم سیمیا

علم استخدام سیمیا

این نسخه است از اسرار علم اللهی و از غایب احترام مستور بر خلایق می باشد به نقل از اساتید این فنون درکلیه اعمال نظارت و اجازت استادان متخصص شرط اصل است . اینعمل سیمیا یکی از مکشوفات عجیب و غریب و عظیم حکماء و علماء و فضلاء می باشد و ازعجائب این علم می باشد و این عمل ازعلوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار محدود و در اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب دراین عمل تبحر دارند.

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

علوم سیمیا علوم سیمیا

علوم سیمیا

حروف قلقطیر و شرح آن

ا ب ج د

ه و ز ح

ط ی ک ل

م ن س ع ف

ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ

غ

برارباب حکمت پوشیده نماند که علم سیمیا، علمی است در غایت علوّ و جمله از هفده کلمه می باشد و هر کلمه ای هفده حرف دارد که یونانیان او را قلقطیرات[391] گویند. یعنی یاران و مددکاران واز پیش برندگان.

این کتاب را کلیدی است که بدان کلید دانسته می شود، کل اسماء مکتومهٔ سیمیا که می رساند انسان را به سوی رشد و راهنماینده است شخص را به سوی همه چیز و سرچشمه علوم و شفای سینه ها است.

منازل قمر، بیست و هشت است و حروف تهجّی هم بیست و هشت. حکماء قدیم از جهت هریک از حروف تهجّی، قلقطیر وضع کرده اند به طریق ابجد تا آخر. هرگاه قمر در منزل اول رود، حکما سیر آن را به این طریق یافته اند: و این شکل را (الف) گویند والف را در نسخه ها به این شکل می نویسند. سبب نوشتن الف به این شکل، آن است که قوت فلکی این شکل است و در وقت عمل که در ساعت موافق کنند، این شکل مدد می کند صاحب عمل را و اگر الف را به طریقی که مشهور و مسطور است بنویسند، این قوت را ندارند.

---

[391] در غالب فرهنگ و دائرة المعارف های موجود (به زبان فارسی و عربی) توضیحی در مورد لفظ «قلقطیر» مشاهده نشد. تنها در «اقرب الموارد» در مورد واژهٔ قلقطیر چنین آمده:

القلقطیریات او القلقطریات: ضرب من الکتابة السحریة (دخیل) «القلم القلقطیری» کتابة تستعملها الیهود علی قطع من جلد تخطّ فیها الایات من التوراة و تتعوّذ بها ثمّ اتّسع فیه و استعمل فیها کتابة اهل الطلاسم.

«قلقطیر یا قلقطر نوعی از نوشتن سحری (رمزی) است. خط قلقطیر، نوعی نگارش است که یهود بر قطعه ای از پوست ، آیاتی از تورات را می نوشت و به آن محافظت و نگهبانی می جست سپس توسعه یافت و کتابت اهل طلسم در آن مورد استفاده قرار گرفت.

(سعید الخوری الشرتونی اللبنانی، اقرب الموارد فی فصح العربیه و الشوارد، صفحه ۱۰۳۲)

شاید بتوان گفت به لحاظ رمز و رموزی که در این نوع نوشتن و نیز نوع ترکیب ستارگان کهکشان (راه شیری) می باشد، ارتباطی میان این دو واژه قائل شد. چنانکه تلفظ واژهٔ قلقطیر باگلکسی (Galaxy) به معنی کهکشان و مجموعه ستارگان آن بی ارتباط نمی نماید. (Galactic)

قلقطار: اینجا Galactic

قلقطار: زاج زرد، زاج شتر، دندان. مأخوذ از یونانی جدید xalkotarnos است. برخی گویند یونانیان کلمه اخیر را از شرقیان گرفته اند و در نتیجه قلقطار را مصحف xalkanthe می دانند (خلف تبریزی، برهان قاطع، جلد سوم. متن و پاورقی صفحه ۱۵۳۹)

بنابراین بدین شکل می نویسند و هر یک از این اشکال بیست و هشت گانه را قوتی است که در آخر اشکال اسماء ایشان، به طریق رمز دائماً نوشته خواهد شد، تا نامحرم از آن محروم و دور باشند.

چون قمر در منزل دوم اشکال قرار گیرد، رفتار او چنین باشد: و این شکل را (ب) نامند و به جای (ب) نویسند.

چون قمر در منزل سوم باشد، تعلق به جیم دارد و سیر آن چنین است: این شکل را به جای (ج) نویسند.

چون قمر در منزل چهارم باشد، صورت سیر و شکل آن چنین است: (د) را چنین نویسند.

چون در منزل پنجم رسد، سیر و شکل آن اینگونه است: آن به جای (هـ) نویسند.

چون در منزل ششم رود، سیر و شکل آن چنین باشد: این شکل را به جای (و) نویسند.

چون در منزل هفتم رود، سیر و شکل آن اینگونه است: آن را به جای (ز) نویسند.

چون در منزل هشتم قرار گیرد، سیر و شکل آن این است: آن را به جای (ح) نویسند.

در بعضی از کتب (ح) را چنین نوشته:

چون در منزل نهم رود، سیر و شکل آن این است: که آن را به جای (ط) نویسند.

چون در منزل دهم رود، سیر و شکل آن این است: این شکل را به جای (ی) نویسند.

چون در منزل یازدهم رود، سیر و شکل آن این است: آن را به جای (ک)

نویسند و کاف را بدین شکل هم می نویسند: ایضاً بدین شکل نیز می نویسند:

زیرا حکما اختلاف کرده اند، لیکن هر دو شکل مؤثر است.

چون در منزل دوازدهم رود سیر و شکل آن این است: این را شکل (اول کعبه) گویند و(ل) را چنین نویسند و همچنین در این منزل که قمر می رود، صورت سیر و شکل او را ضبط کرده اند و نوشته اند تا مردمان را حظ وافر حاصل گردد.

چون به منزل سیزدهم رسند، این شکل را به جای (م) می نویسند:

و منزل چهاردهم این شکل را به جای (ن) می نویسند:

منزل پانزدهم این شکل را به جای (س) می نویسند:

منزل شانزدهم این شکل را به جای (ع) می نویسند:

منزل هفدهم این شکل را به جای (ف) می نویسند:

منزل هجدهم به جای (ص) این شکل: را می نویسند.

منزل نوزدهم به جای (ق) این شکل است:

منزل بیستم به جای (ر) این است:



منزل بیست و یکم به جای (ش)



منزل بیست و دوم به جای (ت) این است:

منزل بیست و سوم به جای (ث) این است:



منزل بیست و چهارم به جای (خ) این است:



منزل بیست و پنجم به جای (ذ) چنین نویسند:



منزل بیست و ششم به جای (ض) این است:



منزل بیست و هفتم به جای (ظ) این شکل است:



منزل بیست و هشتم به جای (غ) این شکل است:

بدان که هریک از این اشکال را قوایی است که آن را قوای فلکی نامند و بیست و هشت عدد می باشند.

آنها به این اسماء اند که هر کدام به شکلی از اشکال بیست و هشتگانه تعلق دارند.

روحانیت اول آن است:

۱- اخاج المتولدة غزِی و روحانیت ۱۲ یوضا

۲ – والمتولده نفح و العاقل یکفیه الاشاره

۳- آرام

۴- بدام

۵- تیئوةِ

۶- جارِشِ

۷- هارِشِ

۸- تداشِ

۹- قُدشِ

۱۰- اهِ اهِ اهِ

۱۱- کسرا ۵

۱۲- نکاشِ

۱۳- اکیوُشِ

۱۴- هواهِ

۱۵- هایشِ

۱۶- هیوراهِ

۱۷- هبلاجِ

۱۸- كرى

۱۹- كفيتاحِ

۲۰- هيلاش

۲۱- مهلاهِ

۲۲- مهيلِ

۲۳- ميالاخِ

۲۴- مخيال

۲۵- اسيسقِ

۲۶- اسلسِ

۲۷- اسيماسِ

۲۸- شميشِ

هذا كتاب علم سيمياء

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين الحمدلله ربّ العالمين و الصّلوة و السّلام على خير خلقه محمد و آله و على وصيّه و ابن عمّه و خليفته علىّ بن ابى طالبّ اوصيائه سيّما حجّة بن الحسن العسكرى عجّل الله فرجه و سهل مخرجه بعد بدان ايدك الله تعالى – كه علم سيماء علميست در غاية علوّ و جمله آن ۱۷ كلمه است وهر كلمه ۱۷ حرف دارد كه آنرا يونانيوان عبارت قلقطيرات گويند يعنى يار و مددكار و پيش برنده كار و اين كتاب كليديست كه بدان كليد دانسته مى شود اسماء

مکتوبه سیماء و این علم نور و صفا و شفای سینه هاست و راه نماینده است آنکس را بسوی همه چیز و چشم علوم است بدان و بفهم ایدک الله تعالی که منازل قمر ۲۸ است و حروف تهجّی هم ۲۸ حرف است و حکمای قدیم از هریک از حروف تهجّی قلقطیرات وضع نموده اند بدین طریق که این دائره حماء قدیم وضع کرده اند (ا ب ج د هـ و ز ح ط ی ن ل م ن س ع ف ص ق د ش ت ث خ ذ ض ظ غ) پس هرگاه قمر در منزل اوّل رود حکماء سیر او ۱۷ بدین طریق یافته اند.



چون قمر در منزل دوم اشکال قرار گیرد، رفتار او چنین باشد:  و این شکل را (ب) نامند و به جای (ب) نویسند.

چون قمر در منزل سوم باشد، تعلق به جیم دارد و سیر آن چنین است:  این شکل را به جای (ج) نویسند.

چون قمر در منزل چهارم باشد، صورت سیر و شکل آن چنین است:  (د) را چنین نویسند.

چون در منزل پنجم رسد، سیر و شکل آن اینگونه است:  آن به جای (هـ) نویسند.

چون در منزل ششم رود، سیر و شکل آن چنین باشد:  این شکل را به جای (و) نویسند.

چون در منزل هفتم رود، سیر و شکل آن اینگونه است:  آن را به جای (ز) نویسند.

چون در منزل هشتم قرار گیرد، سیر و شکل آن این است:  آن را به جای (ح) نویسند.

در بعضی از کتب (ح) را چنین نوشته

چون در منزل نهم رود. سیر و شکل آن این است: که آن را به جای (ط) نویسند.

چون در منزل دهم رود، سیر و شکل آن این است: این شکل را به جای (ی) نویسند.

چون در منزل یازدهم رود، سیر و شکل آن این است: آن را به جای (ک)

نویسند و کاف را بدین شکل هم می نویسند: ایضاً بدین شکل نیز می نویسند:
زیرا حکما اختلاف کرده اند، لیکن هر دو شکل مؤثر است.

چون در منزل دوازدهم رود سیر و شکل آن این است: این را شکل (اول کعبه) گویند
و(ل) را چنین نویسند و همچنین در این منزل که قمر می رود، صورت سیر و شکل او را ضبط
کرده اند و نوشته اند تا مردمان را حظّ وافر حاصل گردد.

چون به منزل سیزدهم رسد، این شکل را به جای (م) می نویسند:

و منزل چهاردهم این شکل را به جای (ن) می نویسند:

منزل پانزدهم این شکل را به جای (س) می نویسند:

منزل شانزدهم این شکل را به جای (ع) می نویسند:

منزل هفدهم این شکل را به جای (ف) می نویسند:

منزل هجدهم به جای (ص) این شکل: . را می نویسند.

منزل نوزدهم به جای (ق) این شکل است:

منزل بیستم به جای (ر) این است:

منزل بیست و یکم به جای (ش)

منزل بیست و دوم به جای (ت) این است:

منزل بیست و سوم به جای (ث) این است:

منزل بیست و چهارم به جای (خ) این است:

منزل بیست و پنجم به جای (ذ) چنین نویسند:

منزل بیست و ششم به جای (ض) این است:

منزل بیست و هفتم به جای (ظ) این شکل است:

منزل بیست و هشتم به جای (غ) این شکل است:

بدان که هریک از این اشکال را قوایی است که آن را قوای فلکی نامند و بیست و هشت عدد می باشند.

تمام فلقطیرات چنانچه از استادان بما رسیده و هریک از این اشکال را قوانی هست آنرا قوای فلکی نامند و آن ۲۸ اسم است چنانچه هریک از این اسماء تعلق دارد بشکلی از اشکال ۲۸ کانه و روحانیهٔ اوّل او اینست

ا ۱- خاج المتولده عزی و رودحانیه

۲ - آبرصا و المتولده پنج و العاقل یکفیه

۳- آرام

۴- اندابره

۵- نیوه

۶- جارش

۷- هالیش

۸- قداش

۹- تدش

۱۰- اه اه اه اه

۱۱- لسراح

۱۲- کفاش

۱۳ — اهوس

۱۴- هواه

۱۵- هادش

۱۶- هیوراه

۱۷- هیلاخ

۱۸- کوی

۱۹- گیشاخ

۲۰- هیلاش

۲۱- فهلاح

۲۲- مهیل

۲۳- مالاخ

۲۴- مهیال

۲۵- اسبش

۲۶- اسیش

۲۷- اسمایل

۲۸- شملیس

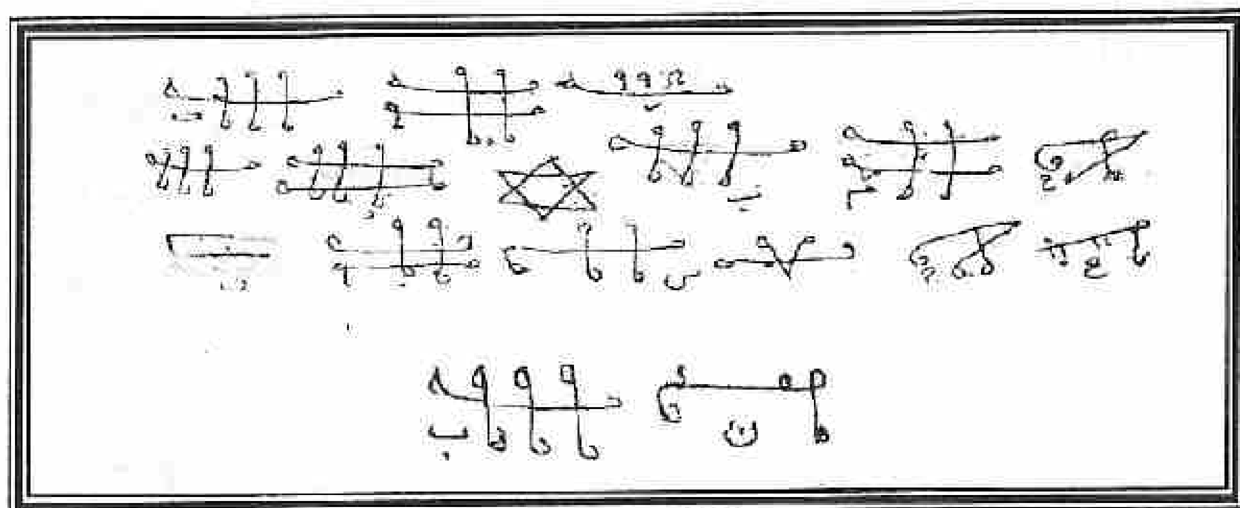
قوای قلقطرات و در دانستن بسیار سعی نماید که اصل عظیم دانستن قوای اشکال است یعنی قلقطرات فایده وی اینست که چون در اسماء سیمیا نگاه کنند و اشکال را در صحت هر یک است بداند بعد از آن قسم دهد اسم را بقسم و متولدات بمتولدات و بنکاره هیات آنچه که خواهد و سوگند نهد بر اسماء که در حال ظاهر گردد و قاعده کلمهٔ این که اوّل قسم کذا و متولدات و اسماء اشکال بعد از آن شروع نماید در تبسم و تمعسم به کامرادات دنیا و آخرت حاصل شود اسماء هنده گانه قلقطیرات

مقاله اوّل :

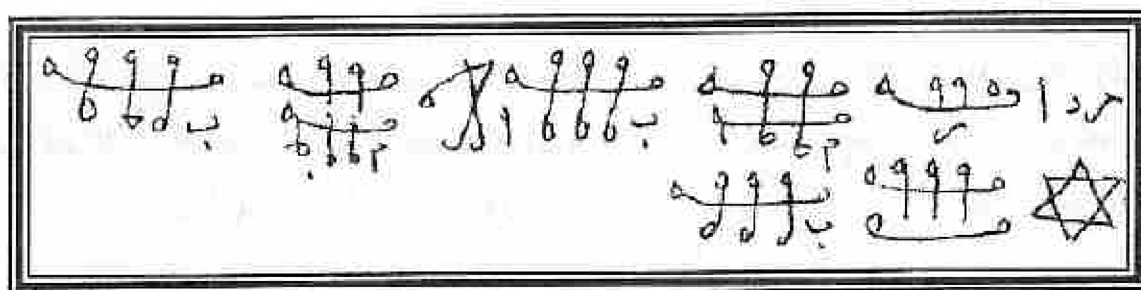
در اقسم اول و قسم و حروف و خاتم اینســــــــت:

(عطیلاء عطیلاء هیوش هیوش براح براح براغ براغ قدوس قدوس سبوح سبوح دب الملائکه و الرّوح)

حروف اینســـــــت:



اعمال در زمین از عدم بوجود آوردن و ازوجود باز بعلام بردن: چون اقالیم مدن و قراد جزایر چون خواهی که ظاهر سازی چیزی را از آن ثواب کن ماه بودن در ثور یا سُنبله ودر طلوع یکی از ایشان بنویس این رمزرا :



بورق زیتون بآب خروج بید انجیر یا آب انار بنگارد هیأت آنچه خواهد و سوگند نهد بدین نامها که می بینید آنچه را که خواهد.

و اگر خواهد باطل کند آنچه را که یاد کرده: طلب کند بودن ماه در دلو و یا در میزان و در غروب

یکی از آنها بنویسد این حروف را :

بر ورق سفید ازمداد وسوگند نهد بر این اسمآء که در حال باطل گردد آنچه کرده خاتم بسازد انگشتری از قلمی سیاه و در روز یکشنبه در ساعت زهره و این نقش بر آن کند

مقاله دوم :

نام دوم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینســــــــت:

اه اه اه اه اه اه شراهیا شراهیا الاول الذی لم یزل اذونای اذونای

چون خواهی که اعمال در آب از عدم بوجود از وجود بعدم : باز طلب کن بودن ماه را در حوت یا در سرطان در طلوع یکی از اینها بنویس این حروف را اینست حرفهای

(ل و غ ل ل و غ ل و غ خ ی ح)

بر ورق سفید بشر حمار اسود که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی آنچه کرده باشی : بودن ماه را در برج آتشی در غروب آن بنویس این حروف را

(ل د غ ث ل و)

بر ورق سفید بآب ورق مورد و سوگند نه به این نامها که در حال باطل کرده ختم بساز انگشتری از قلی روز دوشنبه در ساعت مرّیخ و این نقش بر آن بکن اینســــت:



مقاله سوم :

نام سوّم و قسم او حروف و عمل و خاتم اینست :

ارزیل ارزیل عزیل عزیل ارزیال ارزیال عزد عزد عزال عزال مزجل مزجل لا اله الّا هو العلّی العظیم

حروف :



(ص و ر ل و ص ع ث ن و ر د و ق س)

مقاله چهارم:

اعمال در هواء از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بودن: چون باد را بموضعی فرستی طلب بودن ماه را در برج جوزا یا میزان و در طلوع یکی از اینها بنویس این حروف را

(ت ص و و ل د ث س ج)

بر ورق ترنج و سوگند ده بدین نامها که بینی آنچه خواهی در اول بنکار هیأت آنچه خواهی

واگر ابطال آن خواهی: طلب کن بودن ماه در برج عقرب و در غروب آن بنویس این حروف را که در حال باطل می شود حروف اینست:

(ث ن د ر ک و ق س)

خاتم بساز انگشتری از قلعی سیاه در روز سه شنبه در ساعت مریخ و این نقش را بر آن حک کن اینست :



نام چهارم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

غمضیال غمضیال غیال غیال اوغال اوغال سریال سریال ال ال حسشی و علی الطابق الکافی

حروف :

(د غ ق ع ن ب غ ف ب ب غ ع ذ خ ب س ب)

مقاله پنجم:

اعمال در آتش از عدم بوجود آوردن و باز بعدم بودن :

چون خواهی آتش بکسی مُسلط کنی طلب کن بودن ماه را در اسد یا قوس و در طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را:

(د غ ق غ ب ب غ ف ب)

بر ورق لیمو یا ورق ترنج بمسکه النخل و بنکار هیأت آنچه خواهی و سوگند بر این اسماء که بینی آنچه خواهی

و اگر ابطال آن خواهی: طلب کن بودن ماه در دلو یا در میخان و در غروب یکی از ایشان بنویس این حروف را:

(ب غ ع و غ ب د ب)

بر ورق سفید به شیره انجیر و سوگند نه بر این نامها که در حال باطل گردد خاتم بساز و انگشتری از قلع سیاه سه شنبه در ساعت عُطارد و این نقش را برو بکن

تمت و کم

صفت عناصر اربعة و افعال او

در وجود تعادل و پاک و حیوان چه عمل مرکب است از ترکیب وجود حرکات افلاک اکنون ۱۳- اسم دیگر بنفصل گفته و نوشته می شود بانواع خطوط غریبه و اما اصل عمل أمّ الخطوط اوّل است هرگاه مبتدی این علم را دریابد و اسماء را تمام بشناسد باید اسماء را بخطّ نازل نویسد و هرچه در کتاب گفته باید نوشت و قسم داتا عمل نافع و سریع العمل والاثم باشد و بخطوط متنوعه اسماء ۱۲ گفته در وقت عمل بکار بباید داشت والاّ نوشتن بدین خط است تا عوام و نامحرم دور باشند العاقل یکفیه الاشاره

مقاله پنجم :

نام پنجم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

شام هیا شام هیا اهیلا اهیلا اوال اوال شراهیا شراهیا نهصنهصنهال یا ال یال تبادل الحی القیوم

حروف :

[illegible]

عمل در اقسام از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن : چون خواهی اقامت میّت از قبر کنی و باو سخن گوئی طلب کن بودن ماه را در سُنبله در حالت طلوع آن بنویس این حروف را :

[illegible]

بر ورق مورد بشیر آدمی و نکار هیئت آنچه خواهی و سوگند ده بدین نامها که بینی آنچه خواهی

واگر ابطال آن خواهی : طلب کن بودن ماه را در میزان و در غروب آن بنویس این حروف را :

به استخوان مرده بخون گوسفند و سوگند نه بدین نامها که در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتری از قلعی در روز آدینه در ساعت مشتری و این نقش را بر آن کن :

مقاله ششم :

نام ششم و قسم حروف و عمل و خاتم اینســـــــت:

(خلفالِ خلفانِ آوحانِ اوحالِ باشفوح یا شقوح یا نوحِ یا نوحِ نوحِ یا روح یا روح)

حروف ۱۷- گانه را استخراج کند عمل در حیوان از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم باز بودن :
از برند و حیوان از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم باز بردن از برند و حیوان آبی صید یک از ایشان را نامی است خاص چون خواهی چیزی را که غیر از آن باشد که کشته شد ظاهر کنی طلب کن بودن قمر را در جدی و در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه نه حروف استخراج کند بر پوست حیّهٔ بزرگ ببول اشتر و بنکار هیأت جانوران آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که در حال بد بینی و ناظران ببینند آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی : بودن ماه را در دلو و بغروب آن بنویس این حروف را ۷ حروف ۱۷ گانه بر ورق از نخل خرما و سوگند نه بدین نامها که در حال باطل گردد و خاتم بساز انگشتری از سرب روز شنبه در ساعت آفتاب و این نقش را ۱ حرف خاتم استخراج کند ـ

مقاله هفتم :

نام هفتم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

(هذالِ هذالِ یا الِ یا الِ یهِ یهِ یوهِ یوه هو الملک العالی تبارک و تعالی . ذوالجلالِ والاکرام

حروف ۱۷ گانه استخراج عمل در نباتات از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بُردن : ا ز ریز وگندم و خرما که هریکی را از آنها جداگانه نامی خاص است چون خواهی چیزی را از این ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در سُنبله و در طولع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق خیار تازه یاور بر یوع یا ورق جمعین بآب سبز و بنکار هیأت آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی: آنچه کردی طلب کن بودن قمر در جُوزا در غروب آن بنویس حروف ۱ باقی را از حروف ۱۷ گانه بر کف دست بگلاب بآب قرنفل و سوگند نه و بر او اشارت کن در حال باطل گردد و خاتم بساز انگشتری از قلعی روز پنجشنبه و این نقش را بر آن کن ۴ حرف خاتم استخراج کند

مقاله هشتم :

نام هشتم وق سم و حروف و عمل و خاتم اینســـــــت:

(أدجَل أدجَل جموش جموس جَبُوشِ سلطان **جوش مزجلِ مرجل یا نوش یا نوش یا لوش یا بوش سبحان الواحد القهّار الملک الدّیان)**

حروف ۱۷ استخراج کند **عمل در معادن از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم بودن:** چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در برج سرطان و در طلوع آن بنویسی این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر پوست ترّت و یا سیب و یا انگور بآب درخت انگور و سوگند نه بدین نامها ثلاثه و بنکار هیأت آنچه خواهی که درحال ظاهر شود و قسم و نام در کل اسماء بدین طریق است که :

(اقسَمتُ علیکم وَ عَزمتُ علیکم یا أرواحُ المتولّدایت ذات فلان بحق ارجلِ آرجلِ جموشِ جموشِ جیوشِ سلطان جیوشِ ان تبدلوا هذا القرطاس بفضهِ خالصهِ مع سکه بضرب امیرنا هذا <u>اسم پادشاه و قسم را اعاده کند)</u>

و در مرتبهٔ هفتم ظاهر شود آنچه که خواهی و شرط آنست که کاغذ را مُدّور مقراض کنی بآب دهن این شکل را بر کاغذ نویسد :

و این سطور را در وقت نوشتن این شکل ۷ نوبت بخواند چون نگرد زر خالص تمام عیاد بیند تا ۲۱ روز در عالم باشد در روز ۲۸ بجای خود باز کرده (شود) که دور منازل قمر است نیک در باب و چون خواهی بیشتر باطل شود طلب بودن قمر در بُرج عقرب و در غروب آن بنویس این حروف را :

بر ورق انجیر بآب ورق بید و سوگند ده بدین نامها بدینطریق که

(اقسمتُ یا أرواح المتولداتُ فلان و فلان بحق الاسماء الفطام خرجل خرجل یابوش یا یوش یا نوش یا نوش ان تبدلوا هذا القطه بقرطاس ابالقرطاس الخالص الخالصه بشکل الطبیعه العجل الساعه)

اکنون بدانکه در این اسرار بسیار است و ظاهر شد که دانستن آن اصل عظیم است باید که در آنجا فکر دقیق نماید تا وجود و عدم کل عمل را از هم جدا نماید و اسماء ایجاد و بعدم را دریابد تا در وقت عمل و رو نماند خاتم بساز انگشتری از قلعی در روز یکشنبه در ساعت آفتاب و این نقش را بر آن کن

مقاله نهم :

نام نهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

عطوش عطوش عیوش عیوش شهوش شهوش از ریش از ریش دعکاً دعکاً ما اعظم سلطان الله

حروف ۱۷ گانه استخراج کند اعمال در درخت آنکه از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن
: چون خواهی چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن در بُرج سُنبله یا سرطان و در طلوع ایشان
بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق چغندر باب نقلن یا بطراط با خون
گنجشک یا خون هُدهُد و بنکار هیئت آنچه که خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر ا **بطال آن خواهی** : بنویسْ این حروف را در وقتیکه ماه در بُرج دلو باشد و د رغروب آن ۸
حرف باقی از ۱۷ **حروف** بر پُوست کفتار مکمه و سوگند نه بدین نامها در حال باطل گردد و خاتم
بساز انگشتری از قلعی روز یکشنبه این نقش را بر او بکن ه حروف استخراج کند –

مقاله دهم:

نام دهم و قسم و حروف عمل و خاتم اینست :

بعجمعمح بعحمعحمح ابرأ ابرأ عج عج بريج شمرٍ مج يا روح يا روح رب الملائكه و الروح

حروف ۷ گانه استخراج کند عمل بر درخت گندم از عدم بوجود اوردن و از وجود بعدم باز بودن :
خواهی که چیزی را از آن ظاهرکنی طلب بودن ماه درثوردرطلوع ان بنویس این حروف را ازحر
وف ۱۷ گانه ۹ حرف بر حروف :



بمداد قلم نی و بنکار هیأت آنچه خواهی .

و اگر خواهی که باطل کنی: آنچه کردی طلب کن بودن قمر در میزان و در غروب آن بنویس این حروف را از حرف باقی نه بر ورق زر خون یا ورق بیاض به پر کبوتر بچه صحرائی و سوگند نه بر او در حال باطل گردد و خاتم بساز انگشتری از قلعی در روز دوشنبه به ساعت قمر و این نقش بر آن بکن ۵ حرف استخراج کند

مقاله یازدهم :

نام یازدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

ال ال ذریال زدیال تصیعی تصیعی کی کی ممیال ممیال مطیعی مطیعی لک لک یا ال یا ال هو الله لا اله الّا هو الحیّ القیّوم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل درخت نحل ازع دم بوجود آوردن و ازوجود باز بعدم بودن : چون خواهی که از آن چیزی را ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در ثور یا در سُنبله و در طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق لیمو بشاخ خروس هیأت آنچه که خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی: آنچه کردهٔ طلب کن بودن ماه در برج دلو و در غروب آن بنویس این حروف را ۸ حرف باقی ۱۷ بر رق سفید بآب هندوانه یا آب لیمو بقلم س یا سپید رود سوگند نه بر آن که در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتری از قلعی روز پنجشنه و این نقش بر ان کن ۴ حرف استخراج کند –

مقاله دوازدهم :

نام دوازدهم و قسم و حروف و عمل وخاتم اینست:

عمجیش یحمخمش جمیش جمیش غیش غیش ابرثا ابرثا برهاً برهاً اه اه قدوس قدوس ربّ الملآئکه و الرّوح

حروف ۱۷ گانه استخراج کند اعمال از پرنده از عدم بوجود آوردن و باز بعدم بودن : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن قمر در بُرج دلویا میزان ودرطلوع یکی از ایشان بنویس این

حروف را بر ورق به یا سیب یا سرکه انگور بقلم درخت عوسج و سوگند نه بدین نامها که در حال بینی آنچه خواهی

و **اگر خواهی ابطال آن کنی:** طلب کن بودن ماه در بُرج حمل و در غروب آن بنویس این حروف ۸ گانه باقی مانده از ۱۷ گانه بر پارهٔ کتان بروغن زیت بقلم چُوب بادمجان و سُوگند نه برود در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتری از قلعی در روز سه شنبه در ساعت زُحل این نقش بر او سه حرف استخراج —

مقاله سیزدهم :

نام سیزدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

فجعلیو فجعلیو شملا شملا شمیلا شمیلا اهیلا اهیلا **برهیاش برهیاش شمراخ ما اعظم قوه الله تبارک لا اله الّا هو** الحیّ القیوم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل در حیوان آبی از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بودن : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در بُرج حُوت یا سرطان و یا در طُلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق سفید بآب سیر بقلم آهنین و بنکار هیأت آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و **اگر خواهی ابطال آن کنی:** طلب کن بودن قمردر برج قوس ودر غروب آن بنویس این حروف را ۸ حرف باقی ۱۷ بر کف دست چپ واشارت کن بکف دست درحال باطل گردند و خاتم بساز انگشتری از قلعی روز چهارشنبه بساعت مریخ و این نقش بر آن کن ۳ حرف استخراج کند —

مقاله چهاردهم :

نام چهاردهم و قسم و حروف وعمل و خاتم اینست:

شَرعونِ شرعونِ صفصاف صفصاف صفیفِ **غولاً غولاً قولاً قولاً برهجاه برهجاه لا اله الا هو الملک الدیّانّ**

حروف ۱۷ گانه استخراج کند در عمل خفا بوجود آوردن و از وجود بعدم بودن: چون خواهی که همه کس را بینی و هیچ کس ترا نبیند طلب کن بودن قمرو شمس در برج منقلب و بودن قمر در ثور

یا سرطان و از نحوس خالی و مسعود متصل بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه بر پوست آهو در روغن یاسمن زند و ۷ نوبت سوگند کذا بدین اسماء و نقطه از ایشان بر پیشانی کشد که مطلق غائب گردد و از نظر مردمان و هیچکس او را نه بیند تا مادام که آن نقطه بر پیشانی او باقی باشد و **اگر خواهی باطل کنی :** آنچه کردی بنویس این حروف را ۸ حرف از ۱۷ بر ورق سفید در میان روغن مذکور سوگند نه نامها که در حال باطل گردد و همه کس او را بیند خاتم بساز انگشتری از قلمی روز پنجشنبه در ساعت زحل و این نقش بر آن کن ۳ استخراج کند و زمینها که در این اسم رعایت مسلمانان و آنچه رضای خدایی تعالی بفعل آورد و السلام –

مقاله پانزدهم:

نام پانزدهم و قسم و حروف و مل و خاتم اینست :

ادرمیش ادرمیش قرنشِ قرنشِ کیدر قش کیدرقش هیال هیال تمیال تمیال عتیال عتیالِ سبحان الملک الرحمن الرحیم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل در استخلاص از دست ظالم از عدم در وجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن: چون خواهی که چیزی از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در بُرج آبی و در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر اتبان کوچک از پُوست گوسفند و پر باد و بآن روی دیگر باز کرد آن در دروی بر لب آب روان گذارد فی الحال در آن آب اندازد که در حال نجات یابی و سوگند نه در حال آب انداختن انبان بد آن اسماء که پیش پادشاه ظالم ما شخص ظالم باشی و چون خواهی بیرون آبی و کسی ترا نه بیند و اگر تعجیل افد و بدان شرایط قیام نتوانی نمود سنگی بردار یا هر چیزی که در راه افتاد بینی و آنجائی بود که ضرورت باشد بنویس همان حروف را و سوگند نه بر او و در آن آب انداز که مقصود حاصل گردد و غائب کردی از نظر پادشاه

و چون خواهی که دیگر در نزد ایشان ظاهر کردی: بنویس این حروف را ۸ حرف باقی ۱۷ حروف بر کف دست و بر آن اشارت کن که در حال ظاهر کردی و این باب عظیم است از همه بابها خاتم بساز انگشتری از قلمی دوز دوشنبه در ساعت زحل و این نقش را بر آن آن کن ۳ حروف استخراج کن –

مقاله شانزدهم :

نام شانزدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

ابرهوش ابرهوش شهیوش شهیوش کبریا کبریا تهتف تهتف آوال آوال سبحان الملک الحنان

حروف ۱۷ گانه استخراج نماید عمل در عجایب پیدا کردن در میان مردمان چون زدن سازها و گرد آوردن لشگرها و خراب کردن بناها : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در بُرج ذوجبدین و در حالت طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حروف بر ورق سفید بمداد و سوگند نه بدین نامها که در حال میبینی آنچه که خواهی

و اگر میخواهی باطل کنی آنچه را کردی : بنویس بر کف دست خود ۳ حرف اوّل از این حروف و اشارت کن در حال باطل گردد و این اسم را بتخصص خاتمی نهاده اند از جهت این اسمآء مسطور نشد احتیاج نجاتم ندارد چه عمل زود روی دهد --

مقاله هفدهم :

نام هفدهم و عمل و خاتم و قسم و حروف اینست :

الٍ الٍ شلغ یاه یاه فوعب هواه یوه یه یه ال ال یعو یعو یرقال ارتقال یه یه بنیال بنیال الٍ الٍ عال عوعال بنیه بنیه تبکه تبکه تبکفال الٍ الٍ یهزج یلی شهال فوخ فوخ فرخوخ هیال ال ال یضرع فوقال تشوی قوی قتیشال الٍ الٍ شلع شلع یعو یعو نبیه نبیه تبکفال

و این اسم اعظم است و بروی یاد کرده اند دو حرف را و این خاتم مقام رأس و ذنب است و شباتب آفتاب و ماه در فلک مؤثر است و آنچه در جوف فلک است و مستقلی و منسولی اند عناصر و ترکیبات و حروف نورده کافه اینست :

ع و ع ۹۹۹ ۸۸۸ ... ۸۸۷

اعمال این مشهود است نزد انبیاء و اولیاء و حکماء چون دانیال وآصف بن برخیا و هرکس که خدای تعالی را با او نظری هست می رسد به این علم **واین علم را علم سیماء جهه آن گفته اند که درغایت علوّ است و هرکس ویران داند و سیما از سمّو مشتق است بمعنی علّو لاجرم آن را سیماء گفته اند و هرکه بدین نام کار کند مستغنی کرده** از جمله اسماء دیگر وهرچه از هریک از این نامها آید از این اسم تنها آید و عمل کردن بدین اسم هفدهم شریفتر است لیکن هلاک کننده است چرا حلّاج بدین نام عمل کردند وهلاک شدند وجارب گرد مخفی شد مدتی بعد از آن هلاک شد حقتعالی ما را از خطاء و خلل نگاهدارد خاتم بزرگوار بساز خاتمی از نقره خالص در روز شرف آفتاب و این نقش را بر آن بکن :

١١٩ ٨١٩٩٢٦٩

تمام شد اسماء هفده گانه و حروف و اعمال آن چنانچه از استاد بما رسیده بود آنچه در رساله خطی قدیمی بود عیناً نوشته شد.

بسم الله الرحمن الرحیم

بدانکه هریک از اشکال ٢٨ را قوی هست و آن قوی را مکبر گرداند اعداد هردو ١٧ بگیرد استنطاق نموده ترکیب نماید که فائده عظیم ببیند مثلاً قوی شکل الف اخاج است چون تکرار نماید چنان شود اخاج اخاج و چون عدد هر دو را بگیریم ١٢١٠ می شود و چون استنطاق و بحق الله الله ان تظاهر اشهراً صرا و قراء او مدرسه و اقسمت علیکم یا **تولیدات قوی الحروف یعنی اسماء ٢٨ گانه که تعلّق باشکال ٢٨ گانه دارد** که مذکور شد فلان فلان ان تظاهر اشهراً و مدناً اوقراءو اقسمت علیکم یارکب و یاحمب و یاتکب و یا رکیا **بحق الاسم الاعظم عیطاء عیطاء هیوش هیوش براح براح ان تظاهرا** شهراً یا آنچه خواهد از جزائر وسعه یاد نمایدو بنکارد هیأت او راکه در حال ظاهر شود و خاتم در ساعت که قرار داده است بنویسد به و با خود دارد و الله اعلم و باقی اسماء دایر این

قیاس اسم اوّل بی زیاد و نقصان است و الله اعلم آنچه در رساله عیناً نوشته شد و الله اعلم بحقایق الأمور —

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

علوم سیمیا علوم سیمیا علوم سیمیا

قسم جلیل در علم سیمیا

علم استخدام سیمیا

اینعمل سیمیا از اعمال هرمس و افلاطون و فیثاغورث می باشد از کتاب جواهرالعلوم فیلسوف کبیر ابوعلی سینا می باشد با این قسم میتوانی هرعجائب وغرائبی را که اراده نمائی به عرصه ظهور برسانی.

هرگاه اراده نمودی به اینعمل ابتدا با طهارت کامل باید که مدت ط ایام را ریاضت بکشی و این ایام را ترک حیوانی نمائی و در این مدت بعد هر نمازی واجبه این قسم شریف را مرتبه بخوانی و در شب اول خیلی چیزها و عجائبها را خواهی دید و خیالاتی و تصوراتی را به ذهن تو خطور می دهند پس اهمیتی نده و نترس و در شب دوم هم خادمان و موکلانی را خواهی دید پس اهمیت نده و سخن مگو و نترس تا شب سوم که در اتمام عدد قسم می بینی خادمی حاضر شده که موکل این قسم میباشد و به تو می گوید: لبیک یا سیداه پس تو در این هنگام برخیز و به او سلام و خوش آمده بگو

وعزت داری بکن وبا او عهد وپیمان ببند درتمامی علوم سیمیا که بتوکمک کند وبرای توانجام دهد پس از او کُد رمزی گرفته تا به وقت حاجت بکار اید پس خادم را انصراف بده تا به وقت حاجت.

تصریف اول:

حضور و احضار عقرب هرگاه اراده نمودی که به چشم حاضرین عقرب حاضر و ظاهر نمائی بنویس این علامت را بر کاغذی [illegible] رنگ و بگذار در روی [illegible] و سپس بخوان قسم را ۷ مرتبه و در پایان بگو:

توکلوا یا خدام هذه الأسماء به خیال و چشم حاضرین عقرب هایی را ظاهر نمائید که در مجلس حرکت کنند و راه بروند. سپس می بینی که **عقارب ظاهر شده اند و در مجلس به حرکت درخواهند امد.**

تصریف ۲:

جهت ظاهر نمودن آتشی دور شخصی هرگاه اراده نمودی به اینعمل بنویس علامت را در لوحی از [illegible] الأصفر و سپس آنرا جلوی خود در مجمره اتش گذاشته و میخوانی قسم را ۷ مرتبه و در پایان قسم می گوئی:

توکلوا یا خدام هذه الأسماء بارسال النار حول کذا و کذا . پس می بینی همانجائی را که اراده نموده ای آتشی ظاهر می شود و آنجا را احاطه می نماید.

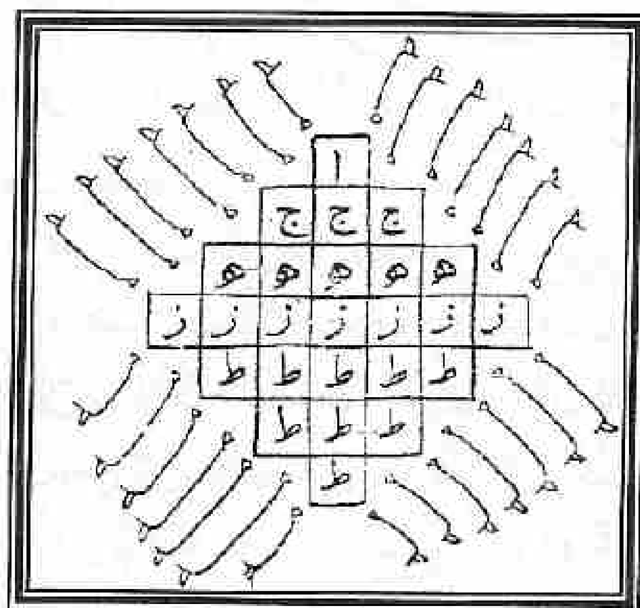
تصریف ۳:

جهت ظاهر نمودن عقرب و مار و حشرات در طعام هر شخصی که اراده نمائی از حضار مجلس بنویس علامت را بر [illegible] و جلوی حاضرین انرا بدست گرفته و میخوانی قسم را ۱ مرتبه پس می بینی که در طعام آن شخص عقرب و مار و حشرات ظاهر می شود در آن وقت و ساعت.

تصریف ۴:

جهت عداوت و بغض بنویس علامت را بر کاغذ [symbols] و پس در [symbols] ط [symbol] مسی گذاشته و آنرا روی آتش گذاشته و میخوانی قسم را ۷ مرتبه و در پایان توکل میکنی به عداوت و بغض و جدائی.

شیخ ابوعلی گوید من اینعمل را از یکی از قاضی های مصر آموختم و این تاثیر عجیب الهی دارد و هرکه این علم را دانست به الطاف الهی نایل آمد و زنهار زنهار در دسترس هرجاهل و نااهلی مگذارد علامت مذکور قسم شریف و اینســــــت:



عزیمت اینست حقیر از خود نسخه خطی عینا گذاشتم بدون کم و زیادانیست :

بسم الله الرحمن الرحیم

نور النور ظهر فأشرقت الکائنات وسطع ذلك حین
تلیت أسمآءا الملك الجبار الواحد القهار تلألأ النور
من كمال وجهه الكریم علی طور سیناء فتدکدك الجبل
وخر موسی صعقا من هیبة جلاله العظیم لا إله إلا هو
الملك الحق المبین الودود المجید الکبیر المتعال أجیبوا

يا روحانية خيالى وروحانية هذه الأسماء مخصوصين بعجائب نجوم سيميا وانطقوا لى وكونوا عونا لى فيما اردته أقسمت عليكم بكرشوش ارشوش .هاهتوش يوش .هوهو لا إله إلا هو. مخيطما. مليطما. انزلوا بالعقارب والحيات واضرام النار وتبديل الطعام وارسال البغضاء والعدوة قبل ان اسلط عليكم نيران هوهوش .طورش. لاهورش. ينخوش .درقياش أطيعوا ربكم وافعلوا ما آمرتكم به الطاعة يا روحانية خيالى وروحانية هذه الأسماء الانقياد فيما آمرتكم به وسيروا بالغضب على من سلطتكم عليه بكذا وكذا الساعة بريوش. آرشيوش. هاهوش. يوش. هو. هو لا إله إلا هو. مخيطما. مليطما. اقضوا حاجتي واسمعوا كلامي والا سلطت عليكم نيران هوهوش طورش. لاهورش. ينخوش. درقياش. أطيعوا ربكم وافعلوا ما آمرتكم به. بحق كريوش. دريوش. ماطوش لاطوش. أطشياش. الطيوش. شلش. ملش. جهش. أملاش. الطاعه الطاعه بحق ما اقسمت به عليكم انزلوا بالغضب والسخط والعطب على من سلطتكم عليه بكذا وكذا احذروا من المخالفه دعوتكم بشوشان. شليخ. هليخ. طيطيخ. طريخ. الوحا الوحا فيما آمرتكم به وكونوا من الطائعين

تمت و كم

علم استخدام سیمیا

قسم نور الشموس، عروس علم سیمیای شهیر

خادم روحانی نیطروش

از نسخه خطی و پوستی از شیخ محمد بهاءالدین مصری بنا بر قول اکثر علماء علم خواص اکسیر دانشمند علم فلک و نجوم و احکام متخصصان علوم کشف الأسرار دانند علم از دیدگاه علوم مخفیه بی نیاز بوده و با داشتن این علم از احتیاج به سایر علوم غریبه وجفرسیمیا نخواهد داشت.

هرگاه اراده نمودی به این عمل بدان که این قسم از اقسام عظیمی هست و دارای عجائب وغرائب بیشماری واین ازاعمال سیمیای روحانی می باشد باید که مدت روز ریاضت بکشی و این ایام را ترک حیوانی نمائی و این مدت را روزه دار باید باشی و هرروز با خرما و نان جو افطار می کنی و بعد هرنمازی واجبه میخوانی قسم را مرتبه و بخور حاوی میسوزانی در روز دوم از ایام ریاضتت بنویس این طلسم را در وپس بگیر کاسه ای را و درون او آب طاهر و تمیز بریزد سپس کاسه را در وسط این طلسم می گذاری و سپس بعد هر نمازی واجبه قسم را که میخوانی در هر ۱ مرتبه خواندن می دمی به کاسه آب که جلوی خود گذاشته ای. در روز دوم خیالاتی به نظرت آمده اصلاً نترس و خوف نکنی در روز سوم قبل طلوع شمس بخوان قسم را ۱ مرتبه و حکم کن به طلوع شمس می بینی جمله اسرار را و أنوار را می بینی نوری مثل روشنائی آتش درکاسه آب و سپس می بینی ۳ نفراز ملوک مرد را جلوی خودت که لباس أصفر بتن دارند که این ۳ ملوک حکم می کنند در أرواح **روحانیون که ایشان حاکم هستند در ملک اکبر نیطروش** که او بر یکی از تختها می نشیند و به تو سلام می دهد و تو در این هنگام برخیز و عرض ادب نموده جواب سلام دهد و خوش آمدگویی کنی و از او بخواه که به تو در علوم:

راه رفتن در آب، وطیران نمودن در هوا، و راه رفتن در آتش، داخل شدن در آتش، تسلیط، تدمیر، جلب اکابر، فتح الأقفال، فتح سلسله، فتح عقد، طی الأرض، طی المنازل، جلب درهم، علم انقلاب، جلب تحویل، جلب کنوز، فتح

کنوز، جلب حفظ، و سایر علوم سیمیا بتو یاری و مَدد رساند باذن پروردگار ذوالجلال.

و به این ملک نیطروش بگو که عهد بده که هر موقع تو را خواستم در این طلس آب ظاهر شوی و در این اعمال مَرا یاری رسانی پس می بینی که او با تو عهد بسته و پیمان می بندد پس در پایان موکل ملک نیطروش را انصراف ده.

تصریف ۱:

هرگاه اراده نمایی که حصار عظیمی و حجاب عظیمی برای کسی ایجاد شود که از سحر و جادو و آب و آتش و سلاح و جمیع آفات و بلیات محفوظ باشد بنویس این اسماء را در جلو جاموس در روز ۱۴ ماه قمری و هنگام نوشتن اسماء بخور جاوی و عود می سوزانی ومیخوانی قسم را ۷۰ مرتبه پس می دمی به آن شخصی که آن را نگهدارد اسماء اینست:

(یشمل شمیل شلشائیل شورائیل تشلیل یرصیف صوهیه م م ۱ یوبع صبحمائیل ابراهیل یوه ان اعظم افواحش عندالله امراة تقود نیتها یارشم یا ذرقش بحق طان ئومان امنع الالات الحدید و السلاح لوسخطتهیثالکل نباء مستقر و سوف تعلمون ولا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم)

تصریف ۲:

هرگاه اراده نمودی که در درون آتش بروی طوری که اصلاً نسوزی و حتی به جسمت هم صدمه ای نرسد بنویس این اسماء را به آب وگلاب و زعفران روز 6 ۲ ۹ 6 وبخورات عود وجلوی بسوزان و سپس بگذار این اسماء را روی سرت و بروکنار آن آتش که میخوانی داخل آن شوی سپس بخوان قسم را ۷ مرتبه پس داخل اتش برو اصلاً بر تو کارگر نشود اگر خواهی امتحان نمائی اول دستت را نزدیک آتش ببر می بینی که هیچ گرمائی را احساس نمی کنی اسماء اینســــــــــت:

حقیر از خود نسخه خطی ۴۰۰ ساله عینا گذاشتم بدون کم و زیادانیست :

بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله
قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم كلما اوقدوا نارا
للحرب اطفاها بشناشخينا. تمكسلمينا. مرطوبش. سنوبش
سما نبوش. لغسططيوش. ديوايش. وكلبهم قطمير
ملكهم. لقطيا نوش. ومدينتهم. اطسوس. وكسبحهم
طلسوم. ايوم. حيوم. قيوم. ديوم. سبحان من بذكره
تطمئن القلوب هو هو اهو اهو هو
الاركياظ هيبو رايش يارب علشقوم علشيا رقش

عنر اقش [illegible]

تصریف ۳:

احضار هر شخصی را که اراده نمایی بنویس این طلسم را و سپس برسان به [illegible] آن شخص مورد نظر و قبل رساندن به عناصر اربعه بخورات بسوزان و قسم را ۱۱ مرتبه بخوان می بینی که مطلوب مطیع و مسخر و عاشق و شیفته شما شده طلسم اینســــــت:

[illegible]

تصریف ۴:

طیران نمودن در هوا در حضور مردم یا طی الارض رفتن از شهری به شهری دیگر بنویس طلسم سیمایی را در [illegible] طاهر وتمیز و بخورات مذکوره را بسوزان و بخوان قسم را [illegible] مرتبه سپس طلسم را روی سر قرار داده و هرگاه اراده نمودی طیران نمائی جلوی

حاضرین مجلس و یا ببر نمائی از بلدی به بلدی دیگر بلند شو و بایست رو به روی قبله و بخوان قسم را ۷ مرتبه تا عجائب مشاهده نمائی.

تصریف ۵:

هرگاه اراده نمودی که از چوب عود اسبی ظاهر نمائی بنویس طلسم سیمیائی را در K و بخورات بسوزان سپس بخوان قسم را ۷ مرتبه می بینی که به چشم ناظرین اسبی ظاهر شده و در مجلس راه و حرکت می نماید.

تصریف ۶:

تصریف ۷:

تصریف ۸:

تبدیل کاغذ به طلا یا نقره بگیر پول یا سکه ای که از آن دوره حکومت میخواهی سپس بنویس برکاغذ طلسم سیمیائی را و سپس وسط X آن سکه ای را که میخواهی میگذاری و بعد آنرا از سه پایه ای چوبی آویزان نموده و بخورات روشن نموده و بخوان قسم را ۷ مرتبه د ریایان می بینی که کاغذها تبدیل به دینار طلا یا نقره شده اند و تا روز قیامت باقی می ماند.

تصریف ۸:

هرگاه اراده نمودی که انسانی را به پرنده ای تبدیل نمائی و حضار مجلس آن را بصورت پرنده مشاهده نمائید بنویس طلسم سیمیائی را بر و بخوان قسم را ۷ مرتبه و بخور بسوزان و سپس در پایان قسم عود را به دست گرفته و به هوا اندازمی بینی که حاضرین به شکل پرنده مشاهده می نمایند.

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

این عمل از علوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار محدود و در اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب در این عمل تبحر دارند .

طلسم سیمیایی و قسم نور الشموس اینســــــت:

طلسم سیمیایی نقل از خود کتاب خطی که حقیر خود نسخه خطی را نهادم اینست :

ح	٨٧٦	٨٧٩	٨٨٤	٨٦٩	الله نور السموات و الارض
ح	٨٨٩	٨٧٠	٨٧٨	٨٨٠	
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد					٣٤ ٣٤ ٣٤
	٨٨١	٨٨٣	٨٧٧	٨٧٣	
	٨٧١	٨٧٣	٨٧٤	٨١٣	

المتوكلون بروحانيه الأرواح أجمعين واظهروا أمامي في مرآيتي ليراكم ناظري وتكونوا في طوعي وقضاء حاجتي بطيموخ طيوخ قدوس رب الملائكة والروح المتوكلون بأرواح المخلوقين وافعلوا كذا وكذا فأنتم الرياحين وتيجان السلاطين وأنتم لما تعون غير متكبرين فيا مرحبا مرحبًا بأهل الطاعه لأسماء رب العالمين جودوا بإقبال وجوهكم السنيه وسناء هممكم المرضيه فنحن المتمسكون بسنة الحكماء الأولى الطاعة يا نيطروش بأعوانك المجد وبوذ بالطاعة للداعين بأسماء الملك الجبار جل البارى وتقدست أسماؤه فيا حبذا أهل الطاعة نالوا اقتباس الرضا من الجبار وحرمت عليكم بتلك الطاعة حطية النار نيطروش تنا ترت الأسرار من صدور الأبرار أسرار أسماء مولانا العلى القهار الطاعة والحضور بالجيوش يا نيطروش لعمرى رأيت المخالفين إخوان الفاسقين وللفاسقين لظى نزاعة للشوى تدعوا من أدبر وتولى لقضاء حاجتي وهي كذا وكذا شلع يه وهو بتكه بتكفال بصعى كمي مميال الطاعه يا ال زريال بسواطع سر الأنوار على طور سيناء فتدكدك الجبل وخر موسى صعقًا من هيبة نور جلاله العظيم يا نيطروش الطاعه بحق أدوناي شستخ بشتخ برياه تدراخ نهوهخ يا ذ محشيثا ياحلتميثا يا مطروش يالطاليش ططيورش علسططبش

بشططشلخ مشططيوخ يا هيا شراهيا أدوناي صباؤت
آل شداي هو شمختيثا شموثيثا هو لهو ه القوى القادر الذى
لا يحول ولا يزول العمل يا نيطروش أنت ورجالك وأبطالك
وافعلوا كذا وكذا زهقت أنيقات الاجابة والسرور
بتلاوة أسماء الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المغيث
الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب وتمم أسماء الله
الحسنى يا نيطروش لا فارقوا الله من محرقات هذه الأسماء
الكرام عليها مدار الكائنات بالتمام يا أهل السماح جودوا
بالسرور والبدار والحضور بأول اسم ينطق به القلم فى
اللوح المحفوظ وهو الاسم العظيم الأعظم المكنون الله
٦٦ مرة العجل يا نيطروش احضر بكافة الجيوش وافعل
ما أمرتك به الساعة بحق والطور وكتاب مسطور الى قوله
تعالى ماله من دافع اهتم وكل والله اعلم : وقبل
تلاوة القسم فى الابتداء تقول توكلوا واظهروا لى عند
أى عمل على ما هو كذا وكذا

قسم سیمیایی بوعلی سینا، فیثاغورث

إکسیر سیمیا

این قسم سیمیایی از عجائب **ابوعلی سینا و فیثاغورث** می باشد و دارای عجائب و غرائب بیشماری می باشد و نقل قول از تلمیذ جاماس و **افلاطون حکیم** می باشد و نقل شده و عمل به آن تو را به تمام خواسته هایت می رساند لذا باید با دعا و نیایش و طهارت و ریاضت این ارواح پاک احضار و به سلامت مکان و زمان اطمینان کامل داشت لذا بر طالب این علوم واجب است که تمامی شرایط را به دقت ملاحظه و رعایت کند به نقل از اساتید این فنون در کلیه اعمال **نظارت واجازت استادان متخصص شرط اصل است** . ایتعمل سیمیا یکی از **مکشوفات عجیب و غریب و عظیم ابوعلی سینا می باشد و از عجائب این علم** می باشد و این عمل از علوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار **محدود و در** اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب در این عمل تبحر دارند و طریقه اش چنین می باشد. ابتدا با طهارت کامل و با خلوص نیّت ۷ ایام را روزه گرفته و ترک حیوانی می نمائی از روح و خارج از روح و افطار با نان جو مینمائی و هر روز ۸ رکعت نماز حاجت می خوانی و سپس قسم سیمیا را بعد هرنمازی واجبه به عدد اسم آدم ۴۵ مرتبه می خوانی همینطورادامه می دهی تا شب چهارم و شب چهارم نیاز به روزه گرفتن نمی باشد سپس در مکانی که خالی از سکنی و زندگی باشد میروی دربیابان یا باغی که هیچ سر و صدائی وآوازی بگوش نرسد سپس بعد نماز عشاء بخور حاری و عود قاقلی ولبان ذکر میسوزانی و میخوانی قسم را ۱۳ مرتبه قبل قرائت صورت طلسم سیمیایی این دائره را بر [طلسم] رنگ می نویسی سپس آن را روی زمین گذاشته و سپس [طلسم] سبز رنگ را حاضر نموده و درون او آب طاهر بریز و آن طاس را در وسط طلسم دائره کاغذ سبز گذاشته و سپس تو در وی طاس را نظر نموده و شروع به خواندن قسم مینمائی و این عمل را در ساعت ۴ شب انجام می دهی سپس می بینی نوری ظاهر شده و سپس می بینی که آن به صورتی زیبا و جمیل ظاهر شده و دستش را روی سَر تو قرار میدهد پس تو از او نامش را پرسیده و او از شما اجازت نشستن میگیرد و سپس تو گرشت را جلوی طاس آب می گیری و میگوئی سلام علیکم سپس می شنوی که خادم می گوید علیک السلام بصورت آرام و لطیف، سپس تو به او بگو یا خدام اسماء الله الکرام میخواهم که مرا در

علوم سیمیا و اعمال قلطیر و خنفطریات مرا یاری رسانید – خادم می گوید مبادا با این اعمال به معصیت کنی هرگاه مرا خواستی حاضر نمایی قسم را ۳ مرتبه بخوان و در طاس آب نظر کن مرا می بینی . سپس در این هنگام با او عهد و پیمان بسته و او را مرخص نما و در روز دوم دوباره همان طاس آب را جلوی خود گذاشته و بخوان قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود سپس با او عهد و پیمان ببند برای دومین بار و او را مرخص نما – و در روز سوم هم به همان روش طاس را جلوی خود گذاشته و بخوان قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود و عهد سوم را با او ببند و او را انصراف ده – و در پایان دو رکعت نماز حاجت به درگاه الهی بجای آور و آرزوی موفق شدن و فتح و پیروزی کن.

تصریف ۱:

جهت پیدا نمودن سارق دزد برده بنویس طلسم دائره سیمیایی را و سپس [symbols] برداشته و روی طلسم دائره می گذاری و میخوانی قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود سپس سؤال بکن نام او مشخصات او مکان او را سپس جواب بشنو از خادم سپس درپایان او را مرخص نما.

تصریف ۲:

ظاهر نمودن خورشید از مکانی یا از هر محلی که اراده نمایی در حضور ناظرین مجلس پس طلسم دائره سیمیایی را بر [symbols] بنویس و آینه را روی آن بگذار و بخوان قسم را ۱ مرتبه و به خدام بگو که خورشیدی ظاهر نمایند: به چشمان حاضرین مجلس پس می بینی نوری که برق می زند و چشمها را می زند ظاهر می شود و همه تعجب می نمایند.

تصریف ۳:

ظاهر ساختن شخصی از نور از هر شیء که اراده نمایی آن شیء را بگیر پس بنویس طلسم سیمیایی را و آینه را در وسط [symbols] دائره سیمیا قرار بده و بخوان قسم را ۱ مرتبه همه می بینند که آن شیء مورد نظر تبدیل به شخصی نورانی شده و متعجب می کنند.

و جهت حاضر ساختن اژدها و جلب و احضار هر شخصی که اراده نمایی و عقدالذکر و عقد النکاح و طی الأرض، طیران نمودن، راه رفتن بر روی آب، عمل خفاء، باز نمودن قفل و زنجیر، و هزاران عجائب و غرائب که اراده نمائی به عرضه ظهور برسانی

اساتید گرامی می گویند اگر به این عمل سیمیا کسی دست یابد به مقام استادی خواهد رسید اگر با دقت انجام دهد یقیناً استاد کامل است وب رای شروع اجازه استاد لازم است و دانندهٔ آن به لطف الهی به خزینه الهی دسترسی خواهد داشت .

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

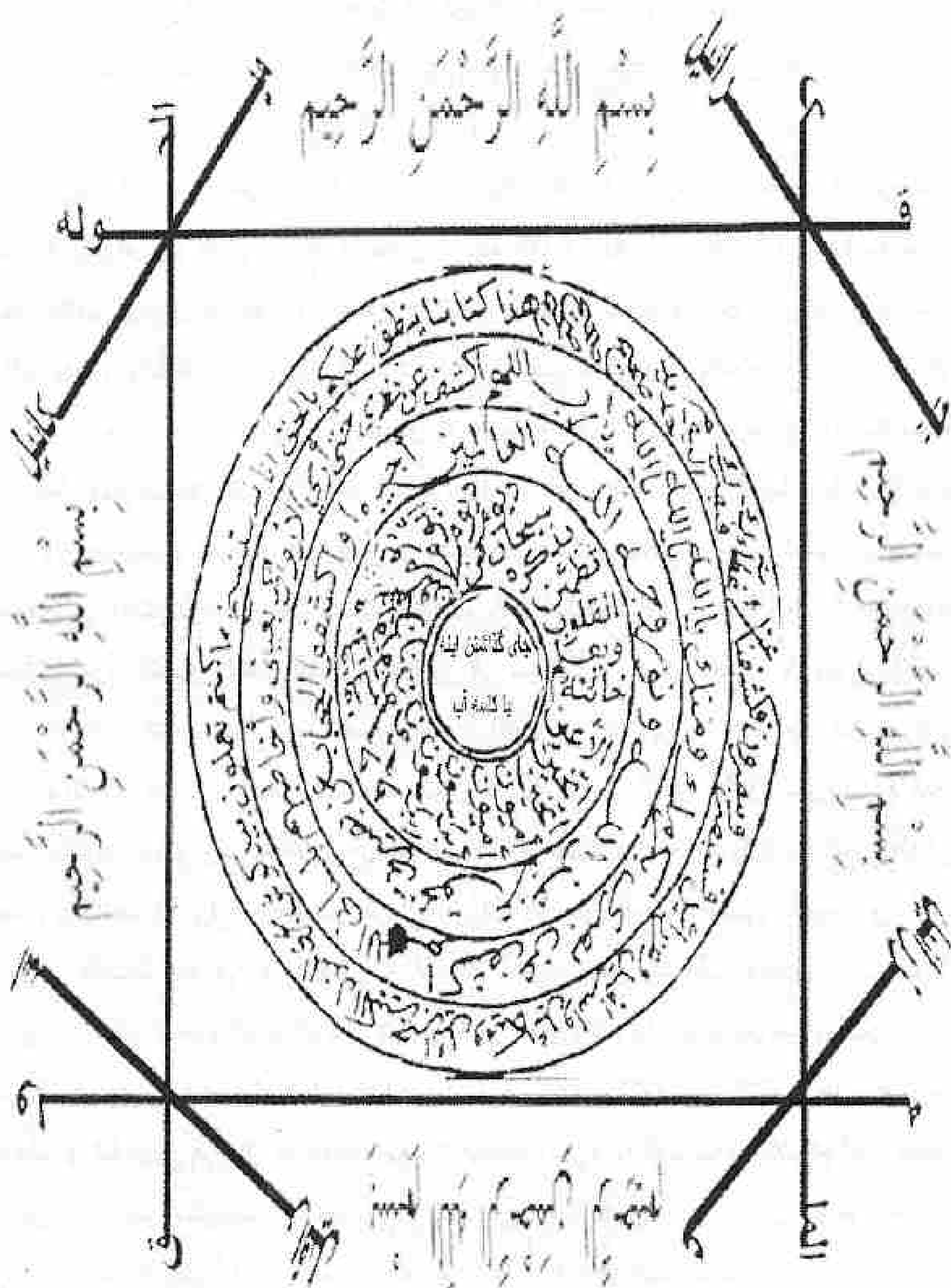
قسم إکسیر سیمیایی صورت طلسم دائره سیمیایی اینســــت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الله و بحمده. سبحان الله العظيم. سبحان من من أسمآئه أخجل الشموس. سبحان من بذكره يزول البؤوس. سبحانه لآآله إلا هو الرحمن الرحيم الملک القدوس. لآإله إلا هو الذي أشرق الكون بضيائه. لآ إله الا الله منفرد بالبقاء و على العرش استوى محيى النفوس. و باعث الرموس. لا إله الا هو الملک القدوس 3 مرتبه. يا قدوس لآ إله إلا هو العزيز الجبار الغفار القهار مكور الليل على النهار و مجرى البحار و مسخر الرياح و الأمطار و منزل الوحى على المرسلين الأخيار. و على من يشآء من عباده الأبرار. به يستغاث الغوث. لآ إله إلا هو محيي النوفوس و باعث الرموس هو الله الرحمن الرحيم الملک القدوس يا قدوس ۳ مرتبه لآ إله إلا الله الأول بلا بدايه و الآخر باد نهايه. فهو للداعين بأسمآئه اللا هج بذكره حماية و وقايه لا إلا إلا هو الحكيم العظيم الكريم الحكيم الذى خلق المخلوقات وزان الأبدان بالوجوه و الرؤس لا إله إلا هو محيى النفوس و باعث الرموس لآ إله إلا هو الرحمن الرحيم الملک القدوس يا قدوس لآ إله إلا هو ذى البطش الشديد ذى القوة المتين الذى خلق السموات بقدرته و دحى الأراضين بارادته و مشيئته و أدار النجوم فى الأفلاک بحكمته و فجر الأرض عيونا و سخرها بارادته و

استولى على جميع ما فى كونه من الأشياء بقهره و قدرته كان وجوده قبل الأزمان الغابره والدهور الداهره القدوس الظاهر الكبير المتعال لآ إلا الا هو محيى النفوس و باعث الرموس لآ إله إلا هو الرحمن الرحيم الملک القدوس يا قدوس ٣ مرتبه أقسمت عليكم يا خدام أسمآئه باسمآئه المتعالى المحيط الذى احتجب بقدوس الأنوار اللاهوتيه الأزليه المخفيه عن إدراک افهام البريه النامية فى عقول ذوى الأذهان الصافية الزكيه و هو البارى تقدست أسماؤه وعظم ولاؤه وكبرياؤه فلا قادرغيره ولا قاهرسواه أين خدام أسمآئه الكرام أين خدام أسمآء الرحمن الرحيم الملک القدوس أجيبوآ و لجوا مقامى و نفذوا كلامى و بروا أقسامى بالحضور و العمل واكشفوا الحجاب الذى بينى و بينكم حتى أراكم بعينى وأخاطبكم بلسانى الساعه بحق محيى النفوس وباعث الرموس هو الله الرحمن الرحيم الملک القدوس يا قدوس ٣ هوت ٢ موت ٢ و يا رؤسا و قياد بالأسمآء التى سأل بها سليمان بن داود فأتى بعرش بلقيش قبل ارتدد طرفه الا ما كشفتم الحجاب الذى بين و بينكم حتى أراكم بعينى و أخاطبكم بلسانى الساعه أيها الشموس. بمحيى النفوس و باعث الرموس هو الله الرحمن الرحيم الملک القدوس يا قدوس ٣ أين خدام أسمآئه العزيز الجبار الغفار القهار الحضور فى مجلسى و البدار لقضآء حاجتى و القوده لأمرى و الصداقه بالعمل و برالقسم و بلوغ الأمل و لعمل بهيبة الذى من اشراق نور بهآء هيبته خرموسى صعقا و تدكدک الجبل لآ إله إلا هو الأعز الأجل اسرعوا يا خدام اسمه القدوس فأنتم ريحانة الأرواح أهل الصداقة و الصلاح أدعوكم بالكريم الفتاح العالى المناح و باعث الأرواح و مسخر الرياح هو الله الرحمن الرحيم محيى النفوس و باعث الرموس الملک القدوس يا قدوس ٣ أقسمت عليكم بأهيا شراهيا أذوناى أصباؤت آل شداى ما أعظم أسمآء الله واغوثاه ٣ نور النور اه بهوتآء يا هو سليم سؤليم تموه هياه صمهها هجهها اه يه يا نوخ نموخ أجيبوا بعزة العالى التواب و اكشفوا عن بصيرتى الحجاب و اطيعونى فى كل ما تلفظت به من الخطاب بعزة ما أقسمت به عليكم فمن خالف دعوتى لا شک استوجب العذاب الطاه لدعوتى بحث هروش هورشين اوسيم هورخ هورث مرطش العجل قبل آن تسمعوا محاريق مطهلياش الانقياد . تمت و كم

(صورت طلسم دائره سیمیایی)



السّر المستور حضرت ادریس(ع)

هرمس الهرامسه

بلیناس حکیم یونانی

این نسخه است از اسرار علم اللهی و از غایب احترام مستور بر خلایق می باشد و در اینجا است علم

طیور بر هوا و پیدا کردن سحاب و بهوش آوردن بیهوش و اطلاع یافتن بر امور مخفی و خود را در برکه و طشت آب افکندن وازدیده ها غائب شدن دانستن آنچه در بلاد بعیده واقع می شود علوم عجیبه و طلسم و عقارب و طلسم کردن برای سقیم و حفظ و در قید آوردن حیوانات زننده و سوار شدن بر آنها و عمل اکسیر از ذهب و فضّه و اطلاع یافتن بر خزائن و دفائن و کنوز و دانستن طریق نجات و کشتن و هر چیزی را که اراده نمائی و خواهی که بر عرصه ظهور برسانی.

۵۱۵۴۳۴ (مُحبت و اُلفت و زبان بستن و خواب بستن و ویران کردن بابها و مسلط نمودن و نزعه نمودن مکانی و دیگر اعمال لطیفه) گویند.

این نوشته حضرت ادریس (ع) بوده پس از غیبت او مخفی گشت و بلیناس حکیم یونانی بیرون آورد و از وی عملهای عجیبه مشاهده کرد و اسمائی که مدار عمل بر آنها است این است:

۱- الکائیل ۲- مَوسوشٍ ۳- هیطلا ۴- کوقاشٍ ۵- اوسونٍ ۶- هَیمٍ ۷- نرسوبا

۸- امطاشٍ ۹- سَلطاش ۱۰- برترشٍ ۱۱- عَجلاش ۱۲- سیمَلطُعتاشٍ ۱۳

- سَوهَرُوش ۱۴- هتمابسنجٍ ۱۵- یاروقٍ ۱۶- سَرطَلقیمُوش

۱۷- سَفصاطائمُودٍ ۱۸- برمایالمونس ۱۹- هفقالیشادت ۲۰- جَمعایارنوسٍ

۲۱- کَفَالجَنین ۲۲- اَغیارِالقَشَم ۲۳- بهایادبالُوطَرینٍ ۲۴- اَدطماکالین

۲۵- لیتَحنیانٍ ۲۶- لشَنَها ۲۷- مَن بالَنَح دالح ۲۸- عَجتَشملانٍ

۲۹- سَکامالادون ۳۰- سجدنالافربون ۳۱- آدینابتوس اوقامسٍ نَغمِضون

و تامها این است و در اینجا سرّی که پنهان داشته اند و هر اسمی را حرفیست که اضافه کنند در وقت عمل صورت حرف ذیلاً به نظر می رسد:

(علم الغریب حمام اصفهان)

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

تبصره: حمامی که در اصفهان بوده و کسی راز دائمی او را نمی دانست اینک سرّ آن:

باب یکم: حمامی بسازند بشکل از مس باشد وتیگران از مس و صورت را چنان وضع کنند که گوئی آتش می کند و بر بازوی شخص اسم اول و حرف چهارم را بنویسید و طالع برج اسد یا حمل باشد در روز سه شنبه باشد که عمل حمام را بنا کند بر هرچه خواهد پس بخور کند صورت را با لبان و اشتراک و نقش صانم باشد بعد او را دفن کند در گلخن حمام جمالیکه ساخته است چراغی بر افروزد و از مس بیک قتیله به بیند خاصیت این اسم را و این از اسرار اسمست.

باب دوم: طلسم عقارب بسازد عقربی از مس بر پشت او ۵ حرف ۱۲ نوشته در طلوع جوزا و آفتاب در درجهٔ عاشر از بروج و در دهان اوت یا شیر بنهد و دفن کند در هر موضعیکه خواهد به آنجا نباید برگردد.

از اسرار حضرت ادریس پیغمبر (ع)

باب سوم: اسب پرنده ها پس باید صورت اسبی بسازد او آبنوس و ابگینه در چشم او قرار دهد در زیر او قلعی بگذارد نقش کند بر روی اسب اسم ۲ و حروف ۵ و ۴ و چوب بید از چهار جانب او فرو برد و در پیش صورت او لبان. بخور کند در طلوع جوزا و ل ب ا ن د و ر ش ن ب ک در روز سه شنبه پس روی اسب بر جانب مطلوب کند بعد بر او سوار شود و چشمها را روی هم گذارد و در یک لحظه به مقصود می رسد اما زیاد ازدویست فرسخ نباشد.

باب چهارم: انزال مائده و تکلّم اموات و بحال آوردن بیهوشان و ۹ و حرف اول و ۱۰۸ در کاسه چینی با آب ترنج در طلوع حوت که قمر ناظر بر مشتری باشد و تثلیث در ساعت مشتری نباشد آنچه خواهد بفرمان خداوند متعال می رسد.

باب پنجم: در اعمال مشکله و دانستن آنچه در شهرها واقع می شود بنویس اسم ششم و حرف هشتم و صورتی بکش مانند زین بر ورق کاغذ در طالع قوس وزُحل در تحت الارض پس مندیلی بکش در زمین و بنشین اندرون و بنویس نام و حرف مذکور را در ورق دیگر بشرطیکه روزه باشی و بخور از عود و لبان بر آتش نهی بعد از این حال شخص ظاهر شود و رقت کند و خبر دهد آنچه خواهد از مرادها و آنچه پیدا خواهد شد.

باب ششم: عمل دیگر باب هفتم عمل اخفا باب هشتم در گردانیدن سنگها از جایی به جای دیگر و اعمال دیگری که اگر نوشته می شد باور نمی کردند خودداری شد.

باب نهم: در استخدام ارواح و فرود آوردن ستاره ها و پیدا کردن مواضع بحار و کانها و استخدام کلیدهای ماری و روا کردن حاجات و دل بدست آوردن بگیرد خاتمی از رصاص قلعی و نقش بر اونام ۱۳ و ۱۸ و ۲۱ و ۴ و ۱۵ و از حرف هفدهم و ۲۵ و یازدهم و اول و دوم بیستم او وطالع عقرب باشد و زحل در روی و آنها را بخور کند مصطکی و موی خوک و پس نگاهدارد چون خواهد ارواح را مسخر گرداند مندیلی بکشد و پلیان و خاتم را در مندیل افکند که ارواح حاضر شوند و با ایشان سخن گوید و بهرچه خواهد و فرماید آنها را هرچه خواهد و اینهم اعمال بر این است بر این نسق برود و ترسیدم که بدست ناهل افتد والّا شرح بلیغ می دادم.

باب دهم: در اعمال سیمیا بجمیع بابها نوعها بنویسند اسم ۲۹ و حرف ۱۳ را بطالع حوت و مشتری در روی کاغذ سمرقندی به قلم نای فارسی و بخور کند به عود مصطکی و سنبل پاک و چون خواهد که ظاهر گردانی عجایبی را پس صورت آنکس را که خواهی بکش در نهایت امکان حسن قشنگ و بیفکن خاتم را در میان آن و سوگند ده نام منقوش و آن ۲۹ نام است تا ظاهر شود آنچه خواهید بهمین قدر اکتفا شد که بقیه در نزد نگارنده موجود است مصلحت نیست که از پرده افتد راز.

تمت وکم.

(صورت طلسم عفریت عنقود)

طلسمی جهت تسخیر ، محبت ، زبانبند بسیار قوی،جهت هیبت بین خلایق

صحیح صحیح صحیح از مجربات صحیح صحیح صحیح

این طلسم از شیخ سراج الدین محمد سکاسي استاد علوم غریبه وعجیبه ، او استاد عصرخویش بوده و اینعمل ازجمله مجرباتست اگرخواهی که زبان جمله بدگویان و حسودان بر تو بسته شود یا زبان تمام عالم بر شما بسته شود و هر حاجتی که میخواهی روا شود، شیخ محمد مي فرماید اگرکسي این طلسم عفریت عنقود را درساعت سعد رجوع به جدول بلیناس حکیم نقش کند و وقت نقش کردن بخورات هندي بسوزاند و همراه کند بسیار به صاحب خود نفع برساند و فایده زیاد دارد و زبان بدگویان بسته گردد وازآزارحسودان و مفسدان درامان باشد و در نظرهمه مردم عزیز و محترم گردد و مشکلات براو آسان شود.

شیخ محمد سکاکي میفرمایند که:اگر شخص مومنی از دست حسودان و دشمنان و زبان بد گویان و شر جادوگران در امان نیست میتواند این عمل را انجام دهد که تا آخرعمر به او هیچ آزاری از اینان بر او نرسد.

این طلسم هم برای محبت جمیع خلایق و هم برای دعای زبان بند قوی است.برای زبان بندی این نقش طلسم را بر نقره کنده و نگین انگشتری سازد وقتی که نزد امیری یا دشمنی رود انگشتر را در انگشت کند زبان دشمن بند آمده و با وی مهربان شود بارها ازمایش شده است .مجرب است چون استاد اجازه این کار را داده.

اگر می خواهی مهر و محبت تو با کسی زیاد شود و با تو الفت پیدا کند و همیشه مطیع تو گردد و یا اینکه شما دختر هستید و یه نفر به خواستگاري شما آمده و دوباره برنگشته و شما رو فراموش کرده و شما هنوز خاطر اون شخص رو مي خواهید براي اینکه اون شخص رو احضار کنید که دوباره قدم جلو بذاره و بیاد به خواستگاري شما **(در کل این طلسم براي زبانبندی احضار شخص و سرگردان کردن اون به عشق و محبت شما بي نظیر است و خیلي هم تجربه شده)**

شما باید این طلسم عفریت عنقود رو بر [symbols] تکه کاغذ بکشید یکی را [symbols] خود گذارید. یکي دیگر را به [symbols] آویزان کنید دیگري را در [symbols] روان بیندازید و یکی را زیر سنگ سنگین بگذار که سنگ هم بالای اون قرار بده و **موقع ای که می خواهی سنگ را بر روی آن بگذاری اسم طرف رو با اسم مادرش رو به زبان بیار و بگو هر چه سریعتر باز گردد فلان بن فلان** ، و آخري را هم در خاك [symbols] کنید مطلوب هر کجا که باشد طي مدت یك هفته بی قرار مي شود و مي آید این طلسمات همراه خودشان موکل دارند و آن موکل ها شخص رو وادار به آمدن می کنند زیر هر ۴ تا کاغذ هم بنویسید :

عزمت عليكم يا اصحاب السحر و الوسواس يا موكلين بهذه الحروف يا عنقود العفريت بحق هذه الحروف احضرو فلان (اسم مطلوب) بن فلان(اسم مادرش) به محبت فلانه (اسم خودت) بنت فلانه (اسم مادرت)

طلسم همراهی رو به طرف شرق بنویسید

طلسم باد رو به طرف شمال بنویسید

طلسم خاک رو به طرف قبله بنویسید

طلسم آب رو به طرف مغرب بنویسید

ساعت نوشتن این دعا در ساعات سعد می باشد.بهترین زمان که اثر قوی دارد از ۱ تا ۱۵ ماه قمری و روز جمعه بعد اذان صبح تا قبل طلوع آفتاب ،بهترین لوح و قلم برای این طلسم،کاغذ زرد وآب زعفران, فلز مس ونقره و طلا حکاکی روی آن فلز میباشد .سوره مبارکه حمد را بخوان در ادامه بگو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَرْجِعُونَ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَعْقِلُونَ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَعْلمون صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَفْقَهُونَ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَنطِقُون صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَتكلَمُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ عقدت السماء بالدخان وعقدت الدخان بالسحاب وعقدت السحاب بالمطر وعقدت المطر بالهواء وعقدت الهواء بالشمس وعقدت الشمس بالنبات وعقدت النبات بالماء وعقدت لسان فلان بن فلانة وشددت عقدته بشد الوثاق وبعقدة ابراهيم واسحاق اصمت يا فلان ولا تتكلم الا بخير خيرك بين عينيك وشرك تحت قدميك ان تكلمت بالسوء يرتد الكلام عليك باسم دوسم دوسم دوسم حوسم حوسم براسم براسم براسم (صم بكم عمى فهم لا يتكلمون) ختم الله على لسان فلان وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون (اعقد يا عقود) جميع الألسنة بحق الودود المعبود الوحا العجل الساعة

سوره مبارکه کافرون سوره مبارکه فلق سوره مبارکه ناس را بخوان در ادامه بگو :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

حوسم حوسم دوسم دوسم براسم براسم سوسم سوسم سواسم سواسم سم سم براه براه كاه كاه بركاه بركاه أهياش أهياش أدوناي أصباؤوت آل شداي توكلوا ياخدام هذه الاسماء و الطلاسم اجب يا عفريت عنقود كذا و كذا بارك الله فيك وعليكم هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة . طلسم اینست :



(خلاصه ي كوچكي از علم جفر)

تعريف علم جفر

در بيان فوائد جفر جامع

علم جفر شاخه ای شریف ازعلوم غیبیّه اهل بیت(ع) است که بنا به روایات اهل بیت(ع) رسول خدا آن را بیان و امیر مومنان آن را نوشته است.و آن نوشته دست به دست در بین ائمه اطهار(ع) گشته و به امام عصر(ع) رسیده است.

در بيان فوائد جفر جامع

(خلاصه ي كوچكي از علم جفر)

جفر یا عددشناسی : یعنی فال حروف و یا همان پیشگویی با شماره‌ها است، و در کلام دیگر به دست آوردن مجهولی از یک سری معلومات.

(خلاصه ي كوچكي از علم جفر)

تعریف علم جفر

علم جفر شاخه ای شریف از علوم غیبیه اهل بیت(ع) است که بنا به روایات اهل بیت(ع) رسول خدا آن را بیان و امیر مومنان آن را نوشته است.و آن نوشته دست به دست در بین ائمه اطهار(ع) گشته و به امام عصر(ع) رسیده است.

نظر ناباورمندان به جفر : این کار از نظر علوم تجربی مثل فیزیک شیمی جامعه شناسی مردود است و جزء خرافات شمرده می‌شود.

روش فال جفر : فالگیر های شماره‌دان، پرسشی را آماده می‌کنند بعد هم برای گرفتن "پاسخ" این گامها را طی می‌کنند:

- تبدیل حروف پرسش به شماره ابجد
- پیدا نمودن مدخل کلان و مدخل خرد واژه‌ها
- یافتن پایه همانندی هر حرف بر پایه جدولهای حروف ابجد
- بدست آوردن زبر و بینات حروف به دست آمده
- بخش کردن حروف
- ویرایش
- درآوردن یک جمله از ۱۵ سطر (مستحصله)
- شناخت قابلیت شماره ها
- و در پایان رسیدن به آوای ناپیدا و پاسخ درونی از ظاهر پرسش توسط قرآن.

نام یکی از متدهای محاسبه در جفر متد امام زمان کیست می باشد.

کاربردها : جفر در واقع به معنی پوست بزغاله ای است که وسیع باشد وچیزهای زیادی را در خود جا میدهد و علم جفر بر اساس برخی روایات به این نحوه بوده که کتابیرا جبرائیل به خدمت حضرت محمد(صلوات الله علیه واله)اوردند که تمامی علم عالم از اول خلقت تا به اخر انرا توضیح داده بود که این کتاب جفر نام داشت و روزی یکی از صحابه پیغمبر کتاب را از ایشان عرض کردند وبه بیابانی رفتند تا مطالعه کنند ولی در هنگام باز گشت طوفان شدیدی میگیرد که چندین برگ از کتاب را با خود میبرد صحابه نیز شرمگین نزد رسول خدا آمده و ماجرا را شرح میدهدرسول خدا به همراه صحابی به بیابان رفته و چندین برگ از ان کتاب را پیدا میکنند ولی یك برگه از ان کتاب مفقود باقی میماند وابن علم جفری که تا کنون در سراسر دنیا منتشر شده از همان یك ورق بوده که خدا میداند دست که افتاده بوده ولی کتاب اصل ان در حال حاضر در نزد حضرت(حجت عج الله تعالی فرجه الشریف)است ولی باید دانست که تا اقا امام زمان به کسی نظر نداشته باشد محال است کسی بتواند به آن(جفر) دسترسی داشته باشد. علم جفر علمی است که به وسیله حروف و یك سری فرمولها می توان به تمامی سوالات پاسخ داد. کسانی جفر را باور دارند کاربردهای این فال را هم در این موارد می‌دانند: - یافتن عناصر چیره بر سرشت هر فرد و میزان سازگاری افراد با یکدیگر- پیشگویی برای هر فرد- پیدا کردن زمانهای خوش شگون و بدشگون از راه اخترشماری- شرایط برآورده شدن آرزوها- بهبود بیمارها با خواندن ورد و افسون- خواص واجها- دریافت "رازهای" نامهای پیشوایان اسلام از راه آب‌ه تطهیر - تاثیر نامهای خدایی شمارەشناسی شمارەهای آریایی، ارزشی، مادی و شمارەهای نیرومند آنها بر این باورند که شمارەهای ۳ و ۷ و ۴۰ رمز و رازی دارند. آنها میکوشند تا برپایه زمان زایش هر شخص ویژگیها و منش او را بازگو کنند.

بزرگانی چون استادمحمودددهدار-استادحسین اخلاطی-استادمحی الدین عربی-استادخواجه نصیرالدین طوسی-افلاطون حکیم مرحوم آیت الله شیخ نخودکی علیه الرحمه-استاد مرعشی نجفی-فرزند مرحوم استاد قاضی علیه الرحمه و ... وصدها استاد دیگر که درحال حاضر هم درقیدحیات هستندامااجازه فاش کردن نام خود را نمی دهند.

جفر در باور بعضی از شیعیان

این علم را مخصوص امام علی، پیشوای اول شیعه می‌دانند. به باور ایشان علوم اولین تا آخرین در جفر است و کتابی بنام جفر جامع که مشتمل بر ۲۸ جلد ۲۸ صفحه‌ای که با چهار حرف الف شروع و با چهار حرف غ به پایان می‌رسد تمام علوم دنیا گذشته و آینده در آن به صورت ملحوظ در ملفوظ است. به باور باورمندان به جفر راه رسیدن به این علوم اینست : اشنایی اولیه با اصطلاحات->علم نقطه-> علم عدد-> علم مدد->علم حروف ->علم جفر ->علم جفر ساده-> جفر کامل->ستاره شناسی گماتریا (به عبری: גימטריה) : عددشناسی و فال عدد با حروف الفبای عبری و در زبان عبری است. گماتریا قابل مقایسه با حساب جُمَل در حروف عربی و ایزوپسفی در عددشناسی یونانی است. یهودیان با این روش کلمات را با معیار و بینش مذهبی تفسیر نموده و به زعم خود آینده را با همین فرضیه پیش بینی کرده اند. این روش غالباً در احادیث و روایات توراتی (تلمود)، به کار برده شده. واژه گماتریا از یونانی γεωμετρια (گئومتریا) گرفته شده که به معنی هندسه است.

نظر ناباورمندان به جفر

این کار از نظر علوم تجربی قابل توضیح نبوده و از علوم غریبه شمرده می‌شود. به همین جهت آنچه در میان عامه مربوط به این علم رایج است بیشتر خرافاتی است که نام جفر بر آن نهاده شده‌است.

روش‌های جفر

علم جفر برای رسیدن به جواب سئوالات خود از روشهای گوناگون استفاده می‌کند که تمام افراد از آن اگاهی ندارند و هر کس به اندازه دانش خود از جفر از آن روشها اطلاع دارد.

جفر برای رسیدن به جواب از ریاضی و نجوم نیز بهره می‌گیرد نام و نام مادر سئوال کننده و زمان سئوال به علاوه جمله سئوال با روش ذکر شده در آن علم مبنای رسیدن به جواب قرار می‌گیرد که توضیح و شرح روشها و مراحل آن از حوصله این بحث خارج می‌باشد. باید یادآوری شود که یکی از مراحل مهم که از آنها به سطر نام برده می‌شود سطر (مستحصله) است که اگاهان به جفر معتقدند باید با طهارت روح و... به روش به دست آوردن آن اگاهی یافت و شنیده شده که بعضی از اساتید علم جفر آن را به شاگردان خود آموزش نمی‌داده‌اند. سطور آن بنابر یکی از روشها به ترتیب ذیل است: سطر اساس سطر نظیره سطر حاصل اساس سطر حاصل نظیره سطر تتمه اولی سطر نسبت نظیره سطر نسبت دوم اساس سطر تتمه ثانیه سطر تتمه تتمتین سطر حاصل اعداد سطر قوا سطر حاصل سطر مستحصله سطر نظیره سطر صدر موخر (که سئوال کننده در این سطر به جواب رسیده‌است و چنانچه به جواب نمی‌رسید باید ادامه می‌داد تا به جواب دست یابد.)

کاربردهای جفر

جفر در واقع به معنی پوست بزغاله‌ای است که وسیع باشد وچیزهای زیادی را در خود جا می‌دهد و علم جفر بر اساس برخی روایات به این نحوه بوده که کتابی را جبرائیل به حضور حضرت محمد (ص) اوردند که تمامی علم عالم از اول خلقت تا به اخر انرا توضیح داده بود که این کتاب جفر نام داشت.

روزی یکی از صحابه پیغمبر کتاب را از ایشان قرض کردند وبه بیابانی رفتند تا مطالعه کنند ولی در هنگام باز گشت طوفان شدیدی میگیرد که چندین برگ از کتاب را با خود میبرد صحابی نیز شرمگین نزد رسول خدا آمده و ماجرا را شرح می‌دهدرسول خدا به همراه صحابی به بیابان رفته و چندین برگ از ان کتاب را پیدا می‌کنند ولی یک برگه از ان کتاب مفقود باقی میماند واین علم جفری که تا کنون در سراسر دنیا منتشر شده از همان یک ورق بوده که خدا میداند دست که افتاده بوده است(البته اعتبار این روایت نیاز به شناخت روایان دارد و شاید به عنوان تمثیل و بیان نسبت اگاهی مردم از علم جفر به نسبت حقیقی از سوی امام یا پیامبر نقل شده باشد)

ولی کتاب اصل ان در حال حاضر در نزد حضرت(حجت عج الله تعالی فرجه الشریف)است ولی باید دانست که تا آقا امام زمان به کسی نظر نداشته باشد محال است کسی بتواند به ان(جفر) دسترسی داشته باشد. علم جفر علمی است که روش‌های خاص به خود دارد و بیشترین کاربرد ان در حال حاضر رسیدن به پاسخ پرسش‌هایی است که عالمان جفر به نظر خود رسیدن به آن را درست تشخیص دهند. با توجه به مجهول بودن اصول و ریشه علم جفر بعضی آن را خرافه می‌پندارند و یا کاربردهایی برای آن ذکر می‌کنند که خارج از محدوده علم جفر می‌باشد و یاآن را با فال، سحر، طلسمات هیئت و نجوم و... یکی می‌پندارند.



از جمله مواردی که به اشتباه به علم جفر نسبت داده‌اند موارد ذیل میباشد:

- تأثیر نامهای خدایی شماره‌شناسی شماره‌های آریایی، لرزشی، سادی و شماره‌های نیرومند آنها بر این باورند که شماره‌های ۳ و ۷ و ۴۰ رمز و رازی دارند. آنها میکوشند تا برپایه زمان زایش هر شخص ویژگیها و منش او را بازگو کنند. مثلاًاستفاده از زمان تولد فرد سبب این توهم شده‌است که ویژگیها و منش افراد را با علم جفر بازگو می‌کنند. گر چه پرسش از موارد فوق در جفر فرد را به جواب می‌رساند اما کاربرد جفر خاص این موارد نبوده و دیده نشده‌است که عالمان جفر در چنین مواردی از آن استفاده کنند.

جفر در باور بعضی از شیعیان

این علم را مخصوص امام علی، پیشوای اول شیعه می‌دانند. به باور ایشان علوم اولین تا آخرین در جفر است و کتابی بنام جفر جامع که مشتمل بر ۲۸ جلد ۲۸ صفحه‌ای که با چهار حرف الف شروع و با چهار حرف غ به پایان می‌رسد تمام علوم دنیا گذشته و آینده در آن به صورت ملحوظ در ملفوظ است:

الگوریتم رسیدن به این علوم عبارتند از:

۱- آشنایی اولیه با اصطلاحات

۲- علم نقطه

۳- علم عدد

۴- علم مدد

۵- علم حروف

۶- علم جفر

۷- علم جفر ساده

۸- جفر کامل

۹- ستاره شناسی

در بیان فوائد جفر جامع

بدان که از امام الجن و الانس چنین روایت کرده اند که عالم این علم پیوسته ظاهر و باطن خود را از افعال نامشروع نگاه دارد و به کسی نیز ظن بد نبرده باشد و خود به تصفیهٔ قلب و تزکیهٔ اندرون بپردازد تا از اسرار این علم شریف واقف شود و هیچ چیزی از کلیّات بر او پوشیده نماند چنان چه هرگاه از امور غیبیّه سؤال شود به قوّت تصفیه خود از این علم که الهام عالم تقدیس است جواب با ثواب ادا کند دیگر آن که در هر خانه که صفحه ای از صفحات این جفر کبیر باشد اهل آن خانه از مرگ مفاجات و انواع حادثات و بلیّات در حفظ و امان الهی باشند واز برکات آن مبتلای آفات نشوند. وسعت و برکت و دولت در آن خانه پیدا شود و دزدان در آن خانه آمدن نتوانند و اوصاف ضمیمهٔ اهل آن خانه به صفات حمیده مبدل گردد و در هر سفر همراه او باشد هیچ خوف خطری به وی نرسد ایشان آزموده و مجرب است دیگر آن که اگر کسی برای برآمدن حوائج و مرادات بسته خود هر روز یک بار نظر بر جمیع اوراق شریفهٔ جفر جامع اندازد انشاءالله بعد از ۴۰ روز به مراد خود رسد و هرکه هر روز بعد از نماز بامداد ۲۰۰ بار این اسم را بخواند **(یا رَحمنُ کُلُّ شَیْءٍ راحِمَه)** بعد از ان نظر به جفر جامع اندازد البته مرادش حاصل آید و اگر او را دشمنی باشد که به هیچ وجه دوست نشود هر روز بعد از نماز صبح ۲۰۰ بار این اسم را بخواند **(یا مُذِلَّ کُلِّ جَبّارٍ بِقَهرِ عَزیزِ سُلطانِه)** و یک بار بر جمیع اوراق جفر جامع نظر نماید بعد نظر به دشمن کند و به کرم الهی مقهور و مندفع گردد. بدان که فوائد صفحهٔ اول اگر تمام فرشتگان بنویسند از عهدهٔ آن برآمدن نتوانند و خواص کتاب مستطاب از جمله لاتحصی است که شمه ی آن را بیان نتوان کرد.

جفر جامع ۲ کتاب است که به حضرت علی (ع) منسوب است که در ان ها از طریق علم حروف تمام حوادث را که تا پایان جهان روی خواهد داد، ذکر کرده است.

جفر سرخ: صندوق چرمینی است که اسلحهٔ رسول اکرم (ص) در آن است در چندین روایت آمده که جفر سرخ نزد حضرت مهدی (عج) می باشد که پس از ظهورش آن را می گشاد و با آن احکام خاصی را اجرا می کند.

اصل جفر جامع نزد اهل بیت عصمت (ع) بوده و نزد آن ها محفوظ مانده است و مقدار اندکی از آن را برای مردم بیان نموده اند که به نام علم جفر یا اعداد و حروف شهرت دارد.

بدان که جفر، علمی است برای تحصیل ثمرات مجهوله و فایده آن دانستن وقایع و حوادث از زمان گذشته و حال و آینده می باشد که حاصل نمی شود مگر به داشتن تقوی و دانستن احکام اتصالات حروف به یکدیگر و موضوع آن ۲۸ حروف ابجدی است.

در بیان قواعد ارقام جفر جامع

نوشتن و نگاه داشتن صفحات علم جفر کبیر کاری است دشوار. چرا که نویسنده باید که مدام با طهارت باشد و دست و زبان خود را از منهیات نگاه دارد واگر صایم بوبهتر باشد. اما وضع جفر جامع در اصطلاح علمای این فن دانستن استخراج امور عالم است وضع در لغت نهادن بود اما در اصطلاح این فن عبارت است از ابجد، هوز، حطّی، کلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ، که جملگی بیست و هشت حرفند چنان چه جفر جامع ۲۸ جزء است که هر جزء ۲۸ صفحه است و هر صفحه ۲۸ سطر و هر سطر ۲۸ خانه که در هر خانه ۴ حرف ساکن است و عدد خانه های هر صفحهٔ مبارک ۷۸۴ می باشد هرگاه ۴ را در کج ضرب نماید ۱۱۲ عدد می شود (۴ × ۲۸ = ۱۱۲) و باز ۱۱۲ را در کج ضرب نماید (۱۱۲ × ۲۸ = ۳۱۳۶) حاصل می شود و در جزء اول صفحهٔ اول سطر اول خانهٔ اول چهار الف (اااا) می باشد و در جزء آخر صفحهٔ آخر سطر آخر خانهٔ آخر چهار غین (غ غ غ غ) و حروف در جمله کج ، حروف قطب است و عدد الف است و قطب یکی است و از جای خود حرکت نمی کند و هم چنین این حرف در جمیع حروف تصرف دارد و هر حرفی که هست بدون این اسم نامیده نمی شود و مسمی نمی یابد بعضی از استادان فرموده اند که الف به منزلهٔ لاحدیّت است و لا یتجزی است که جزء جزءِ نمی شود و هرگاه که مثل وی بر او افزایند مثلین شود.

جفر جامع را جفر کبیر و عقل فعال و لوح محفوظ و تکثیر اعظم و مصحف قمری می نامند. از این جهت که قمر را در فلک ۲۸ منازل مقرّر است با این حساب جزء، صفحه، سطر، خانهٔ جفر جامع طولاً و عرضاً با قمر مناسبتی تمام دارد بنابراین آن را مصحف قمری می نامند و آن ۲۸ گانه حروف ابجد را به سبعه سیاره تقسیم کردیم چنان چه هریکی را ۴ حرف می رسد پس جزء اول منسوبات آن سیاره را اقلیم و صفحه را شهر و سطر را محلّه و خانه را خانه می گویند.

و اما در این جا برای درک مبتدیان و علاقه مندان به این علم شریف باز بر خلاف رویّهٔ بزرگان این فن عمل می نمایم و پرده از اسرار برداشته و به تحریر چند صفحهٔ کامل و مهم از جفر جامع می پردازم انشاء الله که از دسترس نااهل شریر به دور و محفوظ باشد.

بدان که تحریر کردن جفر جامعه به نوعی تکثیر ۲۸ حرف ابجدی است به ترتیب حروف و اعداد آن و هرگاه بخواهیم اسمی یا کلمه ای را از صفحات جفر جامع استخراج نماییم به درجات حروف می نگریم. از ۲۸ حرف (الف ا، نون ۱۴، غین ۲۸) مثلاً اسم مبارک حضرت محمد (ص) را در جزء ۱۲ صفحه ۸، سطر ۱۳ و خانهٔ ۴ جفر جامع می توان یافت و اگر در این قاعده که گذشت اندکی تفکر شود علاوه بر استخراج اسم سائل از صفحات جفر جامع می توان به رابطهٔ حروف و طریقهٔ صحیح و سادهٔ نوشتن جفر کبیر پی برد.





قواعد استخراج از جفر جامع

نوع اول :

چون سائل سؤال کند باید که حروف سؤال، مفردات بنویسید و در آن وقت ملاحظه نمایید که طالع کدام برج است. طالع و صاحب طالع ومستولی بر طالع و صاحب ساعت و برج و قمر و مستولی بر قمر از این این ها یک سطر سازد و یک سطر حروفات سؤال. بعد از آن تمزیج دهد. یک حرف از کوکب مع بروج این ها را یک سطر سازد پس اگر یکی باقی ماند افزاید و مکرّات دور کند و چهار چهار حرف جدا کند. اگر از آخر کم تر از ۴ باشد از بنیات گرفته چهار درست سازد و بعد از آن هر ۴ را به صفحات جفر جامع برده ملاحظه نماید که در کدام مربع واقع یافته اگر ماقبل گیرد احوال ماضی بر آید و اگر ما بعد گیرد احوال مستقبل به درآید در مربعات جفر یکی بنویسد بعد از آن به طرح حروفات بردارد و از زبر یا بنیات یا از مداخل صغیر هر حرف مطلب حاصل خواهد گرد به طبع زیرک می تواند عبارت ساخته که همین جواب سائل باشد و به منزله وحی است.

نوع دوم :

اگر خواهی که احوال خیر و شرّ همه از جفر بیرون آید باید که سوال را بسط کلی یعنی جدا جدا بنویسی و چهار چهار حرف را جدا جدا بکنی و هر ۴ حرف را به صفحه جامع بدهی پس اگر از آن حروفات ۳ حرف ماند یا ۲ حرف یا یکی بماند باید که بنیات همان حرف را چهار سازی و به صفحه حوالی کنی وقتی که هر چهار حرف به صفحه داده باشی از جفر باید که حروف همه صفایح را از ملفوظی و ملبوبی آخر رسد باز دور دهی و چهار چهار طرح کرده حرف چهارم که پنجم اول باشد بگیری و به همین طور از شمار ارقام هفت سطور حاصل کنی و ملاحظه مطالب نمایی و اگر تکثیر بر سطر کنی همه از خیر و شر معلوم گردد و آن چه باشد به عینه در نظر خواهد آمد و بدون تکثیر چیزهایی به نظر خواهد افتاد که به دیدن آن نهایت تعجب خواهد ماند باید که از هر چه نیک و بد باشد بدان خواطر نشان سائل کند و خوش آمد و دروغ نگوید.

نوع سوم :

چون خواهند که احوال مجهول معلوم نمایند اول نام سایل و نام مادر و نام مطلب از او بپرسند بعد ببینند که نام سایل و نام مادر و مدعای او در کدام صفحه جفر جامع است وقتی که صفحات را تحقیق نموده باشد پس حروف ملفوظی و ملبوبی و مسروری از صفحات برآورده جدا جدا وضع کند چون خواهند که ترکیب کنند از حروفات هر سه قسم چهار چهار شمرند و حرف چهارم بگیرند تا هر سه

تمام شود و اگر یک قسم ماند اعتبار نکنند اول از ملفوظی گیرند دوم از ملبوبی سوم ازمسروری جایی ثبت نمایند و ترکیب کنند و بخوانند که جواب مجهول معلوم شود.

نوع چهارم :

بدین قانون که بیان می کنم از خیر و شر و قبض و بسط و حیات و ممات و عزل و نصب و آن چه در موجودات مخفی بود مطلع شده اند چنان چه امام محمد باقر رضی الله تعالی عنه بدین قانون در بسط تکسیر اسم خود و اسم خلیفه عهد، فرار خود مستخرج دیدند بدین واسطه در کوه لبنان متواری بوده کیفیت این چنان باشد بسط کند حروف مدعا را و یا اسمی خواهد و بسط اسمی عبارت از تلفظ حروف است پس باید که ملفوظی و ملبوبی و مسروری جدا جدا ثبت کند بعد از آن چهار چهار حروف شمرده حرف رابع بگیرد و جدا ثبت کند و باقی هر قسم در تحت هر قسمی ثبت نماید و اگر یک قسم باشد دور دهد پس آن چه از اقسام ثلثه حاصل شود امتزاج دهد بدین ترتیب حرفی از ملفوظی و حرفی از ملبوبی و حرفی از مسروری بیامیزد و اگر بسیار بود خلاصه نماید و اگر کم تر از هفت حرف بود مداخل گیرد و داخل کند که از آن کلام مدعا دریابد و اگر نیابد تکسیر نماید و از سطور تکسیر ادرک مدعا کند و اگر دو حرف دو قسم در امتزاج تمام شود ثلث اعتبار نبود مگر به قرینه عمل. (والله اعلم بالصواب)



در بیان کسی که خواهد از آیندهٔ خود مطلع شود

چون کسی خواهد که آیندهٔ شخصی یا احوال نفع و ضرر خود معلوم کند باید که اسم سائل را با مطلب سائل امتزاج دهد و طالع وقت را ببیند که چه برج است و اوتاد طالع را با هم در سطری نوشته امتزاج دهد و بعد از آن هر دو سطر را یعنی سطر اسم و مطلب و سطر طالع را با هم در سطری امتزاج دهد و تکسیر کند (به بسط تکسیر) و ببیند که حروف غیر مکرر چند است به ترتیب سطری سازد و مرتبه دیگر بسط مقدم موخر سازد که جواب شافی حاصل خواهد شد. مثال روح الله، مطلب: سائل را مشارکت نیک است یا نه.

این اسم را با مطلب مزاج کردیم به این طریق: ر م و ش ح ا ا ر ل ک ل ت هـ سپس طالع وقت نظر کردم برج حمل بود و اوتاد او جوزا و سنبله و قوس می باشد پس اول مزاج کردم اولی را با ثانی به این طریق ح ج م و ل ز ا بعد ثالث را با رابع این چنین س ق ن و ب س ل هـ در این جا این دو سطر را با هم مزاج می دهم به این شکل ح س ج ق م ن و و ل ب ز س ا ل هـ این سطر را با سطر اسم و مطلب مزاج کردم چنین شد ر ح م س و ج ش ق ح م ا ن ا و ر و ل ل ک ب ل ز ت س هـ ا ل هـ این سطر را باید که بسط تکسیر کند و جواب حاصل کند مثلاً حرف ر نصف ق ربع ن خمس م ثمن هـ ک عشر ک مجموع حروف را باید که چنین تکثیر کند و بعد حذف مکررات کند سپس یکبار دیگر تکسیر صدر و مؤخر کند تا زمام بیرون اید و حروف اول را بگیرد که احوال گذشته سائل ظاهر کند و حروف آخرش را بگیرد که احوال آیندهٔ سایل معلوم شود. این است بیان استکشاف امور (والله اعلم)

البته این نظم آوردن کار هر کس نیست.

آن کس که ز شهر آشنایی است	**نه داند که متاع ما کجایی است**

این جداول در بیش تر قواعد و مراحل جفر به کار می رود لذا دانستن آن ها الزامی است جدول اول نظیره ابجدی است که ۲۸ حرف ابجد را به ترتیب در ۲ سطر ۱۴ حرفی رقم نموده است که هر حرفی متقابلند نظیره همدیگرند مثلاً (ا نظیره س) و یا (س نظیر ا) می باشد والی آخر جدول به همین نحو می باشد.

جدول نظیره ابجد

اساس	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
نظیره	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

این جدول از دایرهٔ ایقغ سرچشمه می گیرید، ایقغ همان طور که از اسمش پیدا است ا ۱، ی ۱۰، ق ۱۰۰، غ ۱۰۰۰ ، قوای حروف است یعنی از آحاد به عشرات و به مأت و الوف و به عکس

۱ ا	۲ ب	۳ ج	۴ د	۵ هـ	۶ و	۷ ز	۸ ح	۹ ط
۱۰ ی	۲۰ ک	۳۰ ل	۴۰ م	۵۰ ن	۶۰ س	۷۰ ع	۸۰ ف	۹۰ ص
۱۰۰ ق	۲۰۰ ر	۳۰۰ ش	۴۰۰ ت	۵۰۰ ث	۶۰۰ خ	۷۰۰ ذ	۸۰۰ ض	۹۰۰ ظ
۱۰۰۰ غ								

این دایره ایقغ را هم به ترتیب در دو سطر ۱۴ حرفی چیده است و نظیره ایقغ نامیده اند و طریق استفاده اش مثل نظیریه ابجدی است.

نظیره	اساس	ا	ی	ق	غ	ب	ک	ز	ج	ل	ش	د	م	ت	هـ
ایقغ	نظیره	ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص	ظ

این جدول هم از دایره اهطمع درست شده است. اهطم دایره طبع حروف است به ترتیب آتش و باد و آب و خاک.

دایره اهطم

آتش	ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

در جدول نظیره اهطمی هم قانون بالا رعایت شده است و طریق استخراج از آن هم مثل نظیره ابجدی و نظیره ابقغ است.

نظیره اهطم

اساس	ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
نظیره	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

و اما این جدول کاربردش این است که حرفی را نظیره ابجدی و ابقغی و اهطمی لازم باشد تنها در یک نظیره می توان استخراج حرف نمود مثلاً نظیره ابجدی (ا – س) و نظیره ابقغی (س – غ) و نظیره اهطمی (غ – ض) می باشد پس نظیره نظیره نظیره (ا – ض) است چنان چه در این جدول ملاحظه می نمایید.

جدول نظیره نظیره نظیره

اساس	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
نظیره	ض	ص	ت	خ	ح	ن	ق	ر	ل	د	ا	ب	ز	م
اساس	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
نظیره	ع	ت	ظ	غ	ذ	ف	ط	ی	س	ش	هـ	و	ک	ج

کسورات حروف ابجد

کسورات حروف به نوع تکسیر حروف ابجد است که در بسیاری از اعمال جفر دانستن آن الزامی می باشد.

مثلاً اسم روح الله را بسط تکسیر لازم باشد. بدین گونه عمل می نماییم تا درک آن بر مبتدی آسان شود.

ر	ق	ن م		هـ ک		ک
و	ج	ب	ا			
ح	د	ب	ا			
ا						
ل	هـ ی		ی	و	هـ	ج
ل	هـ ی		ی	و	هـ	ج
هـ	ا					

ق ن م هـ ک ک ج ب ا د ب ا هـ ی ی و هـ ج هـ ی ی و هـ ج، ا و اگر لازم باشد حذف مکررات می نماییم به این طریق ق ن م هـ ک ج ب ا د ی و، عمل می کنیم.

حروف	$\frac{1}{2}$ نصف	$\frac{1}{3}$ ثلث	$\frac{1}{4}$ ربع	$\frac{1}{5}$ خمس	$\frac{1}{6}$ سدس	$\frac{1}{7}$ سبع	$\frac{1}{8}$ ثمن	$\frac{1}{9}$ تسع	$\frac{1}{10}$ عشر
ا									
ب									
حروف	$\frac{1}{2}$ نصف	$\frac{1}{3}$ ثلث	$\frac{1}{4}$ ربع	$\frac{1}{5}$ خمس	$\frac{1}{6}$ سدس	$\frac{1}{7}$ سبع	$\frac{1}{8}$ ثمن	$\frac{1}{9}$ تسع	$\frac{1}{10}$ عشر
ج		ا							
د	ب		ا						
هـ				ا					
و	ج	ب			ا				
ز						ا			
ح	د	ب					ا		
ط		ج						ا	
ی	هـ			ب					ا
ک	ی		هـ	د					ب

ل	هـ ى	ى		ر	هـ				ج
م	كـ		ى	ح			هـ		د
ن	هـ كـ			ى					هـ
س	ل	كـ	هـ ى	ب ى	ى				و
ع	هـ ل			د ى		ى			ز
ف	م		كـ	و ى			ى		ح
ص	هـ م	ل		ح ى	هـ ى			ى	ط
ق	ن		هـ كـ	كـ					ى
حروف	$\frac{1}{2}$ نصف	$\frac{1}{3}$ ثلث	$\frac{1}{4}$ ربع	$\frac{1}{5}$ خمس	$\frac{1}{6}$ سدس	$\frac{1}{7}$ سبع	$\frac{1}{8}$ ثمن	$\frac{1}{9}$ تسع	$\frac{1}{10}$ عشر
ر	ق		ن	م			هـ كـ		ك
ش	ن ق	ق	هـ ع	س	ن				ل
ت	ل		ق	ع			ن		م
ث	ن ر		هـ كـ ق	ق					ن
خ	ش	ر	ن ق	كـ ق	ق				س
ذ	ن ش		هـ ع ق	م ق		ق			ع
ض	ت		ر	س ق			ق		ف
ظ	ن ت	ش	هـ كـ ر	ف ق	ن ق			ق	ص
غ	ث		ن ر	ر			هـ كـ ق		ق

ابجد ملفوظی به اعداد

الف	با	جیم	دال	ها	واو	زا
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۲	۸
حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰
تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

حروف ابجد به عربی و عدد

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
احد	اثنین	ثلاثه	اربعه	خمس	سته	سبعه
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۴۶۵	۱۲۷
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ثمانیه	تسعه	عشره	عشرین	ثلثین	اربعین	خمسین
۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۳۳۳	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ستین	سبعین	ثمانین	تسعین	مائته	مائتنین	ثلاثه مائته
۵۲۰	۳۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۶۵۱	۱۴۹۲
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اربعه مائته	خمسه مائته	سته مائته	سبعه مائته	ثمانیه مائته	تسعه مائته	الف
۷۳۴	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۳	۹۹۱	۱۱۱

دایرهٔ ابجد

دایرهٔ ابجد به این اعتبار چهار قسم می گردد هفت حرف ترقی و هفت حرف ترفع و هفت حرف مساوات و هفت حرف تنزل می باشد.

حالات حروف

حروف ترقی	غ	ض	خ	ت	ر	ص	ع	غضخثر صع
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن	بدوح یلن
حروف مساوات	ا	ج	هـ	ز	ط	ک	م	اجهز طکم
حروف تنزل	ظ	ذ	ث	ش	ق	ف	س	ظذث شقفس

این دایره بر افلاک تسعه قسمت و صورت ظهور حروف از آنست که در وسط ۲۸ حروف ابجد به ترتیب می باشد و هر حرفی حرف قبلش تنزل اوست و حرف بعدش ترقی اوست و حرف بالایش ترفع اوست و حرف زیرین او مساوات اوست. مثلاً حرف الف:

ق ترفع الف است

تنزل الف غین است غ ا ب ترقی اوست

ی مساوات اوست

جدول دور اربعه

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ
غ ا ب	ا ب ج	ب ج د	ج د هـ	د هـ و	هـ و ز	و ز ح
ی	ک	ل	م	ن	س	ع
ض	ظ	غ	ر	ش	ت	ث
ز ح ط	ح ط ی	ط ی ک	ی ک ل	ک ل م	ل م ن	م ن س
ف	ص	ا	ب	ج	د	هـ
خ	ذ	ض	ظ	غ	ک	ل
ن س ع	س ع ف	ع ف ص	ف ص ق	ص ق ر	ق ر ش	و ش ت
و	ز	ح	ط	ا	ب	ج
م	ن	س	ع	ف	ص	ق
ش ت ث	ت ث خ	ث خ ذ	خ ذ ض	ذ ض ظ	ض ظ غ	ظ غ ا
د	هـ	و	ز	ح	ط	ی

دور کبیر حروف

در اخذ سطر مستحصله باید سطر ۱۲ را دور کبیر داد یعنی هر حرف سطر ۱۲ را باید ۸ دور دهند (مساوات و تنزل و ترقی ترفع و نظیره ابجدی و نظیره اهطمی و نظیره ابتثی و نظیره ایقغ) وحروف مستحصله را از آن به آسانی بیابی زیرا هر طالبی مطلوب در دور حرف وسط وجود دارد.

طالبان علم جفر لطفاً عمیقانه به این جدول دو کبیر نگاه کنند جهت کسب حرف مستحصله کمک می باشد.

نظیره ابتث	ترفع	نظیره اهطم
تنزل	دایره ابجد	ترقی
نظیره ایقغ	مساوات	نظیره ابجد

دور کبیر حروف

ض ق ج غ ا ب ن ی س	ط ر د ا ب ج خ ک ع	غ ش ا ب ج د ذ ل ف	ک ت ب ج د ه ض م ص	ش ث ز د ه و ظ ن ق	س خ ح ه و ز ق س ر	ن ذ ه و ز ح ک ع ش
ف ض و ز ح ط ل ف ت	ب ظ ک ح ط ی م ص ث	ص غ ل ط ی ک ث ا خ	د ر ط ی ک ل ز ب ذ	ذ ش ی ک ل م ح ج ض	ر ت س ل م ن ط د ظ	ز ث ع م ن س ا ه غ
و خ م ن س ع غ و ا	ث ذ ن س ع ف ر ز ب	ج ض ق ع ف ص ش ح ج	ی ظ ر ف ص ق ت ط د	خ غ ف ص ق ر و ا ه	م ک ص ق ر ش ع ب و	ه ل ث ر ش ت ف ج ر
ظ م خ ش ت ث ص د ح	ع ن ش ت ث خ ی ه ط	ق س ت ث خ ذ ب و ی	ل ع ظ خ ذ ض ج ز ک	ا ف غ ذ ض ظ د ح ل	ت ص ذ ض ظ غ ه ط م	ج ق ض ظ غ ا س ی ن

رمزیست کتاب حق تمام به نظام اسرار الهی است به هر بطن کلام از اسم محمد که بود مصدر کل

دریاب ز بینات نامش اسلام

محمد

مقطعه آن:	م	ح	م	د
ملفوظی آن:	م ی م	ح ا	م ی م	دال
بینات آن:	ی م	ا	ی م	ال
اعداد آن:	۱۰ ۴۰	۱	۱۰ ۴۰	۱ ۳۰
جمع اعداد:	۱۳۲			

اسلام



۴- این حروفات را استنطاق کردم اساس پیدا شد.

مدخل کبیر	مدخل وسیط مجموع	مدخل وسیط کبیر	مدخل صغیر
۱۵۱	۲۵	۱۶	۷
اساس: ا ن ق	هـ ک	و ی	ز
نظیره: س غ هـ	ق ذ	ر خ	ش
قوا: خ ی ن	غ ع	ب س	ج
نظیره: ی خ غ	ن ب	ع ا	ف

مرکب جواب: غ ا ی ب ع ن خ ف

جواب: مرکب کردم غایب عَن خَفَ

ساعات و روز های مناسب استخاره

عالم بزرگوار شیخ عباس قمی در کتاب شریف مفاتیح الجنان از محدث کاشانی و او نیز از (مدخل منظوم محقق طوسی (رضی الله) ساعاتی را برای استخاره نقل کرده است که خلاصه ان چنین است —

شنبه — از طلوع افتاب تا ساعت ۱۰ و بعد از اذان ظهر تا ساعت ١٦ عصر

یک شنبه _ از طلوع افتاب تا ساعت ۱۲ و بعد از ساعت ١٦ عصر تا مغرب

دو شنبه — از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از ساعت ۱۰ تا ساعت ۱۲ ظهر و از ساعت ١٦ عصر تا عشا اخر(وقت خوابیدن)

سه شنبه - از ساعت ۱۰ صبح تا ساعت ۱۲ ظهر و بعد از ساعت ١٦ عصر تا عشای اخر(وقت خوابیدن)

چهار شنبه _ از طلوع افتاب تا ساعت ۱۲ ظهر و بعد از ساعت ۱۶ عصر تا عشای اخر(وقت خوابیدن)

پنج شنبه _ از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از ساعت ۱۲ ظهر تا عشا اخر(وقت خوابیدن)

جمعه _ از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از زوال تا ساعت ۱۶ عصر



(صورت طلسم اسد الغضوب)

بغض و جدایی طلسم ، دور کردن دشمن

صحیح صحیح مجرب صحیح صحیح

اینعمل را فقط برای عداوت بین دو شخص که با یکدیگر رابطه نا مشروع دارند انجام میدهی ،این عمل را انجام نمیدهی مگر آنکه مستحق آن باشد و در امر حلال اجازه نیست و عمل بی فایده است و دامنگیر خودت خواهد شد.

فقط برای ظالمی که کافر باشد یا فقط جدایی که مابین دو نفر از نیت حلال باشد و یا اگر خواهی که شخصی را از مکانی از جایی یا شهری اواره کنی چنانچه ساعتی نتواند در آن مکان دوام داشته باشد.

اگر شخصی در نزدیکی شماست و شخصی بی دین و بسیار فاسد است و ضرر او همیشه به شما میرسد، این طلسم باعث می شود که آن شخص کافر و فاسد آواره شود و سرگردان .

حال اگر دختری عاشق شود و صلاح نباشد که با آن پسری که مد نظرش است؛ ازدواج نماید و به صلاح آن پسر و فامیل او نباشد ضکه این وصلت انجام شود، حال خواهی که او را از این کار منصرف سازی که از این جوان دست بکشد و آن زن همچون دیو در چشم مرد سیاه گردد با او همکلام نشود. هر گاه اراده کردی به این عمل خواهی که میان دو نفر را از حرام از هم جدا کنی بنویس روز [illegible] اخر ماه قمری در ۴ نسخه و هنگام نگارش طلسم بخور شر بسوزان وسپس عزیمت و زجر دعوت اسد الغضوب را ۷ مرتبه میخوانی و در پایان میگویی :

(اجب و توکل ایها اسد الغضوب بغض و جدایی بین فلان زائیده فلان الی فلان بنت فلان)

و بر طلسمات میدمی سپس یکی را در [illegible] آن کس [illegible] کرده؛ و دومی را در اب حل نموده و در رهگذر انکس بپاشی و سومی را در قبرستان کهنه در قبری کهنه مدفون میسازی و چهارمی را در چاهی اب خشک شده میاندازی به قدرت الله تعالی سریعاً از هم جدا شود.

اگرخواهی که سیاه کنی مردی را از نظر تمام زن ها و دیگر قادر نباشد با زنی صحبت و نزدیکی کند، بیاور چهار لوح از چهار جوش سلیمانی و یک لوح ازطلای خالص و نقش طلسم الاسد الغضوب را روی لوح ها نقش کرده، در ساعت قمر در عقرب و یا ساعت زحل که خالی از نحوس

نباشد و ظلمت، در خانه زحل باشد. باید که پشت به قبله کنده شود. دهان را تلخ کرده و لوح طلا را در کفن میت بپیچیده و روی کفن او مینویسیم :

فلان زاده فلان را سیاه کردم در نظر تمام زن های عالم.

چنان شود که دیگر کسی با او صحبت نکند. دعوت و زجر و طلسم الاسد الغضوب اینست :

دعوت الاسد الغضوب

بسم الله الرحمن الرحيم

أجب أيها الاسد كلامي و رسالتي للاسد الغضوب و الليث اوثوب الموكل بالشر و الخناق و الفراق و الطلاق و تلف و الوجوه و لطم الخدود و الرامي العداوة بالصدور و مشتت و خارب الدبور أجب أيها الاسد الغضوب و الليث الوثوب توكل بفراق و طلاق كذا العجل يحث لخ ٢ رخ ٢ لخلخ ٢ شر و خناق و بغضه و طلاع و عداوة و فراق و خراب و زعاق أجب يا سمسمائيل و أنت يا مريخ و توكلوا بشراكم و شروركم عن فرقة و طلاق وازجروا الى الاسد الغضوب ليقضي ما أريده توكل يا شندوش و أنت يا مهقال بحق الاسم الذي تكلم به شمخيائيل الملك فتساقطت روس الملائكة الكروبيون من عظمة هيبته و هو راخ كوش رباخ بعزة أشمخ شماخ العالي على كل براخ في تحول بين كذا و كذا بحق الاسماء عليكم و طاعتها لديكم يبغضون بعضهم و يلطمون خدودهم إن رقدوا تشاعموا و ان قعدوا تخاصموا و أن وقفوا تلاطموا و أن طفيت نارهم أشعلها أبليس لا تطفي حتى يتفرقوا و لا أجتماع ألى يوم القيامة عز ربال ميصال كانهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية فاصبحوا لا يراى إلا مساكنهم خيالة صاح إبليس في ديارهم بالشر و الهجاج والقينا بينهم العداوة و البغضاء إلى يوم القيامة فخرج منها خائفا يترقب فراق و طلاق كذا و كذا الوحا العجل الساعة.

و هذه صوة زجر الاسد الغضوب

ببهاء نور الضياء فدسار موقودا	و زجر ما رقته قد سار مشهودا
فيا أيها الاسد الغضوب كن عاجلا	أنت الغضوب و فيمارمت معدودا
أقضي المرام سريعا أنني وجل	أسرع بعزم أتاك الزجر معدودا

أحذر تمهلني فالنار محرقة لمن عصاني و سيفي ليس مردودا

بنور اسم كريم لم يزل أحد سبحانه لم يزل في الملك معدودا

بهيبة الله تكن عاجلا و أقضي امرام أنول اليوم مقصودا

و عزريال و ميصال لطاعتهم فرض عليك فكن للفعل مشدودا

من كان يعي لطاعته عاجلا نال السرور و أضحى اليوم مسرورا

ومن تأخر عن داعيه يحوقه بزجر أسمائه و الزجر معدودا

يا أيها الاسد للشهور كن عاجلا أنت الغضوب الذي قد سرت مغرودا

أقضي املرام بعزم لست أتكره أنت و قومك صار الامر موعودا

كذا لطغتغشغويل به قضيت كل الفق و أمري ليس معبودا

أسرع لما أرتجيه من خالق الدعوى لانك اضحى و سيف القهري معدودا

أسرع بقومك في أمري و كن عاجلا بنور لم يزل في الملك معبودا

بحق اسيائه أسرع بلا مهل أرجوك في حل أمر سار معقودا

بقوة الله مولانا و هيبته انهض سار الامر مجهودا

أجب و توكل أيها الاسد الغضوب عدد ٣ بفراق و طلاق كذا و كذا بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل ألى قوله تعالى يتفكرون يا قومنا أجيبوا داعي الله ألى قوله تعالى في ضلال مبين بحق أقش ٢ شقوش ٢ أر كشيخ ٢ أجب أيها الاسد الغضوب بحق مقلب القلوب علام الغيوب مالك الممالك لا إله إلا هو العزيز الحكيم الجبار أن من سليمان ألى قوله تعالى مسلمين إن كانت إلا صيحة الآية أجب بحق لندع ٢ ديعوج ٢ و إنه لقسم لو تعلمون عظيم.

طلسم الاسد الغضوب اينست :

أجيب يا أيها الأسد كلامي
وروحانى الأسد العفريت
والليث الوثيب
الموكل بالعشق والشقاق
والفراق والطلاق

أجيب يا أيها العفريت كلامي
وروحانى الأسد العفريت
والليث الوثيب
الموكل بالمشـ
والخناق والفراق
والطلاق والطلاق
توكل يا أيها
الأسد العفريت
توكل يا أيها
الأسد العفريت
توكل يا أيها
الأسد العفريت

(خلاصه ي كوچكي از علم رمل)

تعريف علم رمل

رمل علمی است صحیح و از معجزات چند پیامبر از آن جمله دانیال نبی می باشد که مبنای ان علم نقطه است و ابزار آن مهره های رمالی است البته با ریختن نقطه و ریگ نیز همین استخراجات انجام می شود.

از جمله علوم شریفه ای که خداوند منان ان را از دسترس عموم بر حذر داشته و آن را اختصاص به انبیاء و اولیاء خود قرار داده و بعد به معدودی از افراد به عنوان مشت نمونه خروار اعطا فرموده است علم صحیح و عزیز رمل می باشد و چنانچه صاحب نفحات از ابن عباس نقل نموده این علم از جمله معجزات هفت تن از انبیاء عظام به این شرح :

آدم ، شیث ، ادریس ، لقمان ، شعیا ، ارمیا و دانیال (ع) **بوده است**

این روایت منسوب به حضرت امیر مومنان علی (ع) **است که فرمودند :**

((الم تر ان الله جل ثنائه افاض علی ادریس علما ترملا و انهمه علم النقاط بفضله و اوحی الیه کلما کان مشکلا))

(خلاصه ي كوچكي از علم رمل)

(علم رمل و فواید آن)

علم رمل

به فالگیری با ریگ رَمل یا رَمّالی می گویند
نظر ناباورمندان به رمل
به باور ایشان رمل، رَمّالی یا آینده نگری با ریگ یکی از دانش‌نماها است که افراد بسیاری آن را جزئی از خرافات می‌شمرند.

نکاتی در باب رمالی

رمل همان همال اسکه در حمل باو به همه کمك میکند

نظر باورمندان به رمل

به باور ایشان از کتب و رسالات قدیمی مثل دو چوب و یک سنگ اینطور بر می آید که:

رمل علمی است صحیح و از معجزات چند پیامبر از ان جمله دانیال نبی می باشد که مبنای ان علم نقطه است و ابزار آن مهره های رمالی است البته با ریختن نقطه و ریگ نیز همین استخراجات انجام می شود.

از جمله علوم شریفه ای که خداوند منان آن را از دسترس عموم بر حذر داشته و آن را اختصاص به انبیاء و اولیاء خود قرار داده و بعد به محدودی از افراد به عنوان مشت نمونه خروار اعطا فرموده است علم صحیح و عزیز رمل می باشد و چنانچه صاحب نفحات از ابن عباس نقل نموده این علم از جمله معجزات هفت تن از انبیاء عظام به این شرح :

آدم ، شیث ، ادریس ، لقمان ، شعیا ، ارمیا و دانیال (ع) بو ده است

این روایت منسوب به حضرت امیر مومنان علی (ع) **است که فرمودند :**

((الم تر ان الله جل شانه افاض علی ادریس علما ترملا و الهمه علم النقاط بفضله و اوحی الیه کلما کان مشکلا))

در کتاب لغتنامه دهخدا برای رمل منبعی ذکر شده که در اینجا می آوریم و آن کتاب نفائس الفنون فی عرایس العیون نوشته علامه آملی در جلد سوم می باشد. بطور کلی در هرشکل چهار نوع جایگاه

داریم که به عنوان چهار عنصر طبیعت یعنی عنصر خاکی ، عنصر آبی ، عنصر هوا و سرانجام عنصر آتش در نظر گرفته می شود .

شایسته است که بدانید تعریف عناصر در علوم غریبه غیر از عناصر در شیمی است . در شیمی عنصر به ماده ای گفته می شود که تنها دارای یک نوع اتم خاص باشد ولی در اینجا چهار عنصر یعنی عناصر تشکیل دهنده عالم از نظر ایشان(اهالی معتقد به علوم غریبه)که همان خاک و آب و هوا و آتش است ; که البته برای هر یک از این عناصر تفسیر غیر از تفاسیر شناخته شده در علومی مثل فیزیک علم هیئت و غیره قائلند.مثلاً برای خاک تفسیری غیر از خاکی که ما میشناسیم قائلند.

جایگاه اول را لحیان یا همان آتش نامند .به همین منوال سه جایگاه دیگر را آبی خاکی و هوایی

(علم رمل و فواید آن)

علم رمل علمی عظیم است که از جانب خداوند علیم توسط جبرئیل (ع) بر حضرت آدم (ع) نازل شد و فایدهٔ آن ، کشف احوالات و طالع بینی اشخاص در زمان گذشته و حال و آینده به استمداد از ذات ذوالجلال صورت می گیرد که به نوعی خاص استفاده از احکام نجوم و عناصر اربعه می باشد.[۲۹۲]

(حدیث در استحکام این علم شریف)

در انوار رمل ص ۴ و در نفحات الاسرار ص ۱۰ از ابن عباس نقل کرده که گوید: از رسول خدا (ص) شنیدم که ایشان می فرمودند «كانَ نَبِيًّا مِنَ الانبياءِ هُوَ يَخُطُّ في الرَّمل فمَن وافَقَ خطَّه بِخطِّهِ فَقَد أصابَ»[۲۹۳] یعنی: پیغمبری از پیغمبران بود که خط رمل می کشید پس هرکس خط او با خط آن پیغمبر موافق آید، به حقیقت رسیده (منظور از موافق خط آن پیغمبر ، همان نقطه است.

و در انوار رمل ص ۴ به نقل از امام به حق علی بن ابیطالب شمس المغارب و المشارق اسدالله غالب، مطلوب کل طالب، مظهر العجایب علی (ع) نوشته است:

أَلَم تَرَ أَنَّ جَلَّ شَأنُهُ	أَفاضَ عَلى إدريسَ عِلماً مُرسَلاً
وَأَلهَمَهُ عِلمَ النُّقاطِ بِفَضلِهِ	وَ أَوحى إلَيهِ ما كانَ حَلَّ مُشكِلاً

---

[۲۹۲] تفسیر فخر رازی، ۲۷ / ۱۳۶.

[۲۹۳] روضة الطالبين ۷ / ۱۹۹ ؛ نيل الاوطار شوكاني ۳۷۱/۷ ؛ مسند احمد ۴۴۷/۵؛ صحيح مسلم ۷۰/۲؛ سنن نسائی ۱۴/۲، سنن ابی داود ۲۳۰/۲؛ مغنی المحتاج ۱۲۰/۴.

* مگر ندیدی که به حقیقت خدای عزّ وجلّ بر ادریس علم رمل را افاضه نمود.

* و به او علم نقطه را به فضلش الهام کرد. و به او وحی نمود آن چه مشکل بود. [294]

دیگر از اعتبار این علم بر اخبار و احادیث مذکوره کلام مرحوم خاتم المجتهدین و استاد الفقهاء حاج شیخ مرتضی انصاری است که فرمود: **«أمّا بعضَ العُلومِ الصَّحیحَةِ کالرَّملِ وَ الجَفرِ»**[295]

و اگر هیچ گواه برصحت این علم نباشد یک بار تجربه و عمل به ان در حق کافیست.

(شرح واقعة نازل شدن علم رمل بر حضرت آدم (ع))

سبب فرود آمدن این علم آن بود که چون حضرت آدم (ع) صاحب فرزند بسیار شد و آنان متفرق گشتند حضرت خواست تا حال ایشان را بداند جبرئیل (ع) آمد و نقطه را که اصل و اساس این علم می باشد بر آن حضرت فرود آورد به این شکل ؟؟؟ و طریق نام گرفت و حضرت هم چهار انگشت در کنار او نهاد به این گونه ؟؟؟ و جماعت حاصل شد و از این ۲ شکل حضرت با نور نبوتش ۱۴ شکل دیگر متولد آوردند، و طریق را ابوالاشکال (پدر شکل ها) و جماعت را أمّ الاشکال (مادر اشکال) نام نهاده اند.

و از جهتی چون این علم شریف در کنار دریا بر روی ریگ به حضرت نازل شد آن را رمل یعنی به عربی شن های روان نام نهادند.

(چگونگی نزول علم رمل بر حضرت دانیال (ع))

حضرت دانیال (ع) همیشه از ترس کفار چون هیچ سپاه و لشگری نداشت در کوهسار می رفت و در آن جا به عبادت خداوند می پرداخت، جبرئیل (ع) بر زمین فرود آمد و این علم شریف به حضرت آموخت و به وسیلهٔ این علم آن حضرت در میان مردم می آمدو خط می کشیدند و از احوالات مردم خبر می داد چنان شد آن قوم را اعتقادی تمام به وی پیدا شد و خبر به پادشاه رسید و پادشاه او را طلب نمود و هرگونه امتحانی که برای حضرت مهیا نموده اند حضرت به وسیلهٔ این علم شریف جواب می دادند که بر بهت و شگرف شاه و اطرافیان افزوده شد.

---

[294] مستدرک سفینة البحار ۱۹۷

[295] المکاسب ۲/۲۹۳.

پادشاه، پسری داشت خواست تا حضرت، این علم را به او بیاموزد و در اندک زمانی آن پسر رمل را آموخت و ماهر شد. روزی حضرت از پسر خواست تا رملی بریزد و ببیند آیا در این دوران پیغمبری هست یا نه؟ آن گاه پسر رمل ریخت و گفت: آری!

حضرت دانیال گفت: در کدام شهر است؟ پسر گفت: در همین دیار!

گفت: ببین موضع او کجاست؟ پسر گفت: در همین اتاق!

پس حضرت گفت: ببین کیست؟ پسر بعد از تحقیق در صورت رمل گفت: البته شمایید پیغمبر و جملگی به حضرت رو آورند و به یکتاپرستان ملحق شدند.

و از نظر فقهاء عظام نیز از جمله علوم صحیحه شمرده می شود و کافی است به عنوان شاهد بر این مدعی کلام مرحوم خلد آشیان خاتم المجتهدین استاد الاساتید حاج شیخ مرتضی الانصاری عطائله مه فرمودند :

((اما بعض العلوم الصحیحه کالرمل و الجفر الخ))

در اینجا به بیان این علم به طرز ساده و روان با استفاده از رساله ((کفایه الرمل)) از سید محمد جواد ذهنی تهرانی می پردازیم .

به گفته ایشان : و حقیر بعد از فراگرفتن این علم از استاد این فن بحسب التزام شرعی که نزد استاد به عهده گرفتم تدریس این علم را ترک نمودم فلذا تا حال هرچه طالبین مراجعه نمودند قبول ننمودم ولی بعدا بخاطر فاتر چنین آمد که رساله مختصری نگاشته که در صورت مراجعه افراد صالح از باب زکوه العلم تعلیمه به آنها تقدیم کنم .

اوقات رمل :

بر حسب قاعده برای هر چیز ساعتی وقتی معین نموده اند و استادان این فن نیز برای استخراج مطلوب از طریق رمل ساعات و اوقاتی را معین کرده اند که ما به طور اجمال به آنها اشاره می کنیم

به تجربه ثابت شده است که در وقت ابر و وزش باد و طوفان و حصول آیات سماوی حال سائل (فرد سوال کننده) درست معلوم نمی گردد و غالبا در این حالات اشکال در رمل منقلب هستند که این خود علامت عدم انتاج است .

همچنین وقت حلول قمر در برج عقرب را نحس دانسته اند و از ایام روزهای : ۳ ، ۵ ، ۷ ، ۸ ، ۱۶ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۹ را منحوس

و روزهای : ۱ ، ۲ ، ۶ ، ۹ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۳۰ را نیک

و روزهای : ۴ ، ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۲۴ ، ۲۸ را میانه گفته اند .

و بهترین ساعت وقت بین الطلوعین می باشد .

تذکر :
سزاوار است در موقع عمل با طهارت و دوزانو و روبرو به قبله نشینند و در مکان عمل شخص جنب و حائض نبوده و حتی الامکان محل از ارجاس و اقذار پاک باشد و در موقع عمل با کسی سخن نگویند و نیز از اعمال آن برای استفادات دنیوی اجتناب نموده کما اینکه از کثرت اشتغال به آن حذر نمایند که مورث درویشی و فقر می باشد و استادان این فن گفته اند :
مراعات آداب و سنن اثر بسزایی دارد و از جمله آنها دعا قبل از ریختن قرعه یا چیدن نقاطمی باشد

(شرایط رمل)

برای عامل شدن به این علم شریف باید چند چیز در ذهن خود ملکه کنید تا از این علم پاک بهره مند شوید:

۱- پرهیزکار و راستگو و امین باشید و زبان خود از کلام بیهوده و ناسزا دور نگه دارید و قلیل الکلام باشید.

۲- مکان باید از همهٔ نجاسات پاک و از شخص جنب و حائض به دور باشد.

۳- طهارت باطنی و ظاهری و رو به قبله و حضور قلب و توجه به طرفین و استمداد جستن از خداوند از جمله واجبات است.

۴- برای تکبّر و سودجویی استعمال نکند.

۵- چون دری از غیب بر وی مکشوف و آشکار شد آن را از حق تعالی بداند و سپاس فراوان به جا آورد و خود را در میان نبیند و اگر سائلی، حکمش انکار کند غمگین نشود که در آن حکمتی از جانب پروردگار است.

۶- برای زنا و فساد و عمال نادرست رمل نزند و از برای دزد برده، دزد مشخص نکندا بلکه پوشیده سخن گوید و زبان در گرو عقل نگه دارد و سرّ کسی را برای اشخاص دیگر بازگو نکند.

(اوقات رمل)

رمل زدن را اوقاتی است، افضل اوقات نزدیک غروب و زمان طلوع جوزا و سنبله و نظر عطارد و مشتری و زهره گفته اند و نیک آن است که رمّال از چند روز قبل نیت کرده و مبادرت به رمل نکند و در زمان وزیدن بادها، بارندگی و ایام قمر در عقرب [۲۹۶] و محاق [۲۹۷] و تحت الشعاع[۲۹۸] و خسوف، رمل نزنند.

و چند روز را سعد شمرده اند:

۱ و ۲ و ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۳۰

و چند روز را نحس شمرده اند:

۳ و ۵ و ۷ و ۸ و ۱۶ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۹

و چند روز را میانه:

۴ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۷ و ۱۸ و ۲۴ و ۲۸

(دعای رمل)

اول آیه الکرسی و سورهٔ فاتحه و سورهٔ زلزال و آیه «**وَ عِنْدَهُ مَفاتِحُ الغَیبِ لا یَعلَمُها اَلّا هُوَ وَ یَعلَمُ ما فِی البَرِّ وَ البَحرِ وَ ما تَسقُطُ مِن وَرَقَةٍ اِلّا یَعلَمُها وَ لا حَبَةٍ فی ظُلُماتِ الاَرضِ وَ لا رَطبٍ وَ لا یابِسٍ اِلّا فی کُتابٍ مُبین.**

استخراج احوالات از رمل

[۲۹۶] مراجعه به ص ۱۳٤ شود، آن برای دانستن ایام قمر در عقرب

[۲۹۷] ایامی که ماه پیدا نیست

[۲۹۸] زمانی که شعاع نور خورشید مانع دیدن ماه شود تا زمانی که دوباره ماه رویت شود حالت تحت الشعاع گویند و وسط این ایام را محاق ماه گویند بدان که گردش ماه به دور زمین از مغرب به مشرق در طی مدت ۲۷:۷:٤۳ شبانه روز به طول می انجامد و به هنگامی که ماه میان زمین و خورشید قرار گیرد غیر قابل رؤیت می شود که به این حالت احتراق یا محاق گویند و قبل از این که به حالت محاق بیاید یا از محاق دور شود این را تحت الشعاع گویند.

در این مرحله باید بتوانید رمل بریزید و ۱۶ شکل که در اصطلاح این فن «زایچه» می گویند از سطر نقطه ها و ضرب آن ها به دست بیاورید.

۱- طرق رمل ریختن

به طرق مختلف می شود رمل ریخت که ما، در این جا اکتفا به بهترین می کنیم.

۱- ثبت در ریگ: که علمای پیشین و پیغمبران به این حالت رمل می ریختند. اما باید ریگ ها پاک و بهتر است که از جایی که انسان در آن قدم نگذاشته باشد توسط نابالغی برداشته شود مثال کوهستان یا کف رودخانه.

۲- قرعه[۳۹۹] زدن: و این ساده تر از همهٔ موارد است و در این حالت صرف زمان و ضریب اشتباه به حداقل می رسد اکثر علما در این دوران از قرعه استفاده می نمایند.

۳- ثبت در کاغذ: ابتدا از سمت چپ به راست در ۱۶ سطر که کم تر از هشت و زیاده از ۱۲ نباشد بدون حساب نقطه می ریزیم. بعد از چپ ، دوگان دوگان نقطه ها را به هم وصل می کنیم و در آخر از هر ۴ سطر یک شکل صورت خواهد گرفت که این ۴ شکل به دست آمده از ۱۶ سطر را در اصطلاح این فن (امهات) می نامند.

و از روس آن ها شکل ۵ و از صدور آن ها شکل ۶ و از بطون آن ها شکل ۷ و از ارجل آن ها شکل ۸ پایدار خواهد شد و از ضرب شکل ۱ و ۲ شکل ۹ و از ضرب شکل ۳ و ۴ شکل ۱۰ و از ضرب ۵ و ۶ شکل ۱۱ و از ضرب ۷ و ۸ و ۱۲ و از ضرب ۹ ۱۰ شکل ۱۳ و از ضرب شکل ۱۱ و ۱۲ شکل ۱۴ و از ضرب ۱۳ و ۱۴ شکل ۱۵ و اما از ضرب شکل ۱۵ × ۱ = شکل ۱۶ نمودار خواهد شد و بدان که ضرب اشکال بدین صورت است:

---

[۳۹۹] میل برنجی یا استخوانی که وزن آن شانزده دوم است که در ۲ میل جداگانه، نقاط حک شده است که هر میل ۴ پهلو دارد که در هر پهلو ۴ خانه نقطه حک شده که از کنار هم گذاشتن ۲ میله ۴ شکل کامل نقش می یابد و با یک بار انداختن ۲ میل قرعه بر تخته یا فرش ۴ شکل (امهات) حاصل می شود و نیازی به ریختن نقاط ۱۶ سطر نیست و از امهات به طریق ضرب اشکال، صورت زایچه رمل را کامل می کنید.



— × — = —

· × — = ·

· × · = —

و ۴ شکل ۵ و ۶ و ۷ و ۸ را (نبات) می نامند و ۴ شکل ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ را (متولدات) می نامند و ۴ شکل ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ را (شواهد) می نامند اما شکل ۱۳ را طالب و شکل ۱۴ را مطلوب و خانه ۱۵ رمل را (قاضی رمل) یا (میزان رمل) می نامند و خانه ۱۶ را (حلم یا عاقبت) می نامند.

و اما در این جا از ابتدا مثالی می آوریم تا درک مطالب بر مبتدی آسان شود.

بعد از نیت و خواندن دعا و رعایت کردن دیگر شرایط شروع به ریختن رمل به صورت ثبت در کاغذ می نماییم بدین صورت: از سمت چپ به راست بدون حساب اما کم از ۸ نباشد و زیاده از ۱۲، شروع به ریختن نقطه می نماییم در ۱۶ سطر زیر هم و بعد از قرار دادن ۱۶ شکل در خانه های خود می توانید سوال خود را از فهرست جدا و جواب آن را انشاءالله به وسیلهٔ جدول صفحهٔ ۸ و ۹ استخراج نمایید.

بدان که اشکال رمل از ۱۶ بیش نیست و بر هر کدام احکامی جاریست از سعد و نحس، نر و ماده، داخل و خارج، عناصر و کواکب و بروج و غیره که دانستن آن الزامی است لذا در جدول به شرح آن می پردازیم تا در موقع عمل سرگردان نشوید.

در بیان خواص و طبیعت اشکال

در بیان خواص و طبیعت اشکال

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

در بیان خواص و طبیعت اشکال

در بیان خواص و طبیعت اشکال

شکل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اگر ن اید: بسیار خوب است.

اگر و آید: دشمن از بین رود.

اگر ی آید: خیر است.

اگر هـ آید: خیر است و سفر در پیش دارد.

فالنامهٔ امیرالمؤمنین به صورت رمل (نقطه)

بعد از تلاوت سورهٔ شریف حمد و توحید نادعلی بخوانید و به یک نفس یک سطر نقطه بریزید بعد مطابق سؤالات نقاط را به هم وصل نمایند آن چه باقی ماند حکم بر آن کنند به این طریق ......

۱- اگر سؤال کند مال یابم یا نه؟ دو دو طرح کن، یک بماند بله، دو خیر

۲- سؤال کند که او را از چه کار مال حاصل شود؟ هفت هفت طرح کن، یک از بزرگان و رؤسا، دو از زنان، سه از سفر، ۴ از خدمت به بزرگی، ۵ از خویشان، ۶ مانند بیگانگان، ۷ مات از طایفهٔ خود.

۳- این زن را فرزند می شود یا نه؟ سه سه، یکی بماند بله، دو بماند دختر است، سه بماند مشکل فرزند شود.

۴- فلانی با من دوست است یا دشمن؟ چهار چهار، یکی بماند دشمن، دو بماند دوست، سه به ظاهر دوست، چهار نه دوست نه دشمن.

۵- گمشده ام کدام طرف است؟ چهار چهار، یک شرق، دو مغرب، سه شمال، چهار جنوب.

۶- دزد ظاهر می شود یا نه؟ دو دو، یک خیر، دو بله.

۷- دزد مرد است یا زن؟ سه سه، یک مرد، دو زن، سه نوجوان است.

۸- این دزد در کدام مقام است؟ سه سه، یک همسایه، دو بیگانه، سه اهل خانه و یا مغازه.

۹- این دزد رنگ چه دارد؟ پنج پنج، یک سیاه رنگ، دو سبزه، سه زرد، چهار به سرخی و سفید، پنج سفید.

۱۰-فلان کس یا چیز را توانم دید یا نه؟ دو دو، یک بله، دو نه.

۱۱- این زن آبستن شود یا نه؟ سه سه، یک بله، دو بله به سختی، سه نشود باید دعا گرفت.

۱۲- نکاح خیر است یا نه؟ سه سه، یک بله، دو دغدغه دارد، سه بد است کمی تحمل شود.

۱۳- بیمار شفا یابد یا نه؟ سه سه، یک خوف است، دو شفا یابد، سه طول کشد اما بخیر است.

۱۴- این سفر خیر است یا نه؟ سه سه، یک رنج کشد ، دو مبارک و سلامت است. سه سختی ببیند در سفر.

۱۵- از چه کار تجارت وی را نیکو است؟ چهار چهار، یک جواهرات، دو نباتات، سه چهارپایان، چهار رخت و رخوت.

۱۶- این کار شراکت خوب است یا نه؟ دو دو ، یک خیر است، دو شر است.

۱۷- مرد زودتر می میرد یا زن؟ دو دو، یک مرد، دو زن.

۱۸- میان دو کس جنگ می شود یا نه؟ چهارچهار، یک صلح، دو جنگ، سه نه صلح و نه جنگ، چهار اول جنگ اما بعد صلح به درازا کشد انشاءالله.

۱۹- این کار برآید یا نه؟ دو دو، یک بله، دو نه.

۲۰- اگر کسی سؤال کند فلان کار و شغل خواهم کرد عاقبت چگونه است؟چهار چهار طرح کند. اگر یک ماند میانه است، دو ماند نیک است، سه ماند نحس است، چهار ماند آسیب و گزند خواهد دید.

۲۱- فلان کس مال تلف کند یا نه و من، او را امین سازم یا نه؟ دو دو طرح کند، اگر یک ماند امین نیست و تلف خواهد کرد. دو ماند «امین» است و از او نفع خواهد رسید.

۲۲- کسی سؤال کند فلان شخص امده است ظلم کند یا نه؟ سه سه طرح کند. یک ماند عادل است و عدالت نماید، دوماند میانه است، سه ماند ظلم و تعدی بسیار کند.

۲۳- اگر کسی سؤال کند غایب باز آید یا نه؟ سه سه طرح کن. یک ماند غایب به نحوی باز آید، دو ماند به آمدنش امید نیست، سه ماند در راه است.

۲۴- کسی سؤال کند غایب به چه جانب است؟ چهار چهار طرح نماید. اگر یک بماند. جانب شرق رفته است ؛ دو بماند به جانب غرب رفته است، سه ماند شمال، چهار جنوب.

۲۵- اگر کسی سؤال نماید بچه در شکم چه روزمتولد می شود؟ هفت هفت طرح نماید. یک بماند روز شنبه، دو ماند پنج شنبه، سه ماند سه شنبه، چهار ماند یک شنبه، پنج ماند جمعه، شش ماند چهارشنبه، هفت ماند دوشنبه.

منسوبات خانه های رمل

رمل را شانزده بود خانه — نیست کذب اندرین افسانه

اولش خانه تن و جان است — دوم احوال رزق فرمان است

نقل نزدیک است حالت اخوان — از سیم خانه روز و شب میدان

خانه چهارمین ضیاع و عقار — هم مقامی زگنج و آب شمار

بیت پنجم مقام فرزند است — خبر عشق یار دلبند است

بیت سادس مقام رنجوری — سحر و دزدیده دان متوری

غایب دزد دان تو در هفتم — هست میراث مرگ در هشتم

بیت تاسع علوم خواب بود	این سه را حکم از دهم میدان
ده و یک خانه امیر حبیب	باشد و نیست اندرین تکذیب
ده و ده بیت بنده هم زندان	مسکن دشمنان هم حیوان
سیزده بیت طالب و مطلوب	چهارده بیت خانه مطلوب
هست میزان رمل پانزدهم	عاقبت خیز بیست شانزدهم

در منسوبات بیوت

بیت اول

منسوب است به تن و جان و زندگانی و عوارض بدن و قوت علم و عمل و صحت و سلامتی و فکر و خیال و خیر و شر و نطق و خوشی و ناخوشی و فکر و اندیشه سائل و ابتدا کارها و طالع زنان.

بیت دوم

منسوب است به مال و معاش، معامله و خرید و فروش، سود و زیان، قرض دادن و قرض گرفتن، قناعت، امانت، بخل و سخاوت، ودیعت و وصیت، قدم غائبان و گواه آینده ی طالع.

بیت سوم

منسوب است به برادران و خواهران و خویشان نزدیک و همسایگان و سازگاری با هم نشینان و خواب دیدن و نقل و حرکت نزدیک و علمی چون هندسه و فلسفه و پادشاهی دین و عبادت و زوال چیزی چون آبادی و مساجد و مدارس و بعضی هم تعبیر را از این خانه گفته اند اما واضح آن است که تعبیر را باید از نهم گویند.

بیت چهارم

منسوب است به پدر و املاک و ضیاع و عقار و آبادانی ها و زراعت و اشجار و کاشتنی ها و کاریز و گورستان و گنج ها و زمین و گنج پوشیده و عاقبت کار و عمر سائل و اقامت و ثبات.

بیت پنجم

منسوب است به فرزندان و نری و مادگی وی و معشوق و معشوقه و آن که کسی دوست است یا نه و تحفه و هدایا و اخبار و خطوط و نامه های عروسی و طرب و خلعت و لباس و مسخرگی کردن و بازی و خنده و آشتی و مهمانی و عروسی و خواستگاری و عاشقی و چیزی با آهنگ خواندن و صید و شکار و شطرنج و نبرد و کشتی گرفتن و تیر انداختن و ...

بیت ششم

منسوب است به غلامان و کنیزان و خدمتگزاران و مردم فرومایه و غم و ملالت و بیماری و حاملگی و حسد و فسق و فجور و حبس و کمین ساختن و سحر و سرّی که پوشیده است و حرکت پدر و مقام برادر و چهارپایان کوچک و بزرگ سم شکافته و فراموشی و بی هوشی و اجناس گم شده و دزدیده شده.

بیت هفتم

منسوب است به مطلوب و ازدواج و تزویج و شرکاء و شراکت و غائب و دوستان و دشمنان و مصادرهٔ چیزی از کسی که از وی ترس دارد و ضامنان و وکیل و فروشنده و خریدار و شراب خوردن و وگواه خانهٔ چهارم است در گنج و دفین و پدربزرگ و مادربزرگ و همسایگان و دزدان و گریختگان و شکل ایشان و مقاصد و مسافر.

بیت هشتم

منسوب است به خوف و خطر و مرگ و بیم از زهر های کشنده و غرق شدن و مال غایب و دزد برده و مال میراث و مال قرض و مال زن و بیت المال دزد و معشوق پدر و مقام معشوق و کمیاب و آن چیزها که نابود می شوند و نشان زیادی آفت ها.

بیت نهم

منسوب به سفرهای دور است و راه غربت و امن راه و بازگشتن از سفر و خواب و خویشان و برادر و خواهر و زن و معشوق و عاشق و فصاحت و بلاغت و وحی و الهام و خواب و طاعت و عبادت و حج و خواندن کتاب و پیغامبری و احکام و نجوم.

بیت دهم

منسوب به پادشاه و فرمان روا و جاه و ریاست و حرمت و نام و نکوی و مشتغل عمل و عامل و استاد و صنعت و پدران و عم زاده و رنجوری فرزند و املاک زن و مادر و مقام دزد و معزول شدن از عمل و امر و نهی.

بیت یازدهم

منسوب است به امید و سعادت و کمال و دوستان و عشق و نگرانی و فرزندان زن که از شوهر دیگر باشند و فرزندان شوهر که از آن زن دیگر باشند و خزینه پادشاه و بخت و دولت و حمد و ثناء.

بیت دوازدهم

منسوب است به دشمنان و بدگویان و چهارپایان بزرگ و گرد سم و بند و زندان و حبس و گرفتاری و معزولی از کار و منصب و شقاوت

بیت سیزدهم

منسوب به سر نفس و رأی و تدبیر و عاقبت مادر و سفر معشوق و مال دشمن و شاهد بیت اول (طالع) می باشد.

بیت چهاردهم

منسوب است به نفس و غیره و مطلوب و مشغول و منتهای خیال و آینه رمل و شاهد چهارم است.

بیت پانزدهم

منسوب است به فرح اکبر و قاضی و میزان الرمل و اگر رمل خطا شده باشد از این خانه می فهمند و احوال امور کلی و قضایایی که باشد را از این خانه گویند مثل این که این کس دعوی کرده یا نه و یا این کس را به قاضی برم یا نه و یا با این کس مشورت کنم یا نه و شاهد هفتم است.

بیت شانزدهم

منسوب است به فراغت و ترک چیزی یا طلب چیزها و عاقبت عافیت و لسان الامر و صورت حال و شاهده دهم و گفته اند که این خانه با خانه چهارم ضرب کنند و عاقبت جمله مهمات در آن بینند و الله اعلم.

در بیان طبیعت بیوت

بیت شانزده گانه بر ۳ تقسم اند: اوتاد، مائل اوتد زائل اوتاد و شواهد.

اقوای بیوت اوتاد هستند و اوسط آن ها مائل اوتاد و اضعف همه زائل اوتادند. همین طور بیوت از لحاظ انتساب به عناصر اربعه بر چهار قسم اند:

۱- آتشی ، ۲- بادی، ۳- آبی، ۴- خاکی.

حال هر کدام از بیوت عنصری از این چهار قسم اند که در ذیل می آید. لازم به ذکر است که خانه های ۱، ۵، ۹، ۱۳ آتشی و ۲، ۶، ۱۰، ۱۴ بادی و ۳، ۷، ۱۱، ۱۵ آبی و ۴، ۸، ۱۲، ۱۶ خاکی می باشند.

۱- وتد آتش و آن خانه اول است. ۲- مائل آتش و آن بیت پنجم است. ۳- زائل آتش و آن خانه نهم است. ۴- وتد الوتد آتش و آن خانه ۱۳ و گواه و شاهد بر بیت اول می باشد.

۱- و تدهوا که خانه دوم است. ۲- مائل هوا که خانه ششم است. ۳- زائل هوا که بیت دهم بوده. ۴- و تدالوتد هوا که خانه چهاردهم و شاهد بیت دوم است.

۱- وتد آب که بیت سوم است. ۲- مائل هوا که خانه هفتم بوده. ۳- زائل آب که خانه یازدهم بوده. ۴- و تدالوتد آب که بیت پانزدهم و شاهد خانه سوم است.

۱- وتد خاک که خانهٔ چهارم است. ۲- مائل خاک که خانهٔ هشتم است. ۳- زائل خاک که بیت دوازدهم است. ۴- وتد الوتد خاک که خانهٔ شانزدهم و شاهد بر بیت چهارم است.

این فصل که در بالا به آن اشاره شد در استخراج عدد کاربرد دارد که در آتی به آن اشاره خواهد شد.

در بیان تقسیم اشکال

همان گونه که خانه های ۱۶ گانه را بر چهار قسم، تقسیم نموده اند، اشکال ۱۶ گانه هم بر چهار قسم اند که این چهار قسم عبارتند از:

۱- اشکال ثابت: و آن شکلی است که دو طرف آن نقطه زوج (خط) باشد و این چهار شکل را شامل می شود:



۲- اشکال منقلب: و آن هر شکلی است که دو طرف آن نقطه فرد باشد و این چهار شکل عبارتند از:



۳- اشکال داخل: و ان شکلی است که سطر اولش نقطه زوج و سطر آخرش نقطه فرد باشد یعنی این چهار شکل:



۴- اشکال خارج: و آن شکلی است که سطر اولش نقطه فرد و سطر آخرش نقطه زوج باشد یعنی این چهار شکل:



نکاتی مهم در گفتن احکام

باید دانست که اگر شکل نحسی در خانه نحس اید دلیل شر و فساد و قوت نحس است و اگر شکل سعدی در خانه نحس آید ابتدای کار بد اما در آخر به نیکی پایان رسد می توان با دعا و صدقه آن را ابتدا هم به نیکی تبدیل نمود و اگر شکلی نحس در خانه سعد آید برعکس و اگر شکل سعد در خانه سعد بیاید دلیل نیکی ، سعد است.

در برخی کتب چنین آمده است که عقله و اجتماع در هر جا واقع شوند نیک هستند ولی حمره و قبض الخارج و عتبه الخارج در هرجا بنشینند پست هستند . در این میان طریق و فرح چیزی را بیان نمی کنند. در جماعت هم شری نیست. انکیس اگر در اوتاد باشد بد نیست. عتبه الخارج در طالع نیک است. حلول لحیان در ۶، ۸، ۱۲ و ۱۴ و بیاض در ۸، ۹، ۱۲ و عتبه الداخل و نقی الخد و نصره الداخل در ۶ ، ۸، ۱۲ پست است.

در بیان نظرات نجومی و رملی و خواص آن

نظرات کواکب در علم نجوم پنج تاست. که در علم رمل نیز عیناً مورد استفاده واقع می شود. شرح آن به صورت زیر می باشد:

۱- نظر مقارنه: در علم نجوم عبارت است از اجتماع دو کوکب یا بیش تر در برج واحد و درجه واحد و دقیقه واحده و ثانیه واحده و در علم رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب در رملی که کشیده ایم فاصله ای نباشد یعنی اگر طالب در خانه اول است، مطلوب آن در خانه دوم واقع باشد.

۲- نظر تسدیس: در علم نجوم یعنی بین دو کوکب از جانب اقرب سدس دایره یعنی ۶۰ درجه فاصله باشد و در علم رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب یک خانه فاصله باشد.

۳- نظر تربیع: درنجوم عبارت است از آن که بین دو کوکب از جانب اقرب ربع دایره فاصله باشد یعنی ۹۰ درجه و در رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب دو خانه فاصله باشد مثلاً اگر طالب در خانه چهارم است، مطلوب آن در خانه هفتم باشد.

۴- نظر تثلیث: و آن در علم نجوم عبارت است از آن که بین دو کوکب ثلث دایره یعنی ۱۲۰ درجه و از جانب اقرب فاصله باشد و این در رمل به این معنا است که بین خانه طالب و مطلوب سه خانه فاصله باشد.

۵- نظر مقابله: در نجوم یعنی بین دو کوکب از جانب اقرب نصف دایره (۱۸۰ درجه) فاصله باشد و در رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب پنج خانه فاصله باشد.

خواص نظرات

قبل از اشاره به خواص هریک از نظرات ۵ گانه فوق توجه به این نکته ضروری است که در رمل نظری نداریم که بین خانه طالب و مطلوب چهار فاصله باشد.

۱- خواص نظر مقارنه: با دوست، دوست و با دشمن، دشمن است. یعنی اگر قرعه رمل ، طالب و مطلوب را به نظر مقارنه نشان داد نه اثبات شی را حج است و نه نفی آن.

۲- خواص نظر تسدیس: نیم دوستی است یعنی طرف اثبات آن را حج است ولی به طور جزم، حکم نمی توان کرد.

۳- خواص نظر تربیع: نیم دشمنی است یعنی طرف نفی آن را حج است ولی به طور قطع نمی توان حکم به نفی کرد.

۴- خوص نظر تثلیث: تمام دوستی است یعنی به طور قطع باید حکم به اثبات نمود.

۵- خواص نظر مقابله: تمام دشمنی است یعنی به طور جزم باید حکم به نفی کرد.

در بیان سیر نقطه و یافتن ضمیر

طریق اول:

بدان که بعضی استادان بر طبق دایره ای که در ذیل می آید احکام ضمیر گویند به این ترتیب که چون رمل زنند نقطه میزان رمل را سیر دهند. آن جا که منتهی شود می گیرند که آن شکل چه شکلی می باشد. بعد نگاه کنند که در هر کدام از مراتب هشت گانه چندم است و بعد جدا جدا بنویسند و جمع کنند. عدد حاصل هرچه که بود، در رملمان همان خانه ضمیر است. مثلاً: نقطعه میزان را راندیم. به خانه اول منتهی شد. در آن جا (فرح) بود. نگاه کردیم در مراتب هشت گانه دایرۀ زیر. دیدیم که در مرتبه ۳ از آتش و در مرتبه ۲ از باد و در آب نبود و در مرتبه ۲ از خاک این شکل فرق وجود داشت مراتب را با هم جمع نمودیم شد ۷. پس خانۀ ۷ در رمل همان خانه ضمیر است.

دایره هشت گانه

دایره هشت گانه

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
هشت آتش								
هشت باد								
هشت آب								
هشت خاک								

طریق دوم:

در این طریق باید ابتدا رمل ریخته و شانزدهم خانه را حاصل نمود و سپس باید به شکل پانزدهم نگاه نمود. اگر دو نقطه فرد داشت به همین قرعه اکتفا نموده و در غیر این صورت قرعه را به هم زده و از نو قرعه می ریزیم (حتی اگر در شکل ۱۵ یکم نقطه فرد مانند «لحیان» و یا هیچ نقطه فرد مانند «جماعت» باشد.) باید که خانه ۱۵ (قاضی الرمل یا میزان) دارای شکلی باشد که در آن شکل دو نقطه فرد وجود داشته باشد. در این روش نقطه اول، مربوط به ضمیر و نقطه دوم مربوط به حکم ضمیر می باشد. نقطه اول را سیر می دهیم. این نقطه در سیر طولی خود به یکی از خانه ها در امهات یا در بنات خواهد رسید. پس از آن باید مطلوب این شکل را در رمل پیدا نمود که آن در چه خانه ای ساکن است. آن خانه، خانهٔ ضمیر یا سؤال باشد. (برای پیدا نمودن خانه مطلوب از جدولی که در ذیل آورده ام می توان استفاده نمود.) برای یافتن حکم ضمیر هم نقطه دوم را سیر می دهیم و به همین ترتیب عمل خواهیم نمود.

	طالب۱	مطلوب۱	طالب۲	مطلوب۲	طالب۳	مطلوب۳	طالب۴	مطلوب۴
چهار خانهٔ آتشی:								
چهار خانهٔ بادی:								
چهار خانهٔ آبی:								
چهار خانهٔ خاکی:								

طریق سوم:

نقطه های فرد رمل را از اول تا پانزدهم به شمار و از ۱۲۰ کم کن. آن چه ماند یک بار بر ۱۲ و بار دیگر همان عدد را بر ۹ تقسیم نما. آن چه بماند بر خانه های رمل قسمت کند. آن جا که هر دو طرح برسد آن دو شکل را در هم ضرب نماید. شکل که بیرون می آید، ضمیر باشد.

طریق چهارم

از مراتب آتش اشکال ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ شکلی بسازد. بنگرد که به تسکین ابدح این شکل ساکن کدام یک از خانه ها باید باشد. آن خانه خانه ضمیر است چه آن شکل در رمل باشد یا نباشد. مثلاً شکل

ساخته شده (انکیس) بود. مکان این شکل در تسکین ابدح خانه هشتم است. پس ضمیر سائل خانه هشتم از رمل ما است. چه انکیس در خانه هشتم از رملی که ما زدیم باشد و چه نباشد.

طریقه پنجم

آن جا که شکل اول رمل تکرار کرده باشد، ضمیر در آن خانه بود و یا هر شکلی که در خانه مخصوص به خودش باشد که از روی تسکین ابدح می توان خانه مخصوص به هر شکل را یافت، آن خانه، خانهٔ ضمیر است.

طریق ششم:

از آتش خانه طالع و باد از خانه دوم و آب از خانه سوم و خاک از خانه چهارم امهات نقطه گرفته و شکلی بسازد و نبات بر عکس یعنی از خانه اول خاک و از دوم آب و از سوم باد و از چهارم آتش را بگیرد و شکلی دیگر حاصل نماید. این دو شکل را در هم ضرب نماید و ببیند در کدام خانه نشسته است و از عناصر اربعه کدام را دارد و از طریق جدول زیر منسوبات آن را بگوید و اگر شکل مذکور در رمل نبود سؤال از غائب یا دزدیده است.

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۱
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

در بیان یافتن عدد

برای یافتن زمان و روز مقرر باید چهار ربع آتشی، بادی، آبی وخاکی را دانست به طوری که خانه های ۱، ۵، ۹، ۱۳ را ربع آتشی و خانه های ۲، ۶، ۱۰ و ۱۴ را ربع بادی و بیوت ۳، ۷، ۱۱، ۱۵ را ربع آبی و خانه های ۴، ۸، ۱۲، ۱۶ را ربع خاکی گویند. پس از آن باید ببیند سؤال از کدام خانه است و آن خانه به کدام ربع منسوب است پس نقطه های اشکال آن ربع را بگیرد و از آن عدد عنصر صغیر، وسیطو کبیر آن را از روی جدول زیر بیابید و از این ۳ عدد هر کدام گنجایش سؤال را داشت زمان بگوید.

	ناری	بادی	آبی	خاکی
صغیر:	۱	۲	۳	۴
وسیط:	۱	۲	۴	۸
کبیر:	۹	۱۱	۱۴	۱۶

به طور مثال در رمل سؤال از خانه پنجم بود. این خانه مربوط به ربع آتشی است. این چهار شکل در این بیوت بودند. خانهٔ اول «جماعت» خانهٔ پنجم «نصره الداخل» خانهٔ نهم «بیاض» و خانهٔ سیزدهم «اجتماع» . عدد عنصر صغیر: ۱۵ و عدد عنصر وسیط، ۲۲ و عدد عنصر کبیر، ۴۹ خواهد بود. چون ۱۵ و ۲۲ هم خوان با هم بودند گفتند خواهد شد مطلب موردنظر تا ۱۵ روز برآید و الّا تا ۲۲ روز حتماً برآید.

در یافتن خبایا

بدان که خبر از این چهار چیز بیرون نیست: معدنی و کانی و حیوانی و نباتی. دانستن خبر آن است که از اول گویند و از دوم شریک و بوی او، از سوم شکل گویند و از چهارم مقام و اصلیت و از پنجم قیمت و طریقه آن، این گونه است که باید در خانه اول نظر نماید. اگر نحیان بود فهو المراه و الاشکل اول را با هفتم ضرب نماید و از نتیجه سختی و نرمی را گوید و در دوم نظر نماید اگر حمره بود فیها و الا دوم را با هشتم ضرب کند و از نتیجه حکم رنگ نماید و در خانه سوم نظر کند. اگر نصره الخارج بود فهو المراه و الاشکل سوم را با نهم ضرب کند و از نتیجه شکل خبی را گوید و در خانهٔ چهار نظر کند اگر بیاض بود فیها اگر نبود چهارم را با دهم ضرب کند و از آن مقام و اصلیت

را بگوید و باز در پنجم نظر کند اگر قبض الخارج بود فهو المراه و الاشکل پنجم را با یازدهم ضرب نماید و قیمت گوید.تمت و کم و الله اعلم

(صورت طلسم ملک مذهب)

خادم روز دوشنبه

دعای برگرداندن همسر, دعای برگرداندن معشوق

گر خواهي كسي رو با خودت مهربان كني طوري كه يک لحظه بی تو آرام ننشيند واگر بين زن و شوهري اختلاف باشد به نيت مهر و محبت و رفع كدورت و يا باب ازبين بردن اختلافات زوجين و برای برگرداندن زن یا مردی که از خانه فرار کرده باشند. خیلی زود مرد یا زن فراری برمیگردد.ویا اگر مردی ازرنش خوشش نیاید این طلسم را بنویس و بر بازوی راست ببندد ویکی دیگری را بر درخت اویزان کند که مرد دیگر از زنش دور نمی شود و زنش را به زندگی خود برمی گرداند.

اگرمردی از دختری خوشش بیاید و دوست دارد با او ازدواج کند ولی دختر مخالف این کارباشد یا خانواده شخص راضی نباشند می تواند این طلسم را نوشته ویا خود حمل کند ویکی را بردرخت اویزان کند مطلو ب بیقرار او می گردد.

و هرگاه بخواهي كسي را تسخير كني ، وضو بگيرو دو ركعت نماز به جاي بياور ودر هر ركعت بعد از حمد هفت مرتّبه این ایه را بخوانید:

(عَسَي اللهُ أن يَجعَلَ بَينَكُم وَبَينَ الذينَ عادَيتُم مِنهُم مَوَدَّةً واللهُ غَفورٌ رَحيم)

وپس از سلام نمازنيز اين ايه را هفت مرتبه بخوانيد:

(أللّهُمَّ لينتَ لي قلبَ فلانِ بن فلان كَما لَيَّنتَ الحديدَ لِداوودوسَخَّرهُ لي كَما سَخَّرتَ ريحَ لِسُلَيمان)

اين نماز را تا يك هفته بخوانيد مجرب است حتي در بعضي مواقع با يكبارخواندن هم نتيجه دارد بستگي به حالات روحي شخص دارد.



توجه، توجه، توجه

بر عامل مخفی نماند که این عمل از جمله اسرار سینه هاست زنهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی.
خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملائک ، جمیع جن و انس ، موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و انچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و ال محمد (صلی الله علیه و اله وسلم) محروم باد کسی که در

راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران دنیا و اخرت گرفتار کند.(قیحائیل ضسطائیل)

999

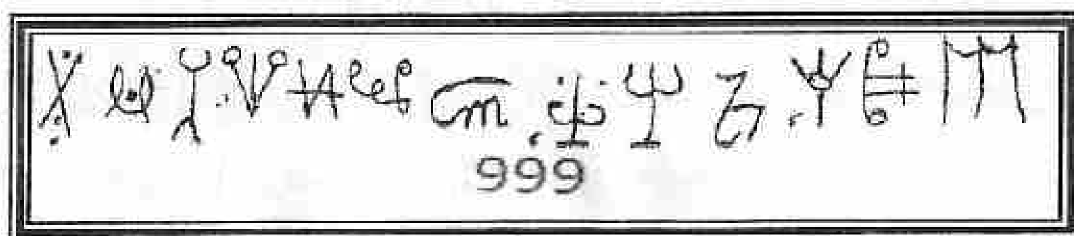
لعنت خدا برنااهلی که به حرام عمل کند

درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

<u>برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی</u>

به عینه برای من وکسانی که در وادی شریعت ، طریقت ، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیو ها(عفاریت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر <u>قیحائیل ضسطائیل</u> نویسنده این کتاب از شما ملتمسانه خواهشمندم : که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکانیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. واز انجام هر گونه آزمایشات ظلمانی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی بپرهیزید واعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او وقلم خیر درراه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمائید.

این از جمله اسرار این کتاب میباشد

ج، و، ج، الف

درپناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ازجمیع افات وبلیات ارضی وسماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده تیت به اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، تا معلوم ، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده وصاحب کتاب نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد.

لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید.

(قیحائیل ضسطائیل)

999

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا أيها الكافرون (١) لا أعبد ما تعبدون (٢) ولا أنتم عابدون ما أعبد (٣) ولا أنا عابد ما عبدتم (٤) ولا أنتم عابدون ما أعبد (٥) لكم دينكم ولي دين (٦)

قوله

ق

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله أحد (١) الله الصمد (٢) لم يلد ولم يولد (٣) ولم يكن له كفوا أحد (٤)

خاتم سليمانى

انزلوا واحضروا وتوكلوا واجيبوا يا خدام هذه السورة يس والآيات واللوح الشريفة المباركة

لا إله إلا الله وحده لا شريك له أنا الله تعززت بالملك والسلطان أنا الله تعززت بالقوة والإمكان ياذا ...
يا الله يا حى يا قيوم ... آيه آيه ... لا إله غيره قادر على ... كل شىء ...
الرحمن الرحيم ... لا إله إلا الله ... هذا الخاتم
وعزة ... والجبروت ... من ... بالحول والقوة ... الملكوت ...

سلامٌ قولاً من ربٍّ رحيم

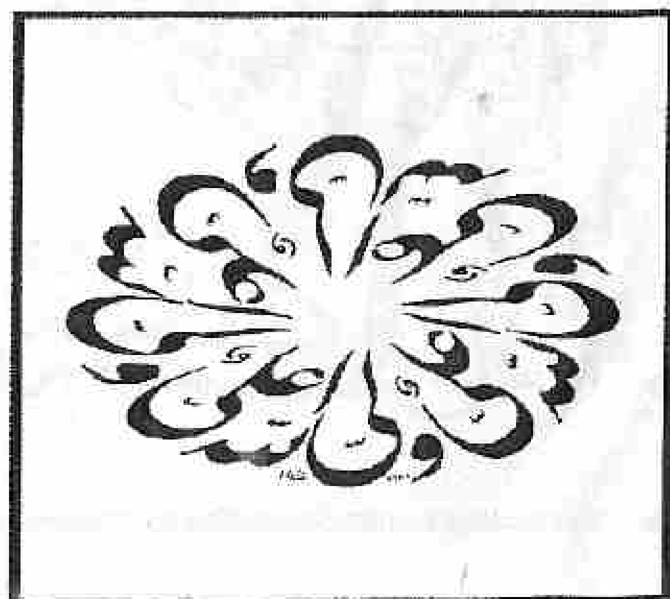
سلامٌ	قولاً	من ربٍّ	رحيم
قولاً	من ربٍّ	رحيم	سلامٌ
من ربٍّ	رحيم	سلامٌ	قولاً
رحيم	سلامٌ	قولاً	من ربٍّ

«اللهم عجل لولیک الفرج»

از این کار هم مثل سایرخدماتمان استفاده مادی نخواسته فقط در پایان از مؤمنین و مؤمنان التماس دعا داشته وعاجزانه می خواهیم که درحیات و مماتمان ما را از دعای خیرشان فراموش ننمایند در پناه امام زمان (عج) تعالی فرجه الشریف از جمیع بلیات ارضی و سماوی محفوظ ومصون باشید والسلام علیکم وعلی عباد الله الصالحین. هدیه بندگان گنه کار روسیاه.

(قیحائیل ضسطائیل)









إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا


بسم الله الرحمن الرحیم
الله و محمد و علی و فاطمه و حسن و حسین

میراث گذشتگان

کیمیا

لیمیا

ریمیا

هیمیا

سیمیا